

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度上學期 教學大綱

| | | | | |
|-------------|---|--|--------|--|
| 部別 | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校 | | 學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專 |
| 授課教師 | 王仁祿 | | 教師學歷 | 國立台灣師範大學國文研究所文學碩士 (民國 56 年畢) |
| 教師經歷 | 國立中興大學中文系專任教授 (民國 56 年至 88 年) 國立勤益科大景觀系兼任教授 (民國 94 年迄今) 國立勤益科大通識中心兼任教授 (民國 97 年迄今) | | 教師級職 | 教授 |
| 科目名稱(中) | 易經與人生 | | | |
| 科目名稱(英) | Yijing and Life | | | |
| 開課單位 | <input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心 | | 學分/學時數 | 2 / 2 |
| 優質課程類別 | <input type="checkbox"/> 一般課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 工作 (職場) 倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」 | | | |
| 科目與通識核心能力關聯 | <input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>32</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>33</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 _____ % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>35</u> % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力) | | | |
| 科目屬性 | <input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選) | | | |
| 跨領域課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) 30% <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) 70% <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%) | | | |
| 教科書 | 易經與人生 (教材大綱) (電腦打字，彩色印發於 line 群組。) | | | |

| | |
|-------------|---|
| <p>參考書目</p> | <p>易經哲學研究 (瑞成書局) (本人筆名王峙淵著) (自由參考)</p> <p>周易今註今譯 (商務印書館) (南懷瑾、徐芹庭合著) (自由參考)</p> |
| <p>教學目標</p> | <p>將易經與現代科學知識配合，學習活用易經天文、地理、義理於人生，進而能掌握天時、地利、人和，開創符合自然規則的易經人生。</p> <p>說明如何活用易經於日常生活中。從日常生活中體驗易經的象數義理，領悟易經的天機奧妙。歡迎同學創意思考，討論問題，解決問題。</p> <p>本課程重視實證，屬社會科學領域，而各章節中穿插五十餘首詩句與一百多張圖片，用以協助同學瞭解教材內容精華，以及賞心悅目，所以可跨人文藝術領域。</p> |
| <p>評量方式</p> | <p>量化：出席(20%) 作業(20%) 期中考(30%) 期末考(30%)</p> <p>質化：缺課一次扣五分。作業包含製作或拍攝相關圖片、上課筆記。</p> |
| <p>內容綱要</p> | <p>課程大綱：</p> <p>第一章 易經基本知識 (活用易經卦象卦數卦理卦氣於人生)</p> <p>第一節 伏羲八卦 (活用於相對論、奇門遁甲、二進位、能源、人身、醫理、卜筮。)</p> <p>第二節 文王八卦 (活用於宇宙觀、八宅、八房、九宮、奇門遁甲、八陣兵法、醫學。)</p> <p>第三節 六十四卦 (活用於奇門遁甲、卜筮法、相對論、君子哲學、風水。)</p> <p>第二章 易經圓圖與天體星球(活用易經天文於人生)</p> <p>第一節 代表宇宙體相的圓圖 (活用於時空認知、修心養性及為人處世。)</p> <p>第二節 宇宙、地球 (活用於心性修養及地球保護)</p> <p>第三節 太陽 (活用於日常生活、健康活動、黃道運作等。)</p> <p>第四節 月球、人造衛星 (活用於潮汐發電、潮汐激智、月球文化、避免世界大戰等)</p> <p>第五節 木星(附說木土合相、五星連珠) (活用於避免天然災害及人為災難)</p> <p>第三章 理想的環境 (活用易經地理理氣於人生)</p> <p>第一節 文王八卦與洛書九宮 (活用於陰陽八宅及九宮飛星)</p> <p>第二節 理想的住宅 (活用於理想的居住環境。) (附說大起大落的住宅。)</p> <p>第三節 理想的景觀(理想景觀詩十六首) (活用於理想的景觀環境。)</p> <p>第四節 山水龍脈 (山水龍脈律詩九首)(活用於對國家、社會、家庭的正面影響。)</p> <p>第五節 雪心賦、地理琢玉斧(印證古人地理學說之詞賦)</p> <p>第四章 自彊人生觀與道德修養 (活用易經義理於人生)</p> <p>第一節 自彊的步驟 (活用於君子自彊的七個步驟。)</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>第二節 自彊的目標 (活用於君子四德與大人四合的兩大目標。)</p> <p>第三節 道德修養與為人處世 (活用於道心德行與為人處世的修養。)</p> <p>第五章 八卦與臟腑健康 (活用易經醫理於人生)</p> <p>第一節 臉部手足臟腑經穴(活用於臉部手足的按摩以保養五臟六腑的健康。)</p> <p>第二節 臟腑保養之道 (活用於情緒、筋骨、血肉、飲食、作息的保養臟腑法。)</p> <p>第三節 心理生理健康自然醫學 (一) (八卦能源自然醫學的活用)</p> <p>第四節 心理生理健康自然醫學 (二) (八卦能源自然醫學的活用)</p> <p>第五節 靜功與動功 (巽卦震卦醫理的活用)</p> |
| 教學方式 | <p>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)</p> <p>(一) 講解及圖解：自撰《易經與人生》教材大綱，各章節穿插五十首左右詩句及一百餘張圖片，以加強學習印象。</p> <p>(二) 解答問題：鼓勵學生發問，滿足其求知慾。發問地點，除教室外，亦可在 Line 群組或以電子郵件提出。</p> <p>(三) 多元作業：或製作電腦圖片，或手繪相關圖片，或拍攝相關照片；或繳交上課筆記。</p> |
| 創新教學活動設計 | <p>(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)</p> |

