

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	蘇彥蓁	教師學歷	博士
教師經歷	東海大學哲學研究所畢業，授課經驗七年以上。專長：倫理學、心靈哲學、先秦儒學	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	心靈探索	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
科目名稱(英)	Understanding yourself		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 學分/100 分鐘*18 週
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>    </u> % <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
教科書	自編講義		
參考書目	《哲學概論》，黃藿總校閱。臺北：學富出版，2001年。 《饗宴》，柏拉圖著，王曉朝譯。臺北：左岸文化出版，2008年。 《斐多》，柏拉圖著，楊絳譯。臺北：時報文化出版，2002年。 《六祖壇經》，李中華注譯，丁敏校閱。臺北：金楓出版，1987年。 《莊子今註今譯(上下冊)》，陳鼓應註譯。臺北：臺灣商務印書館，1999年。 《儒學與現代世界》，謝仲明。臺北：臺灣學生書局，1991年增修再版。 《單純理性限度內的宗教》，康德著，李秋零譯。臺北：商周出版，2005年。 《西藏生死書》，索甲仁波切著，鄭振煌譯。臺北：張老師文化，1996年。 《在深夜加油站遇見蘇格拉底》，丹·米爾曼。臺北：心靈工坊，2007年。 《寫在深夜加油站之後蘇格拉底如是說》，丹·米爾曼。臺北：心靈工坊，2007年。 《與神對話》，Neale Donald Walsch，王季慶譯。臺北：方智出版，1998年。 《畢達哥拉斯》，奧修著，謙達那譯。臺北：奧修出版社，2013年。 《被討厭的勇氣》，岸見一郎與古賀史健著，葉小燕譯。臺北：究竟出版，2014年11刷。 《內在小孩》，修·藍博士與KR女士著，劉滌昭譯。臺北：方智出版，2011年。 《踏上心靈幽徑》，傑克·康菲爾德著，易之新、黃璧惠、釋自鼎譯。臺北：張老師文化，2014年13刷。		

<p>教學目標</p>	<p>勤益科技大學通識教育學院長期的目標是希望能達到教育部「以通識為全校核心之全校課程革新計畫」的理想，以人的價值當作核心，發展出能夠培養學生具備知識反思能力、知識整合能力和知識創新能力的現代公民。本課程教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由心靈哲學之思辨，使學生了解人與物的不同，人是參與天、地之才。</li> <li>2. 使學生了解人有自由意志，是自己的主宰，對信仰能擁有信而不迷的理性態度。</li> <li>3. 學習運用諮商用之心靈牌卡，觀照自我舊有思考模式、情緒、壓力煩惱，並學習用正向思考修正習氣、提升精神層次。</li> <li>4. 能運用古希臘哲人畢達哥拉斯的數字學探索自我特質，發展天賦，培養良好人際關係。</li> </ol>
<p>評量方式</p>	<p>量化：出席( ) 作業( ) 平時考( ) 期中考( ) 期末考( )</p> <p>質化：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.出席率與課堂表現(30%)：有影片欣賞小組討論，練習溝通與分享，培養表達能力。對於課程內容、老師同學的分享內容，能有所反思，學習提出自己的看法。</li> <li>2.期中報告(40%)：分享對哲學家的人生觀或經典上的閱讀內容(有基本認識)。</li> <li>3.期末報告(30%)：了解自己始能了解自己的人生，使用諮商牌卡工具自我探索分析，處處留心皆學問，同時培養寫作表達能力，製作成簡報，並上台報告。</li> </ol>
<p>內容綱要</p>	<p>瞭解自己，方能瞭解人生。大學生是正值摸索人生方向之時期，更需要瞭解自我。本課程「經典性」和「生活性」並重，針對特定領域具有代表性的人物思想例如：柏拉圖、禪宗等等心靈經典導讀、分析討論，引導學生了解人與物的不同以及人本身的生命價值，明白人是自己的主宰，面對宗教能擁有信而不迷的理性態度；並且結合各種諮商用之心靈牌卡(OH卡、生命故事卡、直覺式塔羅牌等等)讓學生探索自我心靈、處理情緒、消解壓力煩惱，提升精神層次，並教導學生運用古希臘哲人畢達哥拉斯的生命數字學探索自我特質，發展個人天賦，培養良好人際關係，以實現自我，將知識應用於生活，以獲得智慧與幸福兼具的人生。</p>
<p>教學方式</p>	<p>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂講授中西方哲學以及心靈經典導讀，瞭解恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，培養「知識統整能力」。</li> <li>2.引導學生對經典或主題做分析討論，鼓勵發問，訓練獨立思考，進行反思與論證，進而做出合理判斷，培養「邏輯推理能力」。</li> <li>3.提供教學相關影片，進行小組討論，並輪流個人上台發表自我統整後之意見，克服上台拿麥克風說話的恐懼，培養自信與勇氣，培養「溝通表達能力」。</li> </ol>
<p>創新教學活動設計</p>	<p>課程融入新時代身心靈諮商用之心靈牌卡：OH卡、生命故事卡、靈魂卡、生涯卡、克服卡、人像卡、年輕人像卡，以及直覺式塔羅牌等圖卡工具，依照各式主題進行自我探索，並且小組討論、分享及回饋。</p>
<p>科目進度與內容</p>	

