

國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度第 1 學期 教學大綱

|             |   |        |      |  |
|-------------|---|--------|------|--|
| 部別          | <input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部   |        | 學制   | <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專 |
| 授課教師        | 林敏勝   |        | 教師學歷 | 國立清華大學歷史所博士  |
| 教師經歷        | 曾於臺中科大、朝陽科大、建國科大任教  |        | 教師級職 | 助理教授   |
| 科目名稱(中)     | 臺灣開發故事  |        |      |  |
| 科目名稱(英)     | Taiwan Development Depictions   |        |      |  |
| 開課單位        | <input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心  | 學分/學時數 | 2/2  |  |
| 領域          | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技  |        |      |  |
| 優質課程類別      | <input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程<br><input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發   |        |      |  |
| 科目與通識核心能力關聯 | <input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 30 % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 20 %<br><input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 20 % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 ____ %<br><input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 30 % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 ____ % |        |      |  |
| 科目屬性        | <input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程   |        |      |  |
| 跨領域課程       | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u><br><input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u><br><input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u>  |        |      |  |
| 教科書         | 趙莒玲，臺灣開發故事，臺北：天衛文化圖書。   |        |      |  |
| 參考書目        | 1.周婉窈，臺灣歷史圖說，臺北：聯經。<br>2.薛化元，臺灣開發史，臺北：三民書局。<br>3.張勝彥，臺灣史，臺北：五南圖書。<br>4.李筱峰，快讀臺灣史，臺北：玉山社。<br>5.楊蓮福，圖說臺灣代誌，蘆洲：博揚文化。   |        |      |  |
| 教學目標        | 1.使學生瞭解臺灣的歷史發展，及臺灣兼具海洋性與國際性的雙重性格。<br>2.使學生瞭解臺灣移民的歷程，政權更迭的過程與族群互動交流的情形。<br>3.使學生瞭解臺灣多元的文化，增進學生對於臺灣民間信仰活動的認識。<br>4.使學生瞭解文化資產的意涵，並充實學生瞭解文化資產的保存與活化。  |        |      |  |
| 評量方式        | 量化：平時評量(40%)、期中評量(30%)、期末評量(30%)<br>質化：學習態度、互動討論、邏輯推理、文獻判讀、史觀史識培養等綜合評析。   |        |      |  |
| 內容綱要        | 本課程以說故事的方式，透過人物、繪畫、地圖、照片、影像、器物、風俗、廟會、古蹟、民居、陵園、河渠、城郭等元素，講述大航海時代、荷據、西屬、東寧、清領、日治時期等階段，有關臺灣的移民歷程、屯墾地貌、族群互動、民間信仰、港口貿易、聚落景觀、產業發展及環境變遷等主題，使學生瞭解臺灣開發人事時地物之故事。   |        |      |  |
| 教學方式        | 口頭講授、簡報教學、視訊教學(google meet)、補充講義、課堂討論、影視教學。   |        |      |  |

|              |   |
|--------------|---|
| 創新教學<br>活動設計 | 無 |
|--------------|---|

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

| 週次 | 教學內容<br>※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據 | 備註(課程活動與作業)<br>※請務必填寫 | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選   |
|----|---|-----------------------|---|
| 1  | 導論：課程介紹                                       | 課程介紹與教學方式講解           | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 2  | 大航海時代的東/西洋航路、東方想像與海外探險。                       | 海外探險短片賞析              | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 3  | 〈東番記〉、《稗海紀遊》、番社采風、南島語族、長濱/左鎮/十三行。             | 南島語族短片賞析              | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 4  | 商/海盜群像、閩南人的海上世紀、顏思齊、鄭芝龍。                      | 東亞商盜短片賞析              | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 5  | 巴達維亞、亞太轉運、聯合東印度公司的經營。                         | 臺江內海短片賞析              | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 6  | 鄭氏治臺、東寧王國、天興縣/萬年縣、漢番屯墾。                       | 鄭成功短片賞析               | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 7  | 唐山過臺灣、黑水溝、媽祖/王爺/瘟神、地方祭祀圈。                     | 媽祖短片賞析                | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 8  | 渡臺悲歌、臺灣羅漢腳、分類械鬥、民變與起義。                        | 唐山過臺灣短片賞析             | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 9  | 期中評量  |                       | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 10 | 臺灣開港、一府二鹿三艋舺、貿易與空間的轉變。                        | 艋舺開港短片賞析              | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

|    |                               |           |   |
|----|-------------------------------|-----------|---|
| 11 | 八瑤灣事件、臺灣民主國、明治維新、日清戰爭。        | 臺灣民主國短片賞析 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 12 | 殖民地的發展、新式文明的輸入、文明開化初體驗。       | 殖民建設短片賞析  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 13 | 南進基地、皇民化運動、八田與一、人口普查、交通建設。    | 八田與一短片賞析  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 14 | 東亞強人政權、二二八事件、中華文化復興運動。        | 東亞政權短片賞析  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 15 | 三七五減租、耕者有其田、光復初期的農村、客廳即工廠。    | 亞洲四小龍短片賞析 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 16 | 鄉土文學論戰、臺灣話文運動、民主歷程、婦女新知、非核家園。 | 鄉土文學短片賞析  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 17 | 臺灣第一：第一人、第一事、第一時、第一地、第一物。     | 多元文化短片賞析  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 18 | 期末評量                          |           | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

**請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印**

### 附件一 核心能力定義

| 核心能力      | 定義與說明  |
|-----------|--|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。    |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。                       |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。                    |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。                 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。     |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。                       |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。            |

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。