

國立勤益科技大學通識教育學院

112 學年度 上 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	田金昌	教師學歷	香港珠海大學歷史研究所 博士
教師經歷	勤益科技大學兼任助理教授	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	客家社會與文化		
科目名稱(英)	Hakka Social and Cultural		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>35</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 _____ % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 _____ % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>35</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>30</u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程		
教科書	教師自編教材		
參考書目	<p>尹章義(2003),《臺灣客家史研究》,臺北:臺北市客家事務委員會。</p> <p>丘昌泰、蕭新煌主編(2007),《客家族群與在地社會:臺灣與全球的經驗》,臺北:智勝文化公司</p> <p>邱彥貴、吳中杰(2001),《臺灣客家地圖》,臺北市:貓頭鷹出版。</p> <p>柯志明(2001),《番頭家:族群政治與熟番地權》,臺北:中研院社會所。</p> <p>徐正光(2007),《臺灣客家研究概論》,臺北:行政院客家委員會。</p> <p>徐正光主編(2007),《臺灣客家研究概論》,臺北市:行政院客家委員會、臺灣客家研究學會合作出版。</p> <p>張維安(2000),《臺灣客家族群史—產經篇》,南投市:國史館臺灣文獻館。</p> <p>陳其南(2006),《臺灣的傳統中國社會》,臺北:允晨文化。</p> <p>陳運棟(1991),《臺灣的客家禮俗》,臺北市:臺原出版社。</p> <p>曾喜城(1999),《臺灣客家文化研究》,臺北市:國立中央圖書館臺灣分館。</p> <p>劉還月(1999),《臺灣的客家族群與信仰》,臺北市:常民文化事業股份有限公司。</p> <p>戴寶村、溫振華(1998),《大臺北都會圈客家史》,臺北市:文獻委員會。</p> <p>謝重光(2001),《客家形成發展史綱》,廣州:華南理工大學出版社。</p> <p>羅香林(1992),《客家研究導論》,臺北:南天書局。</p>		
教學目標	課程以欣賞與尊重多元文化為出發點,以客家社會與文化為論述主體,期透過課程探討引導學習欣賞臺灣多元文化的特質,瞭解不同族群的文化差異,學習彼此相互尊重。		
評量方式	量化:出席(15%) 作業(15%) 平時考(10%) 期中考(30%) 期末考(30%) 質化:(請敘述非筆試之評量方式)		

內容綱要	一. 客家源流與形成 二. 影像紀錄下的客家 三. 客家婦女的影像 四. 客家文學與創作發展 五. 客家的信仰文化 六. 客家的建築文化 七. 客家族群產業經濟 八. 客家的飲食文化
教學方式	一. 多媒體教學為主 二. 外聘學者專家實施協同教學
創新教學活動設計	運用協同教學方式，學期中邀請八位校外專家學者，就其專長實施專題講座

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
1	課程介紹；客家源流與形成	
2	唐山過臺灣-客家渡臺移墾與分布	
3	從「客庄 12 大節慶」認識客家文化	
4	臺灣客家運動與當前客家政策	
5	茶、樟腦與臺三線客家庄	
6	臺灣客家通俗信仰	
7	客家產業變遷與文創產業	
8	彰化平原的福佬客	
9	期中考與課程檢討	
10	從唐山到台灣-客家傳統建築空間藝術	
11	客家文化的創意與創新	
12	異鄉客的經驗分享與體認	
13	客家文學發展	
14	客家飲食文化	

15	海外客家聚落變遷與客家社團	
16	從祭祀活動談客家歲時禮俗	
17	客家音樂的傳統與現代	
18	期末考與課程檢討	

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。