

國立勤益科技大學通識教育學院

113 學年度 上 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專	
授課教師	謝翠玲		教師學歷	國立成功大學環境工程所 博士 輔仁大學生物系學士	
教師經歷	國立勤益科技大學景觀系專任教師		教師級職	助理教授	
科目名稱(中)	環境保育學				
科目名稱(英)	Environmental Conservation				
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心	<input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技				
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input checked="" type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」				
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>50</u> % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)				
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)				
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u> </u> (請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u> </u> (請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u> </u> (請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)				
教科書	無				
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 諸葛陽，生態平衡與自然保育，淑馨出版社，78年。 2. 高明瑞，自然資源保育與管理，淑馨出版社，86年。 3. 鄭先祐，生態環境影響評估學，國立編譯館，81年。 4. 徐國士、黃文卿、游登良，國家公園概論，國立編譯館，86年。 5. 劉一新譯，環境保育學，國立編譯館，85年。 6. 王鑫，地景保育，國立編譯館，86年。 7. 於幼華主編，環境與人，遠流出版社，87年。 8. 台大環境規劃研究所編著，環境生態學鄉土教材，地景，90年。 9. 生物多樣性人才培育先導型計畫計畫推動辦公室主編，生物多樣性概論，95年。 10. 生物多樣性人才培育先導型計畫計畫推動辦公室主編，生物多樣性－保育篇，95年。 				

教學目標	瞭解生態學之基本概念、環境問題、永續發展與保育方法及現況，將理論應用於日常環境中，進而對保護地球環境盡一份心力。
評量方式	量化：出席(20%) 上課筆記(20%) 平時考() 期中考(30%) 期末考(30%) 質化： (請敘述非筆試之評量方式)
內容綱要	<p>一、生態與保育：1. 生態保育的概念；2. 生態環境的組成；3. 生態保育的目的；4. 生態資源的保育</p> <p>二、生態環境面臨的問題：1. 生態問題的產生；2. 環境的污染；3. 生態環境的失調；4. 資源耗竭的危機</p> <p>三、永續發展：1. 永續發展的內容架構與 SDGs 介紹；2. ESG 及淨零行動</p> <p>四、生物多樣性的意義與內涵：1. 前言；2. 全球對生物資源之保育趨勢；3. 生物多樣性的消失及永續利用</p> <p>五、生態保育的方法：1. 物種保育等級；2. 自然保護區的設立；3. 生態環境管理；4. 自然保育的立法；5. 生態環境教育；6. 生物龐雜度與保育理論</p> <p>六、景觀生態學與保育工程：1. 景觀生態學；2. 生物資源保育能力之評估準則；3. 建立「濃縮環境」之目的與工程；4. 「濃縮環境」工程設計之五項元素</p> <p>七、台灣之生態保育現況：1. 自然保留區；2. 國家公園；3. 特殊地質地地形景觀保護；4. 沿海自然環境與淡水河川資源保護；5. 珍貴稀有動植物之保護；6. 保育人員培育與保育觀念之宣傳</p>
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫) 講授
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
	※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	※請務必填寫	
1	課程簡介 (課程說明及要求、環境議題介紹、學術倫理宣導)		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	生態與保育(一) 生態保育的概念、生態環境的組成	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	生態與保育(二)	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域

	生態保育的目的、生態資源的保育		<input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	生態環境面臨的問題（一） 生態問題的產生、環境的污染	影片欣賞：不願面對的真相 撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	生態環境面臨的問題（二） 分析三大全球性環境問題—溫室效應、臭氧層破洞、酸雨及其他環境問題的成因及危害、面對全球環境變遷的因應策略介紹	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	生態環境面臨的問題（三） 生態環境的失調、資源耗竭的危機	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	永續發展（一） 永續發展的內容架構、永續性衡量工具及 17 項 SDGs（永續性發展指標）	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	永續發展（二） ESG 內涵、碳足跡、碳中和、碳權及碳交易與淨零碳排行動	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考	繳交期中筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	生物多樣性的意義與內涵（一） 生物多樣性的意義與價值、台灣保育類生物	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	生物多樣性的意義與內涵（二） 生物多樣性喪失的原因	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	生態保育的方法（一） 物種保育等級、自然保護區的設立	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	生態保育的方法（二） 生態環境管理、自然保育的立法、生態環境教育、生物龐雜度與保育理論	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	景觀生態學與保育工程（一） 景觀生態學、生物資源保育能力之評估準則	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	景觀生態學與保育工程（二） 建立「濃縮環境」之目的與工程、「濃縮環境」工程設計之五項元素	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	台灣之生態保育現況（一） 自然保留區、國家公園、特殊地質地形景觀保護	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

			<input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	台灣之生態保育現況(二) 沿海自然環境與淡水河川資源保護、珍貴稀有動植物之保護、保育人員培育與保育觀念之宣傳	撰寫上課筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考	繳交期末筆記	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60% 以上，上限為 70% 以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。