

國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	王藝淇		教師學歷	國立彰化師範大學 科技學院工業教育與技術 學系教育學博士
教師經歷	國立勤益科技大學博雅通識教育中心兼任助理教授(111/08/01~迄今) 國立勤益科技大學休閒產業管理系兼任助理教授(112/02/01~112/07/31) 嶺東科技大學觀光與休閒管理系兼任講師(108/08/01~112/01/31) 建國科技大學國際企業管理系兼任講師(109/02/01~109/07/31)		教師級職	助理教授
科目名稱(中)	AI 科技之人文與社會反思(人文藝術領域)			
科目名稱(英)	Humanities and Social Reflections on AI Technology			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技			
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>			
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>15</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>15</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>30</u> % <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>			
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>			
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>70%</u> <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>30%</u> <b>(以上總和百分比須達 100%)</b>			
教科書	自編教材			
參考書目	AI 世代生存哲學大思考：人人都必須了解的新 AI 學(聯經出版事業股份有限公司)、 人文社會的跨領域 AI 探索(國立清華大學出版社)、 當人工智慧懂哲學：7 個危及人類未來的 AI 難題(楓葉社文化)			
教學目標	本課程採取老師講授、分析電影文本、觀看電影、撰寫觀影心得等授課方式，除了欲			

	增廣同學對於影像的多元視野及想像空間外,也期望透過知識性的電影來結合上課的內容,從中討論相關的議題,滿足同學對數位科技抽象名詞與概念的理解;藉由看電影的心得,增加參與感,並了解每個人的不同看法,進而對於科技和人性的競合與詮釋得到更多的啟發與警示;以及從影像的設計原理與鋪陳學習相關哲學思維以及思考人工智慧隱藏的倫理問題與風險。
評量方式	<p>量化:平時出席、課程小問卷、心得(40%)、          期中考試(30%)、          期末報告(30%)</p> <p>質化:從課堂上的討論、課程小問卷、心得反饋與期末反思報告中,了解學生之學習歷程與成果。</p>
內容綱要	隨著現實生活中人工智慧技術的突破增長,近年來人工智慧話題廣泛地活躍在社會中不同領域,也成為科幻電影的熱門題材。由於AI對人類有許多幫助,因此,生活周遭處處可見各種AI的應用,但也產生了一些反思和恐懼,包括AI偏見、隱私問題、生存威脅等。面對科技的快速進步,人類未來該如何與AI和平共處?本課程透過觀看電影或紀錄片,除了引導學生了解人工智慧在社會各領域可能呈現的面貌外,結合數位科技知識、起源與現實生活應用的課程內容,並從影像中討論相關的議題,以滿足同學對數位科技抽象名詞與概念的理解。
教學方式	採取老師講授方式,首先介紹數位科技的知識、起源和現實生活的應用;再針對不同的影像主題進行文本分析與說明;並於觀看電影或紀錄片後,以課堂小問卷的方式請同學撰寫觀影心得。再針對觀影心得進行綜合討論,並介紹影像中所提及與數位科技相關之哲學思維,以及思辨未來人類對AI應有的認識與態度。
創新教學活動設計	上課前階段,先對各種AI的應用進行基本的認識,再讓學生透過觀看影像,進而學習相關之哲學思維與議題。並以課堂小問卷的方式請同學撰寫觀影心得,再透過綜合討論,增加參與感,以了解每個人的不同看法,進而對於科技和人性的競合與詮釋得到更多的啟發與警示。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱,請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時,將特別針對教學內容細節審核,請詳細說明,以作為審核依據	備註(課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域,可複選
1	課程介紹:說明授課方式及評分項目		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	當人工智能寫文章說人類不必怕它,我們應該相信嗎? Chat GPT? AI「理解」或「懂」自己寫的語言? AI能否產出原創性的觀點與理論?	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
3	只要像人類就是有智慧嗎? 有智慧的行為是否意味需要思想的存在?	課堂小問卷	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

	AI能否具自我學習能力、形成價值判斷？		<input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
4	<b>【影片欣賞】-機械公敵1</b> AI懂哲學後，人類與AI的關係將如何變化？	影片心得綜論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	<b>什麼關鍵能力 可以不必怕被AI取代？</b> 新的「盧德時刻」即將到來，面對機器，人類只能束手無策嗎？	課堂小問卷	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
6	<b>【影片欣賞】-機械公敵2</b> 「圖靈測試」與心物二元論	影片心得綜論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	<b>人工智慧 vs 正義</b> 能學會許多東西的AI，是否也能學會哲學？ AI的倫理困境？ AI依循的倫理準則？		<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	<b>【影片欣賞】-人造意識3</b> 「黑白瑪莉」與主觀經驗	課堂小問卷	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	<b>AI繪畫- AI夢境生成器</b> 當人類創作的靈魂與機器綁在一起的時候，到底是人是機器？還是機器是人？	課堂小問卷	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
11	專題論談：AI繪畫與傳統藝術		<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	<b>【影片欣賞】-全境失控1</b> 科技發展對法律與道德的衝擊	課堂小問卷	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	<b>AI會帶領人類走向滅亡嗎？</b> AI會因為程式設計而變成人類的敵人？ 科幻電影會影響人類發展全自主武器？	影片心得綜論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	<b>【影片欣賞】-全境失控2</b> 當AI出包時，我們該怎麼看待AI？	課堂小問卷	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	<b>人工智慧 vs 人格權</b> AI也有著作權!? AI創作超越人類，著作權歸屬人類?還是AI? 人工智慧的法律責任與法人格設計？	影片心得綜論	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	專題論談：人工智能AI與法律		<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

		<input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	分組反思報告	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

## 請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，上限為 70% 以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。