

國立勤益科技大學通識教育學院

113 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	蔡閔任	教師學歷	彰化師範大學 數學博士
教師經歷	<p>一、相關經歷：</p> <p>台灣茶協會 秘書長</p> <p>黎明技術學院 副教授</p> <p>逢甲大學 副教授</p> <p>虎尾科技大學 副教授</p> <p>大同技術學院 副教授</p> <p>中州科技大學 副教授</p> <p>二、攝影相關證照：</p> <p>(1). Silicon Stone Education Photography(SSE 攝影證照)</p> <p>(2). UTC 航拍證照，中國航空運輸協會通用航空分會 (CATAGA) 和中國成人教育協會 (CAEA) 認證。</p> <p>(3). 行政院勞委會電腦軟體應用乙級證照。</p> <p>(4). 婚禮顧問企劃師國際證照國際認證證書。</p> <p>(5). 婚禮顧問企劃師，台灣文創產業學會。</p> <p>(6). Certificate in Wedding Planning，香港婚宴管理及行象設計學院。</p> <p>三、攝影競賽：</p> <p>首屆海峽兩岸高校書畫攝影藝術競賽，攝影類榮獲二等獎、三等獎、優秀獎。</p> <p>四、攝影個展：</p> <p>(1). 2017 年彰化縣員林市演藝廳展覽室 聯展。</p> <p>(2). 2018 年 庶民文化紀實 - 蔡閔任攝影創作展。</p> <p>(3). 2019 年 蔡閔任攝影創作展，嘉義市檜意森活村 T24 所長官舍 邀請展。</p> <p>(4). 2019 年 SOGO 美學殿堂 - 文創藝術聯展，高雄。</p> <p>(5). 2019 年 蔡閔任攝影展，彰化縣員林市美術館。</p> <p>(6). 2020 年 5 月台中童綜合醫院轉角藝術展覽區個展。</p> <p>(7). 2020 年 8 月彰化縣文化局美術館蔡閔任攝影個展。</p> <p>(8). 2022 年 4-8 月日本各美術館，蔡閔任與小出一彥 日本台灣聯合攝影巡迴展。</p> <p>五、曾在中州科大、大同技術學院、黎明技術學院、大葉大學等均有開過攝影相關課程過。</p> <p>六、經教育部多次評鑑與訪視委員認可為專業攝影教師。</p>	教師級職	副教授

科目名稱(中)	攝影與生活		
科目名稱(英)	Photography and life		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技		
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 _____ % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 _____ % <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <b>(以上總和百分比須達 100%)</b>		
教科書	自編教材		
參考書目	DSLR 數位攝影、空拍機知識&飛行技巧白皮書		
教學目標	讓學生熟悉攝影技術並實際運用在日常生活中。 漸進帶領學生進入數位攝影領域，從曝光、基本的攝影概念、構圖、近拍、閃燈、拍攝技巧，及學習數位後製修圖的一系列課程，同時透過外拍實際拍攝練習，活用手中的數位單眼相機或手機照相功能、發揮無限想像及創意，拍攝出屬於自己的影像作品與提升攝影層次，並透過正確的數位影像處理流程，將作品完美呈現。		
評量方式	量化：出席(20%) 作業(15%) 平時考(15%) 期中考(25%) 期末考(25%) 質化： <b>(請敘述非筆試之評量方式)</b>		
內容綱要	1. 攝影器材歷史與解說 2. 了解光圈快門的運用 3. 了解曝光值關鍵要點 4. 學習正確測光的應用 5. 構圖架構分析、創作技巧閃光燈的應用		
教學方式	<b>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程...等，依據課程授課實際情形填寫)</b> 以投影片與數位影片教學		

創新教學  
活動設計

(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	
1	課程介紹 時尚攝影概論 有關"學術倫理規範"之宣導 1. 眼見不為真 神奇化妝術	介紹攝影的基本觀念	
2	矽谷攝影證照介紹 數位相機與手機照相功能常用的設定 2. 手機人像拍攝技巧 3-1.人像攝影技巧	介紹攝影的相機常用功能與使用技巧	
3	數位相機與手機照相功能快門按鈕的作用 數位相機與手機照相功能 LCD 液晶觀景窗圖示解說 數位相機與手機照相功能使用液晶銀幕來取景拍照的優缺點 3-2.人像攝影技巧-拍照姿勢技巧	介紹攝影的相機常用功能與使用技巧	
4	數位相機與手機照相功能曝光度的調整 數位相機與手機照相功能鏡身上各功能介紹 數位相機與手機照相功能外觀及各種功能介紹 3. 人像取景 4.1人像拍攝技巧 - 旅行攝影構圖	介紹攝影的相機常用功能與使用技巧	
5	數位相機與手機照相功能拍照模式解說 (單拍.連拍.自拍.靜音模式) 數位相機與手機照相功能如何調整光圈.快門 7.入門構圖技巧 8.作為引導線 9.構圖之黃金分割 10.構圖	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	
6	數位相機與手機照相功能曝光程式的運用 (快門優先..光圈優先..P模式..AUTO應用) 數位相機與手機照相功能AE模式下的曝光補償	介紹攝影的手機攝影的常用功能與使用技巧	

	攝影簡報(第一章)		
7	如何確定數位相機與手機照相功能有無對到焦? 教室練習 (30 分鐘) 拿數位相機與手機照相功能的正確姿勢 攝影簡報(第一章)	作業: 拍攝攝影技巧作品	
8	三腳架的使用 數位相機與手機照相功能感光度 ISO 的調整技巧 數位相機與手機照相功能白平衡的重要性 攝影簡報(第一章)	作業: 人物拍攝九大攝影技巧	
9	期中考 拍照-攝影技巧照片、攝影簡報(第一章)	期中考攝影考題	
10	數位相機與手機照相功能測光模式及各種色溫介紹 數位相機與手機照相功能內閃輸出設定 數位相機與手機照相功能內閃補光 13.攝影技巧_影像數位化_江村雄 14.蔡孟興老師生態攝影	作業: 利用相機拍照攝影技巧作品	
11	數位相機與手機照相功能內建照片風格效果 數位相機與手機照相功能 D-LIGHTING/自動亮度優化 數位相機與手機照相功能設存檔檔別RAW和JPEG檔 22.簡易生活小物 - 拍攝技巧 21.如何製作簡易攝影棚 22.靜物攝影	作業: 利用相機拍照攝影技巧作品	
12	數位相機與手機照相功能鎖定對焦技巧 數位相機與手機照相功能對焦系統 (單點對焦, 多點對焦或智慧對焦) DJI-後製攝影教學	作業: 利用相機拍照攝影技巧作品	
13	數位相機與手機照相功能單次對焦或連續對焦 數位相機與手機照相功能長時間曝光消除雜訊功能 為何某些時候數位相機與手機照相功能對不到焦? DJI-後製攝影教學	作業: 利用手機拍攝攝影技巧作品	
14	利用免費手機 APP 照片編輯軟體解析照片的技巧 空拍機選購要點大公開 禁航區的劃分與相關法規 CC1501-DSLR數位攝影-第四章	作業: 拍照攝影技巧作品解析	
15	空拍機飛行技巧的教學	作業:	

	CC1501-DSLR數位攝影-第四章	利用手機拍攝攝影技巧作品	
16	利用免費手機 APP 軟體編輯空拍照片技巧 空拍機飛行技巧的基礎練習 CC1501-DSLR數位攝影-第四章	作業： 攝影作品照片解析	
17	照片點評-期末照片評比競賽	作業： 攝影作品照片點評	
18	期末考	期末考課影考題	

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。