

國立勤益科技大學博雅通識教育學院

111 學年度 第一 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	高旖璐	教師學歷	博士
教師經歷	1.基礎通識兼任助理教授 2.高中專任教師	教師級職	助理教授
科目名稱	文學心，植物情		
英文名稱	The heart of literature, the love of plants		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input checked="" type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u> </u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程		
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 70% <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域 30%		
教科書	自編教材		
參考書目	1. 潘富俊：《詩經植物圖鑑》 2. 潘富俊：《中國文學植物學》 3. 潘富俊：《古風餘韻：辨析中國傳統文化的植物》 4. 潘富俊：《成語典故植物學》 5. 潘富俊：《唐詩植物圖鑑》 6. 潘富俊：《草木緣情：古典文學中的植物世界》 7. 潘富俊：《點點綠紅：探究中國文學中的植物名稱與食用植物》 8. 管家琪：《植物與器物篇》 9. 丁清泉：《植物與人生》 10. 郭長生：《植物與人類》 11. 周明儀：《植物與文學文化》 12. 各專家詩、期刊、碩博士論文		
教學目標	(一)前言： 這是一門淺顯易懂的選修課程！將詩歌中植物的各類意象、園林之美及作家喜好等元素，透過傳統講授與相關教學設計，加以輕鬆展現。既有基本的析賞，更有生活美學的引領，在多元有趣的規劃中，符合詩歌生活化，生活詩歌化的宗旨。 (二)目標： 1.認知目標：透過古典詩歌作品的閱讀與詮釋，加強學生的感知能力，讓學生與文學作品產生有機的共鳴；更希望培養學生閱讀、表達與鑑賞的能力，提升		

	<p>語文教養素質。</p> <p>2.情意目標：引領學生參與深層的自我的投射，開啟對生命的覺察與美感鑑賞觀照力，深化生命歷程中關懷身旁人事物的精神。</p> <p>3.技能目標：由於植物除了提供給作家欣賞，同時也是諸多生活中的重要素材。是以透過簡單的生活觀察與體驗，讓課程不僅侷限在閱讀或欣賞，也可以成為實用美學。</p> <p>(三)結語： 歡迎時間允許的你，喜歡文學與植物學的你，踴躍報名與參與。</p>
評量方式	<p>量化：出席(20%) 作業(20%) 期中考(30%) 期末考(30%)</p> <p>質化：1.各組報告與觀摩 30% 2.上課問答與互動 40% 3.尊師重道的精神 30%</p>
內容綱要	<p>(一) 對於文學作品中的植物與多元情感聯繫，做出解析與欣賞。</p> <p>(二) 對於文學作品中的植物與實用美學聯繫，做出體驗與欣賞。</p>
教學方式	<p>(一) 講述教學法（基本傳授，教授藉由知識傳播，建立正確認知。）</p> <p>(二) 討論教學法（透過分組對答與討論，取得觀念之釐清。）</p> <p>(三) 圖像教學法（透過攝影，連結觀察與品味。）</p> <p>(四) 網路教學法（透過YT，提供具體操作之學習。）</p> <p>(五) 實作教學法（透過示範與實作，體驗生活之美）</p> <p>(六) 發表教學法（透過學生成果發表，激發彼此觀摩分享之樂趣）</p>
創新教學活動設計	<p>(一) 實作體驗。</p> <p>(二) 五感體驗。</p>

科目進度與內容

週次/日期	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1.	<p>第一單元：情感投射植物篇</p> <p>(一) 課程概論</p> <p>(二) 單元進行</p> <p>*親情篇</p> <p>1. 植物與天倫之恩</p> <p>2. 〈蓼莪〉、〈凱風〉</p>	<p>1.分組：學生若超過30人，每組3人；若低於30人，則每組2人為主。</p> <p>2.資源：介紹各網路電子資源，以利學生參考應用。</p> <p>3.教材：分發自編紙本教材，提供學生上課之用。</p> <p>4.繳交：上傳平台的路徑說明。</p> <p>5.測試：與植物相見歡。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域</p> <p><input type="checkbox"/> 社會科學領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域</p>
2.	<p>*親情篇</p> <p>1.植物與手足之情</p> <p>2.〈常棣〉、〈七步詩〉、〈九月九日憶山東兄弟〉</p>	<p>(一)硬體：麥克風、電腦、其他</p> <p>(二)課程：</p> <p>1.植物之講述。</p> <p>2.心感之啟發。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域</p> <p><input type="checkbox"/> 社會科學領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域</p>

