

國立勤益科技大學通識教育學院

115_學年度_上_學期 教學大綱

| | | | | |
|-------------|---|--|--------|---------------------------------------|
| 部別 | ■日間部 □進修推廣部 □進修學院/專校 | | 學制 | ■四技 □二技 □二專 |
| 授課教師 | 賴裕珊 | | 教師學歷 | Johnson and Wales University 碩士 (USA) |
| 教師經歷 | 國立勤益科技大學兼任講師、外貿協會西餐禮儀講師、新南向觀光產業人才養成班講師、亞洲大學兼任講師、台中福華大飯店櫃檯部訓練員 | | 教師級職 | 國立勤益科技大學博雅通識教育中心兼任講師 |
| 科目名稱(中) | 國際社交禮儀(食衣篇) | | | |
| 科目名稱(英) | International Etiquette—eating and dressing | | | |
| 開課單位 | □基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心 | | 學分/學時數 | 2 / 2 |
| 優質課程類別 | ■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作(職場)倫理課程、□工具機技術研發 | | | |
| 科目與通識核心能力關聯 | ■知識統整能力 <u>20</u> % □創意思維能力 <u>10</u> % ■溝通表達能力 <u>30</u> % □美感鑑賞能力 <u> </u> % □邏輯推理能力 <u> </u> % □法治思辨能力 <u> </u> % ■博通宏觀能力 <u>40</u> % □倫理關懷能力 <u> </u> % | | | |
| 科目屬性 | □核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程 □通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 | | | |
| 跨領域課程 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達100%) | | | |
| 教科書 | 自編教材 | | | |
| 參考書目 | 1.國際禮儀(作者：林慶弧、出版社：新文京、ISBN：978986430365-6) 2.國際禮儀(作者：連娟瓏、出版社：新文京、ISBN：978986430475-2) 3.國際禮儀(作者：唐受衡、林雨菽、何旻娟、出版社：華立圖書、ISBN:978957784794-2) | | | |
| 教學目標 | 以主題方式，加強學生們在日常生活中食與衣方面，適當應對進退之國際社交禮儀。 | | | |
| 評量方式 | 量化：出席(15%)，專題報告(15%)，期中考(30%)，期末報告(40%) 質化： | | | |

| | |
|----------|--|
| 內容綱要 | <p>隨著國際化的趨勢，目標在於協助學生們瞭解日常生活中食與衣方面，適當的應對進退及國際共同適用之禮儀。主要內容包括：導論中說明禮儀的起源與演變；並舉例說明禮儀的重要性；其間也將帶入簡單日常生活禮儀。在飲食篇中介紹中餐、西餐及日式餐飲禮儀，內容包括：餐桌佈置擺設、座位安排、菜單內容說明及用餐禮儀的注意事項。在衣著篇中，內容包括：男女衣著在不同場所應有所裝扮，香水禮儀及注意事項。</p> <p>在了解國際社交禮儀的同時，也期望學生們能實際運用在生活上；了解如何在不同國家、不同種族、不同場合、不同宗教、不同生活習慣的環境中，和別人和諧相處，秉持著尊重別人，也期待受到別人尊重的原則。</p> |
| 教學方式 | <p>上課之教學形式是以自編教材講解為主，Power point及圖片說明做為補充教材；另外再加上影片觀賞、互動問答、分組討論及實際擺盤等相關的輔助教學，讓學生們多思考，並更能再次提昇日常生活中食與衣之禮儀。</p> |
| 創新教學活動設計 | <p>穿著禮儀女性篇的介紹當中，將親自講授簡單化妝技巧及面試妝容。男性篇中，會實做領帶打法教學。</p> <p>期末報告的內容，會讓學生實際選定一個國家做深度的探討，並一起學習若有機會到這些國家旅遊時，將有哪些注意事項及禁忌。</p> |

科目進度與內容

| 週次 | 教學內容 | 備註 (課程活動與作業) |
|----|-----------------------------|--------------|
| 1 | 介紹本學期課程內容及要求事項 | |
| 2 | 禮儀綜論—國際社交禮儀之起源與發展 | 影片觀賞及分組討論 |
| 3 | 餐飲禮儀—宴會通則介紹：身為主人的你將如何籌辦宴會 | |
| 4 | 餐飲禮儀—宴會通則介紹：身為客人的你參加宴會之注意事項 | 分組討論 |
| 5 | 中餐禮儀介紹：座位安排與餐桌擺設 | 實際擺盤 |
| 6 | 中餐禮儀介紹：菜單說明與用餐注意事項 | |
| 7 | 各國餐廳特色 | 專題報告 |
| 8 | 西餐禮儀介紹：座位安排與餐桌擺設 | 實際擺盤 |
| 9 | 期中考試 | |
| 10 | 西餐禮儀介紹：菜單說明、酒杯介紹與用餐注意事項 | 酒標認識及分組討論 |
| 11 | 日本料理禮儀介紹：座位安排與餐桌擺設 | 影片觀賞 |
| 12 | 日本料理禮儀介紹：菜單說明與用餐注意事項 | |

| | | | |
|----|------------------------|---------|--|
| 13 | 穿著禮儀—女性篇介紹：上課、打工與上班之裝扮 | 簡單女性化妝術 | |
| 14 | 穿著禮儀—男性篇介紹：休閒與正式場合之裝扮 | | |
| 15 | 穿著禮儀—男性篇介紹：穿著西裝之注意事項 | 領帶打法教學 | |
| 16 | 香水禮儀—香水種類與使用時的注意事項 | 影片觀賞 | |
| 17 | 期末報告（一） | | |
| 18 | 期末報告（二） | | |

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

| 核心能力 | 定義與說明 |
|-----------|--|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。 |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。 |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。 |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。 |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。 |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。 |

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。

