

國立勤益科技大學通識教育學院

112 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	鄭明政	教師學歷	日本北海道大學 法學研究科法學博士
	唐屹軒		國立政治大學歷史學博士
教師經歷	鄭明政： 1. 台中市政府非都市土地使用分區及使用地變更專責審議小組委員(2016.1~) 2. 逢甲大學土地管理學系兼任助理教授 3. 日本北海學園大學法學部客座研究員 / 法學部兼任講師(講授「比較法」) 4. 日本北海道大學法學研究科助理教授(助教・Assistant Professor)	教師級職	副教授
	唐屹軒： 1. 2020年8月迄今，國立勤益科技大學基礎通識教育中心助理教授。 2. 2016年8月-2020年7月，國立勤益科技大學基礎通識教育中心專案助理教授。 3. 2015年8月1日-2016年7月31日，教育部「人文及社會科學博士論文改寫專書計畫」補助中央研究院歷史語言研究所博士後研究員。 4. 2015年2月-2016年7月，國立陽明大學人文與社會教育中心兼任助理教授。 5. 2014年9月-2015年1月，建國科技大學通識教育中心兼任助理教授。 6. 2011年2月-2012年6月，東吳大學歷史學系兼任講師。		助理教授
科目名稱(中)	日治台灣的法律與歷史		
科目名稱(英)	The Law and History of Taiwan During the Japanese Colonial Period		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u> </u> %		

科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>40%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>60%</u> <input type="checkbox"/> 自然科技領域： (以上總和百分比須達 100%)
教科書	無
參考書目	1. 王泰升，《台灣日治時期的法律改革》，台北：聯經出版公司，2014 修訂二版。 2. 王泰升、阿部由理香、吳俊瑩，《台灣人的國籍初體驗：日治台灣與中國跨界人的流動及其法律生活》，台北：五南出版社，2015。 3. 王泰升、薛化元、黃世杰(編著)，《追尋臺灣法律的足跡：事件百選與法律史研究》，台北：五南出版社，2016 增訂三版。 4. 周婉窈，《少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》，台北：玉山社，2014。 5. 周婉窈，《台灣歷史圖說》，台北：聯經出版公司，2016 三版。 6. 凌宗魁(著)、鄭培哲(繪)，《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》，新北：遠足文化，2016。 7. 凌宗魁(著)、鄭培哲(繪)，《紙上明治村 2 丁目：重返臺灣經典建築》，新北：遠足文化，2018。
教學目標	(一) 由於法律的制訂、頒布、實施與修正，涉及層面極為廣泛，是故，本課程透過法律與歷史的跨領域合作，協助學生從歷史脈動與實際法律案例的角度切入，探索台灣歷史的真實面貌，並深化對於台灣乃至於東亞地區在 19 世紀的發展脈動。 (二) 本課程藉由實際法律案例的討論，輔以歷史時空背景的介绍，讓學生對於歷史事件有更深入的理解，藉以訓練學生多面向思考與獨立判斷能力。
評量方式	出席(20%)；上課表現(20%)；期中報告(30%)；期末報告(30%)。
內容綱要	一、從清朝到日本：台灣人的國籍初體驗·歷史篇 / 法律篇 二、日本治台政策的轉變·歷史篇 / 法律篇 三、台灣舊慣與土地調查事業·歷史篇 / 法律篇
教學方式	一、開學第一週宣布上課規定、授課大綱與評量方式等，且本課程保留題材彈性，以第一週公佈之內容為準。 二、第二週起由鄭明政、唐屹軒兩位老師輪流授課，以powerpoint投影片教材為主。另，安排校外參訪、影片賞析、分組討論與演講座談等多元形式輔助教學。 三、補充教材、書目等，隨堂指定並介紹。
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程說明與介紹	教師授課	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 介紹本課程「歷史篇」的授課內容。 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 介紹本課程「法律篇」的授課內容。
2	從清朝到日本：台灣人的國籍初體驗·歷史篇	教師授課	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域
3	從清朝到日本：台灣人的國籍初體驗·歷史篇	教師授課、課堂討論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域
4	從清朝到日本：台灣人的國籍初體驗·法律篇	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
5	從清朝到日本：台灣人的國籍初體驗·法律篇	教師授課、課堂討論	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
6	校外參訪	參訪法院、古蹟	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
7	校外參訪	參訪法院、古蹟	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
8	影片賞析	觀賞影片、課堂討論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 討論影片中描繪的歷史時代背景與相關議題。 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 討論影片中與法律、社會相關之議題。
9	期中考週	繳交期中報告	
10	日本治台政策的轉變·歷史篇	教師授課	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域
11	日本治台政策的轉變·歷史篇	教師授課、課堂討論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域
12	日本治台政策的轉變·法律篇	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
13	日本治台政策的轉變·法律篇	教師授課、課堂討論	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域

14	台灣舊慣與土地調查事業·歷史篇	教師授課	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域
15	台灣舊慣與土地調查事業·歷史篇	教師授課、課堂討論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域
16	台灣舊慣與土地調查事業·法律篇	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
17	台灣舊慣與土地調查事業·法律篇	教師授課、課堂討論	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
18	期末考週 / 本學期課程內容檢討	繳交報告、課程檢討	

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30% 以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。