

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度上學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	王仁祿		教師學歷	國立台灣師範大學國文 研究所文學碩士 (民國 56 年畢)
教師經歷	國立中興大學中文系專任教授 (民國 56 年至 88 年) 國立勤益科大景觀系兼任教授 (民國 94 年迄 今) 國立勤益科大通識中心兼任教授 (民國 97 年迄 今)		教師級職	教授
科目名稱(中)	易經與人生			
科目名稱(英)	Yijing and Life			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心		學分/學時 數	2 / 2
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 工作 (職場) 倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核 心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>32</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>33</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 _____ % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>35</u> % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) 30% <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) 70% <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)			
教科書	易經與人生 (教材大綱) (電腦打字，彩色印發於 line 群組。)			

<p>參考書目</p>	<p>易經哲學研究 ( 瑞成書局 ) ( 本人筆名王峙淵著 ) ( 自由參考 )</p> <p>周易今註今譯 ( 商務印書館 ) ( 南懷瑾、徐芹庭合著 ) ( 自由參考 )</p>
<p>教學目標</p>	<p>將易經與現代科學知識配合，學習活用易經天文、地理、義理於人生，進而能掌握天時、地利、人和，開創符合自然規則的易經人生。</p> <p>說明如何活用易經於日常生活中。從日常生活中體驗易經的象數義理，領悟易經的天機奧妙。歡迎同學創意思考，討論問題，解決問題。</p> <p>本課程重視實證，屬社會科學領域，而各章節中穿插五十餘首詩句與一百多張圖片，用以協助同學瞭解教材內容精華，以及賞心悅目，所以可跨人文藝術領域。</p>
<p>評量方式</p>	<p>量化：出席(20%) 作業(20%) 期中考( 30%) 期末考(30%)</p> <p>質化：缺課一次扣五分。作業包含製作或拍攝相關圖片、上課筆記。</p>
<p>內容綱要</p>	<p>課程大綱：</p> <p>第一章 易經基本知識 ( 活用易經卦象卦數卦理卦氣於人生 )</p> <p>第一節 伏羲八卦 ( 活用於相對論、奇門遁甲、二進位、能源、人身、醫理、卜筮。 )</p> <p>第二節 文王八卦 ( 活用於宇宙觀、八宅、八房、九宮、奇門遁甲、八陣兵法、醫學。 )</p> <p>第三節 六十四卦 ( 活用於奇門遁甲、卜筮法、相對論、君子哲學、風水。 )</p> <p>第二章 易經圓圖與天體星球(活用易經天文於人生)</p> <p>第一節 代表宇宙體相的圓圖 ( 活用於時空認知、修心養性及為人處世。 )</p> <p>第二節 宇宙、地球 ( 活用於心性修養及地球保護 )</p> <p>第三節 太陽 ( 活用於日常生活、健康活動、黃道運作等。 )</p> <p>第四節 月球、人造衛星 ( 活用於潮汐發電、潮汐激智、月球文化、避免世界大戰等 )</p> <p>第五節 木星(附說木土合相、五星連珠) ( 活用於避免天然災害及人為災難 )</p> <p>第三章 理想的環境 ( 活用易經地理理氣於人生 )</p> <p>第一節 文王八卦與洛書九宮 ( 活用於陰陽八宅及九宮飛星 )</p> <p>第二節 理想的住宅 ( 活用於理想的居住環境。 ) ( 附說大起大落的住宅。 )</p> <p>第三節 理想的景觀(理想景觀詩十六首) ( 活用於理想的景觀環境。 )</p> <p>第四節 山水龍脈 (山水龍脈律詩九首)(活用於對國家、社會、家庭的正面影響。)</p> <p>第五節 雪心賦、地理琢玉斧(印證古人地理學說之詞賦)</p> <p>第四章 自彊人生觀與道德修養 ( 活用易經義理於人生 )</p> <p>第一節 自彊的步驟 ( 活用於君子自彊的七個步驟。 )</p>

	<p>第二節 自彊的目標 ( 活用於君子四德與大人四合的兩大目標。 )</p> <p>第三節 道德修養與為人處世 ( 活用於道心德行與為人處世的修養。 )</p> <p>第五章 八卦與臟腑健康 ( 活用易經醫理於人生 )</p> <p>第一節 臉部手足臟腑經穴(活用於臉部手足的按摩以保養五臟六腑的健康。)</p> <p>第二節 臟腑保養之道 ( 活用於情緒、筋骨、血肉、飲食、作息的保養臟腑法。 )</p> <p>第三節 心理生理健康自然醫學 ( 一 ) (八卦能源自然醫學的活用)</p> <p>第四節 心理生理健康自然醫學 ( 二 ) (八卦能源自然醫學的活用)</p> <p>第五節 靜功與動功 ( 巽卦震卦醫理的活用 )</p>
教學方式	<p>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)</p> <p>(一) 講解及圖解：自撰《易經與人生》教材大綱，各章節穿插五十首左右詩句及一百餘張圖片，以加強學習印象。</p> <p>(二) 解答問題：鼓勵學生發問，滿足其求知慾。發問地點，除教室外，亦可在 Line 群組或以電子郵件提出。</p> <p>(三) 多元作業：或製作電腦圖片，或手繪相關圖片，或拍攝相關照片；或繳交上課筆記。</p>
創新教學活動設計	<p>(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)</p>

