

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	林澤宏		教師學歷	國立勤益科技大學 工學博士
教師經歷	實踐家文創有限公司創辦人;國立科技大學通識中心企管工管兼任講師;曾擔任經濟部創業顧問企業講師與勞動部工作環境輔導員多年診斷實務經驗		教師級職	助理教授
科目名稱(中)	創業理論與實務			
科目名稱(英)	Entrepreneurship theory and practice			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2	
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>			
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>50%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>30%</u> <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____% <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____% <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____% <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 _____% <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 _____% <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>			
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>			
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(30%)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(70%)</u> <input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <b>(以上總和百分比須達 100%)</b>			
教科書	創業管理：微型創業與營運實務(第二版)/全華			
參考書目				
教學目標	<p>1. 「微創實務面的解說」：各種創業實務操作解說，包含 Line@生活圈、痞客邦 Pixnet 與 QR Code 製作等，活用工具讓創業無往不利! <b>培養學生從個案學習創業知識探索。</b></p> <p>2. 「完整申請範例」：包含「青年創業貸款」、「微型創業鳳凰貸款」，乃至於公司申請登記等，鉅細靡遺的填寫範例讓您了解完整步驟。 <b>培養學生創業計畫書構思與撰寫協同合作能力。</b></p> <p>3. 「創業小故事」：穿插小節後面專欄，9 間創業主創業中遇到的狀況及考驗，如何扭轉及面對。</p> <p>4. 「創業主獨家影片」：與 12 位創業主，暢談創業實際狀況與面臨課題，讓您更深入了解創業甘苦。</p>			

	5. 「創業大省思」：新增虛擬創業個案，串連每個章節，讓讀者可以省思，自行創業是否也會遇到的問題。培養學生觀摩創業成功案例與失敗挫折中如何面對問題解決困境，正向穩健邁向創業之路。
評量方式	量化：出席(15%) 作業(15%) 平時考( ) 期中考(30%) 期末考(40%) 質化：分組個案討論工作坊
內容綱要	曾擔任經濟部與勞動部的創業顧問企業講師多年，在陪伴、輔導創業的過程中，深深了解微型創業的限制與困難。參考廣度創業的實際案例，引導學生、創業者深度學習，配合參考書章節主題搭配實務輔導個案，讓學生了解創業實際面臨的問題，及創業者解決的方式，透過分組討論相關的虛擬創業個案與創業實務門市管理經驗，並提出討論問題，體現創業管理。
教學方式	■講授(50%) ■個案研討(20%) ■討論/報告(15%) ■個案影片(15%) :
創新教學活動設計	運用創新教學實作/作業，選定研究個案情境培養學生達成創新創業能力;包括應用CBL(Case Based Learning)個案研究法、GBS(Goal-Based Scenarios)目標導向情境式學習、CBL(Challenge Based Learning)基於挑戰的學習、TBL(Team-Based Learning)團隊合作學習模式

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	教學目標與創業分享 _創業個案中瞭解社會組織、結構與活動進行實證主義科學研究，如何從有限資源進行最適分配。		■社會科學領域
2	創業整體評估 _學生能在各種創業個案知識與文化創新脈絡中，尋得核心價值觀，並將此價值觀融入其生活體現，進而認識自我、欣賞組員、尊重與珍惜團隊合作的意義。	GBS(Goal-Based Scenarios) 目標導向情境式學習	■社會科學領域
3	選擇商業模式 _透過社會科學商業模式工具，結合軟性人文藝術涵養，啟發學生創新商業模式	專題分組;採 CBL(Case Based Learning)個案研究法 選定商品或品牌	■人文藝術領域
4	撰寫營運計畫書 _提升專題製作能力	習作;CBL(Challenge Based Learning)基於挑戰的學習	■社會科學領域
5	組織創業團隊 _透過性格特徵共學團隊，結合軟性人文藝術涵養，模擬組織新創團隊合作學習	TBL(Team-Based Learning)團隊合作學習模式	■人文藝術領域

6	工商登記與稅務 提升工商稅務博通宏觀能力		■社會科學領域
7	人力資源管理 提升人力資源管理基礎能力	習作	■社會科學領域
8	創業的資金需求 瞭解創業資金分析能力		■社會科學領域
9	期中分組報告 透過軟式人文藝術涵養融合硬式社會科學教案專題設計,共學完成	專題報告	■社會科學領域
10	政府資源的運用 提升政府資源運用博通宏觀能力	青創計畫書實作	■社會科學領域
11	創業的財務規劃 提升財務規劃博通宏觀能力	簡易財務規劃	■社會科學領域
12	商圈立地評估 提升觀察力與邏輯推理能力	習作	■社會科學領域
13	企業網站經營 提升社群經營能力		■社會科學領域
14	網路行銷 提升社群經營能力		■社會科學領域
15	創意保護 提升智慧財產保護能力		■社會科學領域
16	品牌經營 透過個案品牌經營,啟發軟式人文藝術涵養融合硬式社會科學設計,模擬新創品牌企劃	習作	■社會科學領域
17	創新服務藍圖 透過個案研究,啟發創新服務藍圖設計,模擬新創服務程序設計,提升創新觀察力	創新服務藍圖實作展開,軟式人文藝術涵養融合啟發原創設計	■人文藝術領域
18	期末分組成果 透過軟式人文藝術涵養融合硬式社會科學教案專題設計,共學完成提升創造力與溝通表達力	成果發表	■人文藝術領域 ■社會科學領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30% 以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。