		3.複習與討論。	
3.	*愛情篇 1. 植物的甜蜜意象 2. 〈關雎〉、〈桃夭〉	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.植物之講述。 2.心感之啟發。 3.音樂之連結。 4.心得之分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
4.	*愛情篇 1.植物的象徵之苦 2.〈冉冉孤生竹〉、〈竹枝詞〉、〈閨怨〉	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.植物之認識。 2.心感之啟發。 3.綜合討論。 4.心得之書寫。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
5.	*友情篇 1.傳遞的友情深厚如植物 2.〈贈范曄〉、〈贈衛八處士〉、〈客至〉、〈過故人莊〉	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.植物之體驗。 2.情感之薰陶。 3.連結與討論。 4.心得之分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
6.	*友情篇 1.傳遞的友誼長短於植物 2.〈渭城曲〉、〈送友人〉、 〈聞王昌齡左遷龍標遙有此寄〉	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.植物之體驗。 2.音樂之聆賞。 3.綜合討論。 4.心得之書寫。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
7.	*家國蒼生篇 1.漫漫園圃情 2.〈古詩·十五從軍征〉、 〈憫農〉、〈郊行〉〈山中寡婦〉	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.植物之體驗。 2.心感之啟發。 3.電影與討論。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
8.	*各組報告 1.題目：植物詩，萬物情 2.方式：各組上台 3.時間：10分鐘為限	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)： 1.做好ppt。 2.分工合作。 3.檢討與建議。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域
9.	期中考：分組作業提交。		
10.	第二單元：生活美學植物篇 *飲食篇	(一)理解詩人對於那些植物產品的喜愛。	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

	1.植物與飲食。 2.蘇軾詩歌賞析。	(二)理解當時時尚風潮的影響力。	■ 自然科技領域
11.	*飲食篇 1.植物與文學。 2.范成大詩歌賞析。	(一)養生之道的掌握。 (二)生活經驗的分享。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
12.	*季節篇 1.色彩學分析。 2.色相環應用。 3.李白園林詩歌賞析。	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.園林之介紹。 2.圖像之拍攝。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
13.	*季節篇 1.色彩學分析。 2.色相環應用。 3.白居易園林詩歌賞析。	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.植物之觀察。 2.連結與討論。 3.拼貼卡製作。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
14.	*療癒篇 1.種植的魅力。 2.楊萬里陸游園林時尚的詩歌世界。	(一)材料：植物(扦插、種子、分株)、容器、煉石等。 (二)成果：種出小盆栽，美化生活。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
15.	*療癒篇 1.芳香的療效。 2.梅堯臣的詩歌情懷。	(一)材料：薄荷葉、迷迭香、艾草、小容器、橄欖油、蜂蠟等。 (二)介紹：介紹精油滾珠瓶製作，或是驅蚊膏等加工品。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
16.	*花語篇 1.花語與故事。 2.陸游、楊萬里詩歌世界。	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.中外之差異。 2.幸運草、你被寫在我歌裡。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
17.	*趣味篇 1.生活趣味 2.綜合各作家及其作品。	(一)硬體：麥克風、電腦、其他 (二)課程： 1.中外之對照。 2.連結與分享。	■ 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 ■ 自然科技領域
18.	期末考：成果發表與評分。		

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

*說明：

- 一、本課程規劃有些雖是活動設計，但並不會佔據過多課堂時間。反而藉此動手做的歷程，更貼近文學，更能啟發五感經驗的甦醒。
- 二、感謝 委員們的建議與費神！