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	<p>課程大綱簡介(五章二十一節)(社會科學領域)(律詩一首絕句一首)(人文藝術領域)</p> <p>認識伏羲八卦(認識伏羲八卦的作者、名稱、意義、方位、數、代表現象。)</p> <p>(社會科學領域)(圖片五張)</p>	<p>講授課程、討論問題</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>人文藝術領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會科學領域</p> <p><input type="checkbox"/>自然科技領域</p>

2	<p>活用伏羲八卦 ( 活用於相對論、奇門遁甲、二進位、能源、人身、醫理、卜筮、八陣圖。 ) (社會科學領域)(律詩一首)(人文藝術領域)</p>	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	<p>認識文王八卦(認識文王八卦的方位、次序)(社會科學領域)(圖片六張)</p> <p>活用文王八卦 ( 活用於宇宙觀、八宅、八房、九宮、奇門遁甲、八陣兵法、醫學。 ) (社會科學領域)(圖片五張)</p>	<p>講授課程、討論 問題、 隨堂點名</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	<p>認識六十四卦(認識伏羲畫卦八八六四、南東西北相對等分、相對相錯相反相綜。雜卦傳。 ) (社會科學領域)(圖片一張)</p> <p>活用六十四卦 ( 活用於奇門遁甲、卜筮法、相對論、君子哲學、風水。 ) (社會科學領域)(圖片六張)</p>	同上	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	<p>代表宇宙體相的圓圖 ( 活用於時空認知、修心養性及為人處世。 ) (社會科學領域)(圖片五張) (律詩一首)(人文藝術領域)</p> <p>宇宙 ( 乾為天 ) 地球 ( 坤為地 )</p>	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	( 活用於心性修養及地球保護 ) (社會科學領域) ( 圖片七張 ) ( 絕句六首 ) (人文藝術領域)		
6	太陽(離為火為日) ( 活用於日常生活、健康活動、黃道運作等。 ) (社會科學領域) ( 圖片五張 ) ( 絕句三首 ) (人文藝術領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	月球 ( 坎為水為月 ) 人造衛星 ( 震為雷為電 ) ( 活用於潮汐發電、潮汐激智、月球文化、避免世界大戰等 ) (社會科學領域) ( 圖片七張 ) ( 律詩一首絕句三首 ) (人文藝術領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	木星 ( 歲星 ) ( 震為雷為木 ) ( 活用於避免天然災害及人為災難 ) (社會科學領域) ( 圖片五張 ) ( 絕句一首 ) (人文藝術領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考試		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	文王八卦與洛書九宮 ( 活用於陰陽八宅及九宮飛星 ) (社會科學領域) ( 圖片五張 )	講授課程、討論 問題、 隨堂點名	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	理想的住宅 ( 活用於理想的居住環境。 ) (社會科學領域) ( 圖片八張 )		
11	大起大落的住宅 ( 瞭解優劣兼具的居住環境 ) (社會科學領域) ( 圖片七張 ) ( 絕句四首律詩一首 ) (人文藝術領域) 理想的景觀 (社會科學領域) ( 圖片十七張 ) ( 絕句十六首 ) (人文藝術領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	山水龍脈 ( 艮為山坎為水 ) (社會科學領域) ( 圖片七張 ) ( 律詩八首 ) (人文藝術領域) 雪心賦、地理琢玉斧 (印證古人地理學說之詞賦) ( 社會科學領域) ( 人文藝術領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	自彊的步驟 (活用於君子自彊的六個步驟。 ) (社會科學領域) ( 律詩二首絕句二首 ) (人文藝術領域) 自彊的目標 (活用於君子自彊的兩大目標。 ) ( 社會科學領域) ( 圖片九張 ) ( 律詩二首 ) (人文藝術領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	道德修養與為人處世 ( 活用於道心德行與為人處世的修養。 ) (社會科學領域)	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	域)		
15	<p>臉部手足臟腑經穴(活用於臉部手足的按摩以保養五臟六腑的健康。)(社會科學領域)(圖片七張)</p>	同上	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	<p>臟腑保養之道(活用於情緒、筋骨、血肉、飲食、作息的保養臟腑的方法。)(社會科學領域)(圖片五張)(律詩一首)(人文藝術領域)</p> <p>心理生理健康自然醫學(八卦能源自然醫學的活用)(社會科學領域)(圖片六張)(律詩五首絕句三首)(人文藝術領域)</p>	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	<p>靜功與動功(兌卦巽卦震卦醫理的活用)(社會科學領域)(絕句一首詩歌二首)(人文藝術領域)</p>	同上	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	<p>期末考試</p>		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
------	-------

A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

#### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。