

國立勤益科技大學通識教育學院

112 學年度 上 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	胡志佳	教師學歷	史學博士
教師經歷	國立勤益科技大學人文創意學院院長 逢甲大學人文社會學院副院長	教師級職	教授
科目名稱(中)	看電影學領導		
科目名稱(英)	Leadership from Film Studies		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input type="checkbox"/> 知識統整能力_____% <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力_____% <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力_____% <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力_____% <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <b>(以上總和百分比須達 100%)</b>		
教科書	自編		
參考書目	1992，許倬雲，從歷史看領導，財團法人洪建全教育文化基金會。 2000，明茲柏格等，鄭懷超譯，領導，天下遠見出版股份有限公司。 2001，詹姆士·杭特，張沛文譯，僕人—修道院的領導啟示錄，商周出版圖書公司。 2002，翰·科，領導人的變革法則，天下文化出版公司。 2003，馮斯·特約羅普納斯、查爾斯·漢普頓透納，21世紀卓越領導人，希代高寶出版社。 2004，彼得·杜拉克，彼得·杜拉克—使命與領導，遠流出版社。 2004，佟英帆，魅力領導—歷史贏家管理個案分析，遠流出版社。 2016，約翰·曼寧，高子梅譯，領導的本質：成為領導人的 52 堂必修課，如果出版社。 2016，松下幸之助口述，松下政經塾編，陳惠莉、王憶雲譯，領導者必先知道的事：松下幸之助給你的 95 則成功啟示，天下雜誌出版社。 2016，岩田松雄，劉滌昭譯，成為讓部屬願意追隨的上司：51 個帶人先帶心的領導		

	<p>力，悅知文化出版社。</p> <p>2018，約翰·麥斯威爾，蔡璧如譯，與人同贏〔全球暢銷經典〕：人，是世上最值得投資的資產！領導學大師掌握職場、家庭與人際的 25 個共贏原則，商業周刊。</p> <p>2018，羅伯·格林里夫，周慧貞、胡愈寧譯，僕人領導學：領導者與跟隨者互惠雙贏的領導哲學，啟示出版社。</p> <p>2019，拉爾夫·克萊曼，邱文祥譯，12 週完美領導學：35 位國際醫界 CEO 的智慧結晶，好人出版社。</p> <p>2021，陳麗卿，魅力領導學：CEO 魅力教練解析領導者的 35 個形象策略題，商業周刊。</p>
教學目標	透過領導理論與領導相關性質的電影，使學生了解領導者的能力、魅力、誠信與風格等關鍵性領導特質。透過討論讓學生體會領導學的意涵，以及建構自己對領導的想像。
評量方式	<p>量化：出席(10%) 作業(60%) 平時考( ) 期中考(15%) 期末考(15%)</p> <p>質化：<b>(請敘述非筆試之評量方式)</b></p>
內容綱要	<p>1. 以電腦多媒體說明領導學理論、20 世紀以來里島學的發展脈絡，以及 21 世紀領導學的改變。</p> <p>2. 透過與領導相關知各類性質電影教學，使學生了解領導者的能力、魅力、誠信與風格等關鍵性領導特質。</p> <p>3. 透過討論讓學生體會領導學的意涵，以及建構自己對領導的想像。</p>
教學方式	<p><b>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)</b></p> <p>1. 以多媒體教材進行講授</p> <p>2. 以影片教學結合觀後討論</p> <p>3. 撰寫觀影心得</p> <p>4. 進行分組討論</p>
創新教學活動設計	<b>(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)</b>

### 科目進度與內容

**(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)**

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
	<b>※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據</b>	<b>※請務必填寫</b>	
1	課程說明：使學生能了解課程內容及參考書目，便於預習，提高學習興趣。領導是什麼？領導的定義。為什麼需要領導者？	分組	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	20 世紀以來領導理論的演變：一、特質理論；二、行為理論；三、權變理論 領導者的類型：一、魅力型；二、專制型領導；	撰寫課堂心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	三、支持型領導；四、參與型領導；五、價值型領導		
3	21世紀領導學 21世紀人類正走向公平；倫理與全球化，新的領導概念應運而生	撰寫課堂心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	團隊危機處理中的領導-1 影片：驚爆十三天 從1962年美國總統甘迺迪處理古巴危機談領導決策	撰寫電影心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	團隊危機處理中的領導討論 讓同學討論團隊危機處理中的領導的作為	撰寫討論心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	團隊危機處理中的領導-2 影片：Sars 和平風暴 從2003年台北和平醫院爆發院內感染封院，看台灣府、院、市領導者的危機處理	撰寫電影心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	團隊危機處理中的領導討論 讓同學討論團隊危機處理中的領導的作為	撰寫討論心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	威權式領導-1 影片：進擊的鼓手 電影敘述在嚴師教導下的鼓手，從衝突到成長的過程，讓同學思考威權式領導的利與弊。	撰寫電影心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	威權式領導討論 讓同學討論威權式領導的利與弊	撰寫討論心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	威權式領導-2 影片：翻滾吧男孩、翻滾吧男人 從鞍馬選手李智凱的訓練過程以及與教練互動的過程，讓同學思考威權式領導的利與弊。	撰寫電影心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	威權式領導討論 讓同學討論威權式領導的利與弊	撰寫討論心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	魅力型領導 影片：成事在人 電影敘述南非總統曼德拉的領導風格	撰寫電影心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	魅力型領導討論 讓學生討論魅力型領導的利與弊	撰寫討論心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

			<input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	組織用人、人力資源管理 影片：關鍵少數 電影講述1960年代美國NASA基地裡有一群聰明的女性對太空發展提供的協助，讓同學討論領導者如何看待人才，組織如何用人。	撰寫電影心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	組織用人、人力資源管理討論 讓同學討論領導者應如何用人？	撰寫討論心得	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	課程總結 將領導的理論與本學期所觀賞之電影總結	分組分享	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印