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

| 週次 | 教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據 | 備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫 | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選 |
|----|---|------------------------|---|
| 1 | <p>課程大綱簡介(五章二十一節)(社會科學領域)(律詩一首絕句一首)(人文藝術領域)</p> <p>認識伏羲八卦(認識伏羲八卦的作者、名稱、意義、方位、數、代表現象。)</p> <p>(社會科學領域)(圖片五張)</p> | <p>講授課程、討論問題</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>人文藝術領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會科學領域</p> <p><input type="checkbox"/>自然科技領域</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|---|
| 2 | <p>活用伏羲八卦 (活用於相對論、奇門遁甲、二進位、能源、人身、醫理、卜筮、八陣圖。) (社會科學領域)(律詩一首)(人文藝術領域)</p> | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 3 | <p>認識文王八卦(認識文王八卦的方位、次序)(社會科學領域)(圖片六張)</p> <p>活用文王八卦 (活用於宇宙觀、八宅、八房、九宮、奇門遁甲、八陣兵法、醫學。) (社會科學領域)(圖片五張)</p> | <p>講授課程、討論 問題、 隨堂點名</p> | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 4 | <p>認識六十四卦(認識伏羲畫卦八八六四、南東西北相對等分、相對相錯相反相綜。雜卦傳。) (社會科學領域)(圖片一張)</p> <p>活用六十四卦 (活用於奇門遁甲、卜筮法、相對論、君子哲學、風水。) (社會科學領域)(圖片六張)</p> | 同上 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 5 | <p>代表宇宙體相的圓圖 (活用於時空認知、修心養性及為人處世。) (社會科學領域)(圖片五張) (律詩一首)(人文藝術領域)</p> <p>宇宙 (乾為天) 地球 (坤為地)</p> | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

| | | | |
|----|---|------------------------|---|
| | (活用於心性修養及地球保護) (社會科學領域) (圖片七張) (絕句六首) (人文藝術領域) | | |
| 6 | 太陽 (離為火為日) (活用於日常生活、健康活動、黃道運作等。) (社會科學領域) (圖片五張) (絕句三首) (人文藝術領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 7 | 月球 (坎為水為月) 人造衛星 (震為雷為電) (活用於潮汐發電、潮汐激智、月球文化、避免世界大戰等) (社會科學領域) (圖片七張) (律詩一首絕句三首) (人文藝術領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 8 | 木星 (歲星) (震為雷為木) (活用於避免天然災害及人為災難) (社會科學領域) (圖片五張) (絕句一首) (人文藝術領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 9 | 期中考試 | | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 10 | 文王八卦與洛書九宮 (活用於陰陽八宅及九宮飛星) (社會科學領域) (圖片五張) | 講授課程、討論 問題、 隨堂點名 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | 理想的住宅 (活用於理想的居住環境。) (社會科學領域) (圖片八張) | | |
| 11 | 大起大落的住宅 (瞭解優劣兼具的居住環境) (社會科學領域) (圖片七張) (絕句四首律詩一首) (人文藝術領域) 理想的景觀 (社會科學領域) (圖片十七張) (絕句十六首) (人文藝術領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 12 | 山水龍脈 (艮為山坎為水) (社會科學領域) (圖片七張) (律詩八首) (人文藝術領域) 雪心賦、地理琢玉斧 (印證古人地理學說之詞賦) (社會科學領域) (人文藝術領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 13 | 自彊的步驟 (活用於君子自彊的六個步驟。) (社會科學領域) (律詩二首絕句二首) (人文藝術領域) 自彊的目標 (活用於君子自彊的兩大目標。) (社會科學領域) (圖片九張) (律詩二首) (人文藝術領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 14 | 道德修養與為人處世 (活用於道心德行與為人處世的修養。) (社會科學領域) | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | 域) | | |
| 15 | <p>臉部手足臟腑經穴(活用於臉部手足的按摩以保養五臟六腑的健康。)(社會科學領域)(圖片七張)</p> | 同上 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 16 | <p>臟腑保養之道(活用於情緒、筋骨、血肉、飲食、作息的保養臟腑的方法。)(社會科學領域)(圖片五張)(律詩一首)(人文藝術領域)</p> <p>心理生理健康自然醫學(八卦能源自然醫學的活用)(社會科學領域)(圖片六張)(律詩五首絕句三首)(人文藝術領域)</p> | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 17 | <p>靜功與動功(兌卦巽卦震卦醫理的活用)(社會科學領域)(絕句一首詩歌二首)(人文藝術領域)</p> | 同上 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 18 | <p>期末考試</p> | | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

| | |
|------|-------|
| 核心能力 | 定義與說明 |
|------|-------|

| | |
|-----------|--|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。 |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。 |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。 |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。 |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。 |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。 |

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。