國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 下 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修推廣部 □進修學院/專校	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	王偉驎	教師學歷	中原大學機研所工業工程組碩士
教師經歷	1. 陸羽茶藝中心泡茶師檢定通過、師資班結業 2. 中華國際無我茶會推廣協會理事、指導老師、茶道老師 3. 中國一級評茶技師與一級茶藝技師檢定通過 4. 泡茶師聯會會員 5. 中國茶藝競賽裁判員	教師級職	國立勤益科技大學工管系助理教授
科目名稱(中)	茶藝與生活		
科目名稱(英)	Tea art and life		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /2
領域	■人文藝術 □社會科學 □自然科技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		

科目與通識核心能力關聯	■知識統整能力 30 % ■創意思維能力 10 % ■溝通表達能力 10 % ■美感鑑賞能力 20 % □邏輯推理能力 % □法治思辨能力 % ■博通宏觀能力 20 % ■倫理關懷能力 10 % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)
科目屬性	□核心課程 ■跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程 ■通論性課程 □經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	□人文藝術領域：70%(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域：15%(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：15%(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	教師講義，詳見線上課程講義
參考書目	中國人應知道的茶道常識(華品文創-2012)、台灣的茶葉(遠足文化-2010)等
教學目標	透過課程講授、茶具操作，深化同學對茶與茶藝的瞭解，進而讓茶藝進入生活，改變生活中，飲用太多含糖或不健康成份手搖茶飲料的不良習慣。
評量方式	量化：出席(10%) 期中報告 (30%) 期末茶會與期末報告(60%) 質化：1、期中報告：茶館體驗 2、期末茶會：舉辦茶會 3、期末報告：全學期學習心得

內容綱要	從茶文化歷史，茶葉製作，茶葉種類，使用器具，泡茶技藝，茶與健康到舉辦期末茶會。因應課程喝茶需求及評鑑杯品評課程與期末茶會所需，每位同學上課都要自備一個飲杯及 75g(二兩)茶葉，各組需備一個國際評鑑杯碗組及期末茶會所需的泡茶相關器具。
教學方式	講授、課堂小組討論、實習操作
創新教學 活動設計	以舉辦期末茶會的方式，激發學生獨特的想像與創意思考去設計期末茶會的茶席，透過企劃與執行以創新模式來舉辦期末茶會。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細 節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課 程」請標註每週次 涵蓋領域，可複選
1	簡介與學術倫理規範之宣導	講授	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	茶樹介紹、茶葉製作	講授	■人文藝術領域 □社會科學領域

			□自然科技領域
3	茶文化介紹	講授	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
4	茶葉種類—綠茶、黃茶、白茶	講授	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
5	茶葉種類—青茶、紅茶、黑茶	講授	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
6	評鑑杯品評 1	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
7	評鑑杯品評 2	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
8	評鑑杯品評 3	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
9	期中報告	報告	■人文藝術領域 ■社會科學領域

			□自然科技領域
10	日本茶道 1	講授、操作	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
11	日本茶道 2	講授、操作	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
12	泡茶技藝—小壺茶法(1)	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
13	泡茶技藝—小壺茶法(2)	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
14	冷泡茶法	講授、講授	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
15	茶與健康	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 ■自然科技領域
16	茶席簡介	講授、操作	■人文藝術領域 □社會科學領域

			□自然科技領域
17	期末茶會	操作	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	期末報告	報告	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。
學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。
通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。
經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。