

國立勤益科技大學通識教育學院

112 學年度 二 學期 教學大綱

| | | | |
|-------------|---|--------|--|
| 部別 | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校 | 學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專 |
| 授課教師 | 方智芳 | 教師學歷 | 台灣大學園藝學系博士 |
| 教師經歷 | 台灣大學園藝學系博士 勤益科技大學景觀系副教授 台灣大學園藝系助教 | 教師級職 | 副教授 |
| 科目名稱(中) | 聖經中的生命故事 | | |
| 科目名稱(英) | The life story in the Bible | | |
| 開課單位 | <input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心 | 學分/學時數 | 2 /2 |
| 領域 | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技 | | |
| 優質課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」 | | |
| 科目與通識核心能力關聯 | <input type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>30</u> % (核心能力定義請參見附件一，請選擇2~3項相關程度較高之核心能力) | | |
| 科目屬性 | <input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選) | | |
| 跨領域課程 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> (以上總和百分比須達100%) | | |
| 教科書 | | | |
| 參考書目 | 1.李晶玉。2008。真情部落格：愛在生命轉彎處。啟示出版社。 2.力克. 胡哲。2011。人生不設限-----我那好得不像話的生命體驗。 3.連家恩。2002。愛呆西非連家恩。圓神出版社。 4.連上恩、連家恩。2005。愛呆我家連家恩。圓神出版社。 | | |
| 教學目標 | 了解聖經中的生命故事，成為學生的生命典範 | | |
| 評量方式 | 量化：出席(20%) 作業(20%) 平時考() 期中考(30%) 期末考(30%) 質化： (請敘述非筆試之評量方式) | | |

| | |
|----------|---|
| 內容綱要 | 藉由聖經故事認識自己，從聖經中擷取智慧，勇敢面對生命課題。 |
| 教學方式 | 1.講課：教導聖經中的故事 2.參訪：參訪救恩之光教會(榮獲遠東建築獎)，體驗基督教的藝術與文化 |
| 創新教學活動設計 | (若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計) |

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

| 週次 | 教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據 | 備註(課程活動與作業) ※請務必填寫 | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選 |
|----|---|---|---------------------------|
| 1 | 課程介紹 聖經的創世觀----巡禮校園觀察世界之美 觀察校園自然環境，體驗自然的美好，進而體驗聖經中的創世觀。 | 校園巡禮 | |
| 2 | 午餐電影院：王牌天神 | 午餐電影院 繳交電影心得 | |
| 3 | 聖經中的祝福：亞伯拉罕的祝福 一個原本沒有後代的人，如何獲得產業與子嗣的祝福 | 海沙祝福瓶創作 | |
| 4 | 認識自己-----九型人格 了解九型人格的特質，了解對方的出發點與思考路徑，增進溝通與理解。 第一型(公正型) 保羅 第二型(慈悲型) 路得與波阿斯 | 請先上網填寫「九型人格線上測驗」，並在第四周上課前前在google表單中，填上測驗中分數最高的類型 期中報告：九型人格，請在第九周前將期中報告上傳至數位學習平台 | |
| 5 | 認識自己-----九型人格 第三型(成功型) 雅各 第四型(敏銳型) 約伯 | | |
| 6 | 認識自己-----九型人格 第五型(觀察型) 約瑟 第六型(忠誠型) 彼得 第七型(快樂型) 所羅門 | | |
| 7 | 認識自己-----九型人格 第八型(剛強型) 參孫 第九型(和平型) 亞伯拉罕 畢士大池邊的病人 | | |

| | | | |
|----|--|-----------------|--|
| 8 | 交友戀愛 1：交友戀愛五大守則-----以撒和利百加 騎車上路要遵守交通規則，談感情也要遵行戀愛守則，可以幫助我們平安到達彼岸(找對合適的伴侶)。 | | |
| 9 | 交友戀愛 2:愛的練習曲---所羅門和書拉密女 明明我很愛她/他，對方卻覺得我不愛她?我們是否常在愛的交流中雞同鴨講?原因是我們不懂對方愛的語言。讓我們來學習肯定的言語、精心時刻、服務行動、接受禮物、身體接觸五種愛的語言，用對方懂的方式來表達愛 | 請於本周上課前填寫愛之語問卷 | |
| 10 | 交友戀愛 3：當愛走不下去時----- 暗嫩和他瑪 分手的智慧 | | |
| 11 | 搶救愛情 40 天電影欣賞 觀察兩性的差異，如何從瀕臨破裂的關係中，重建和諧的兩性關係。 | 午餐電影院 撰寫心得報告 | |
| 12 | 自我形象的建立----摩西 從埃及王子變為逃犯，再轉變為以色列人的領袖，探討摩西自我形象的轉化歷程 | | |
| 13 | 新世代接班人---約書亞 由戰士、幫手變成新世代的接班人，看約書亞如何預備自己成為領袖 | | |
| 14 | 救恩之光教會參訪-----挪亞方舟 參訪榮獲遠東建築獎的教會。 欣賞宗教建築之美，體驗建築師如何將聖經的故事進行藝術轉換，成為建築作品 | 參訪教會 撰寫心得報告 | |
| 15 | 誰是彌賽亞---耶穌 從耶穌的生平看生命的智慧 | | |
| 16 | 健康的界線 界線如同房子的圍牆，限定哪些是自己的領域，要自我負責，哪些是別人的領域，要尊重對方。為自己定下合宜的界線，讓人際關係更健康。 | | |
| 17 | 做世界的光----約翰牛頓牧師、威伯福斯議員、連加恩醫師 一點點的光就可以照亮黑暗，且看各行各業如何點亮世界 | | |
| 18 | 期末報告 | | |

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

| 核心能力 | 定義與說明 |
|-----------|--|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。 |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。 |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。 |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。 |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。 |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。 |

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30% 以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。