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
<b>第一單元 課程介紹</b>		
1	課程介紹、探索工具介紹、分組	課程內容與評分原則介紹 牌卡體驗、講解心靈圖卡使用說明與生命數字運算
<b>第二單元 內在心靈與外在世界</b>		
2	◎意識轉化與靈魂層次	講解亞里斯多德的靈魂觀 榮格的潛意識與心理能量 分享新時代的光的課程、七脈輪 (彩虹卡)
3	(A)電影：《楚門的世界》	電影欣賞
4	◎關於外在世界的心靈識別	電影欣賞完畢與心得分享 笛卡爾《沉思錄》思想講解
5	◎靈魂從哪來又往哪裡去？	講授柏拉圖心靈哲學 經典閱讀：《斐多篇》、《饗宴篇》
<b>第三單元 人的心靈和神聖存有</b>		
6	◎人性的善惡以及真的有神嗎？ (B)電影「片段」欣賞：《蒼蠅王》·《戰爭之屋》·《與神對話》	觀賞電影片段討論與分享 上帝存在三大論證推理以及人性(孟子、荀子)和神性討論
<b>第四單元 禪心過生活</b>		
7	◎人人都是聖人?人人都能成佛? (C)電影「片段」欣賞：《在深夜加油站遇見蘇格拉底》	觀賞電影片段 相關問題分析與討論講述 新時代思想與王陽明心靈哲學文章閱讀討論以及如何應用於生活中
8	畫曼陀羅或禪繞畫	講述畫畫元素並實際操作
9	期中考	期中考 禪繞畫評分
<b>第五單元 探索自我</b>		
10	心靈塔羅與生命之旅·諮商牌卡心靈探索(一)	蘇格拉底前期哲人簡述 畢達哥拉斯數字人生宇宙觀介紹,並以心靈塔羅講授數字0~9

		進行諮商牌卡抽牌與探索 <u>探索：我的內在小孩樣貌</u>
11	生命數字學與了解自我・諮商牌卡心靈探索(二)	繪製自己的數字命盤， 針對個人數字命盤， 了解自身個性上的優缺點 及與生俱來應該學習的 生命課題 <u>探索：我的周哈里之窗</u>
12	生命數字學與人際溝通・諮商牌卡心靈探索(三)	從數字能量圈數 看影響及運用， 並學習分析時間變化所影 響的人生挑戰三部曲， 以及流年運勢分析 <u>探索：我與伴侶的關係</u>
13	諮商牌卡心靈探索(四)	<u>探索：我的靈魂狀態</u>
14	諮商牌卡心靈探索(五)	<u>探索：我的「恐懼」</u>
15	諮商牌卡心靈探索(六)	<u>探索：我的人際互動模式</u>
16	各小組分組討論	分組討論
17	各小組分組討論	分組討論
18	學末報告	學期報告

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

#### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。

H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。
-----------	---

#### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。