

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 上 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專	
授課教師	賴裕珊		教師學歷	Johnson and Wales University 碩士(USA)	
教師經歷	國立勤益科技大學兼任講師、外貿協會西餐禮儀講師、新南向觀光產業人才養成班講師、亞洲大學兼任講師、台中福華大飯店櫃檯部訓練員		教師級職	國立勤益科技大學博雅通識教育中心兼任講師	
科目名稱(中)	國際社交禮儀-食衣篇				
科目名稱(英)	International Etiquette—eating and dressing				
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心	<input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發				
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u> </u> %				
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程				
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達100%)				
教科書	自編教材				
參考書目	1. 國際禮儀(作者：林慶弧、出版社：新文京、ISBN：978986430365-6) 2. 國際禮儀(作者：連娟瓏、出版社：新文京、ISBN：978986430475-2) 3. 國際禮儀(作者：唐受衡、林雨菽、何旻娟、出版社：華立圖書、ISBN：978957784794-2)				
教學目標	以主題的方式，加強學生們在日常生活中食與衣方面，適當的應對進退之國際社交禮儀。				
評量方式	量化：出席(15%) 專題報告(15%) 期中考(30%) 期末報告(40%) 質化：				

內容綱要	<p>隨著國際化的趨勢，目標在於協助學生們瞭解日常生活中食與衣方面，適當的應對進退及國際共同適用之禮儀。主要內容包括：在導論中說明禮儀的起源與演變；並舉例說明禮儀的重要性；其間也將帶入簡單的日常生活禮儀。在飲食篇中介紹中餐、西餐及日式餐飲禮儀，內容包括：餐桌的佈置擺設、座位的安排、菜單內容的說明及用餐禮儀的注意事項。在衣著篇中，內容包括：男女衣著在不同場所應有所裝扮，香水禮儀及注意事項。</p> <p>在了解國際社交禮儀的同時，也期望學生們能實際運用在生活上；了解如何在不同國家、不同種族、不同場合、不同宗教、不同生活習慣的環境中，和別人和諧相處，秉持著尊重別人，也期待受到別人尊重的原則。</p>
教學方式	<p>上課的教學形式是以自編教材講解為主，Power point 及圖片說明做為補充教材；另外再加上影片觀賞、互動問答、分組討論及實際擺盤等相關的輔助教學，讓學生們多思考，並更能再次提昇日常生活中食與衣之禮儀。</p>
創新教學活動設計	<p>穿著禮儀女性篇的介紹當中，將親自講授簡單之化妝技巧及面試妝容。男性篇中，會實做領帶打法之教學。</p> <p>期末報告的內容，會讓學生實際選定一個國家，然後做深度的探討，並一起學習有機會到這些國家時，有哪些應注意事項及禁忌是需要注意的。</p>

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	介紹本學期課程內容及要求事項		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	禮儀綜論—國際社交禮儀之起源及發展	影片觀賞	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	餐飲禮儀—宴會通則的介紹;身為主人的你如何籌辦宴會		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	餐飲禮儀—宴會通則的介紹;身為客人的你參加宴會之注意事項	分組討論	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	中餐禮儀的介紹;座位的安排與餐桌的擺設	實際擺盤	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	專題報告--介紹餐廳的特色	專題報告	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

			<input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	中餐禮儀的介紹；菜單的說明與用餐的注意事項		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	西餐禮儀的介紹；座位的安排與餐桌的擺設	實際擺盤	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考試		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	西餐禮儀的介紹；菜單的說明、酒杯的介紹與用餐的注意事項	酒標認識及分組討論	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	日本料理禮儀的介紹；座位的安排與餐桌的擺設	影片觀賞	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	日本料理禮儀的介紹；菜單的說明與用餐的注意事項		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	穿著禮儀—女性篇的介紹；上課、打工與上班之裝扮	簡單女性化妝術	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	穿著禮儀—男性篇的介紹；休閒與正式場合之裝扮		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	穿著禮儀—男性篇的介紹；穿著西裝之注意事項	領帶打法教學	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	香水禮儀—香水之種類與使用時之注意事項	影片觀賞	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	期末報告（一）		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末報告（二）		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30% 以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。