

國立勤益科技大學通識教育學院

112 學年度 上 學期 教學大綱

部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	吳錦章	教師學歷	國立彰化師範大學教育學博士
教師經歷	臺中市石岡國民小學校長。 勤益科大、彰化師大兼任助理教授。	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	職場魅力學	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
科目名稱(英)	The profession charm knowledge		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>20</u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨域性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程		
教科書	超完美職業追求術。臺中市：晨星出版社。 職場魅力高手。臺北市：經濟新潮社。		
參考書目	Wei, Liu. (2012). Everyone will know how the workplace of thick black. Xuezhu , Zhang. (2012). The way to survive in the workplace, handy 49 strokes. Yue -Ting , Luo. (2010). Teach you to be the boss's confidant.		
教學目標	瞭解職場的場域，透過的學習，累積經驗，發掘內在的潛能，創造優質職場的人生。		
評量方式	量化：出席與課堂學習狀況(30%)、作業(20%)、平時考(10%)、期中報告(20%)、第17、18週期末報告(20%) 質化：準時出席並參與課堂實務討論、每堂課之心得學習單品質。		
內容綱要	一、職場魅力學概論。 二、如何選擇一份完美(perfect)的職業。 三、指導編寫求職企劃書。 四、學習居安思危，把當下的事情做好。 五、發展優質的職場，追求幸福職業的人生。		
教學方式	一、講授 二、討論 三、實作 四、網路科技應用		
創新教學活動設計	一、指導學生規劃求職企劃書，並實際執行，感受求職的氛圍，提升自我品牌價值。 二、學習規劃人生，指導求職寫作，並與人分享，促進彼此經驗交流。 三、透過網路科技(SWOT)分析學員自己，瞭解探索優弱勢，自我職業試探，提升學員自己的自信心。		
科目進度與內容			

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
1	課程說明與修正：介紹課程大綱，討論與修正課程內容。	講授、討論／心得學習單
2	職涯規劃：如何選擇一份完美(perfect)的職業？	講授、討論／心得學習單
3	職涯規劃：築夢相隨夢想要遠大：一夜情改變歷史道路。 Q1：實踐夢想最重要的要素是什麼？Q2：您有尚未完成的夢想嗎？如何實現呢？	講授、討論／心得學習單
4	職業規劃：展開您的英雄之旅，知識是決勝的關鍵。 Q1：你覺得在職場上有哪些不可不知的知識？Q2：你如何在這資訊爆炸的時代，隨時隨地掌握新知？	講授、討論／心得學習單
5	職業規劃：把當下的事情做好：不當帝王當和尚的鬧劇。 Q1：工作與興趣真的能結合嗎？Q2：若工作非自己的興趣所向，應持怎麼樣的態度去面對？	講授、討論／心得學習單
6	職場職責：改變你的慣性思考：餓死是小，失節事大是說給男人聽的。Q1：慣性思考造成的誤解可能會帶來什麼後果？Q2：朱熹的「餓死是小，失節事大」原是代表什麼樣的精神？	講授、實作／心得學習單
7	職場職責：確認多一次，操繁就少一些：古代的死刑覆核。 Q1：職場上為什麼工作、報表和數據都要一再地 double check？	講授、討論／心得學習單
8	職場職責：別為失敗找藉口：妲己與妹喜真的是禍國殃民的狐狸精嗎？Q1：紅顏禍水真的是導致國家敗亡的原因嗎？Q2：大多數人無法爽快承認失敗的原因是什麼？	講授、討論／心得學習單
9	期中考週（求職向前衝）：求職影片欣賞與討論	講授、討論／心得學習單
10	指導編寫求職企劃書。	講授、討論、實作／學習單、企劃書
11	職場倫理：制度讓人學壞：古代官員總在年齡上造假。 Q1：嚴格地限制真的能做到完全公平嗎？Q2：古代人造假年齡的目地為何？	講授、討論／心得學習單
12	職場倫理：做事也要學會「八分飽」：中庸到底是什麼意思呢？Q1：在職場與工作上的節奏應如何拿捏？Q2：生活過於緊湊或空泛會造成什麼樣的結果？	講授、討論／心得學習單
13	職場倫理：大事小事都是家務事：清朝首富難敵鴉片之亂。 Q1：在職場上，應謹記明哲保身的原則？Q2：在任何事情只要聽命於上位者的差遣就決不會出錯？	講授、實作／心得學習單
14	職場倫理：居安不思危，是自招失敗的捷徑：清兵敗亡的罪魁禍首。Q1：工作步上軌道後，便可以盡情地放鬆嗎？Q2：如何能避免自己陷入居安不思危的情況？	講授、討論／心得學習單
15	職場溝通：沒有絕對的好人與壞人：歷史誤讀秦檜千年。 Q1：反派角色真的有如我們想的那麼壞嗎？Q2：今天的敵人一定是永遠的敵人嗎？	講授、討論／心得學習單

16	職場溝通：認識一個人不要從一個詞開始：別叫李鴻章是賣國賊。Q1：幫別人取綽號前不須多做考慮嗎？Q2：被冠上不雅綽號的人真的舉止行為不當嗎？	講授、討論／心得學習單
17	期末報告：職涯發展學習心得分享。	講授、討論、實作／學習單
18	期末考週：職場魅力學心得與期末課程總結。	講授、討論、實作／學習單

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。