

國立勤益科技大學通識教育學院

111 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	呂小燕	教師學歷	東海大學歷史研究所碩士
教師經歷		教師級職	講師
科目名稱(中)	電影、文化與人生	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
科目名稱(英)	Movie, Culture and Life		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>10</u> % <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域性課程 <input type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
教科書	自編教材		
參考書目	LOUIS GIANNETTI 著、焦雄屏譯，《認識電影》，遠流出版社。		
教學目標	1.經由中、外電影及相關文獻閱讀，探討文化與人生問題。 2.瞭解人在不同文化傳統中的情感與價值觀；尋求與人溝通、與物相處的適當態度。 3.經由深入欣賞經典電影的體驗與訓練，增進欣賞電影藝術的能力，瞭解電影的表達方式與技術，培養欣賞優良電影的興趣。		
評量方式	量化：課堂報告、討論 20%，書面作業 50%，平時成績 30% 質化： <b>(請敘述非筆試之評量方式)</b>		
內容綱要	教學單元 1.電影藝術簡介 2.專業與人生 3.戰爭與人生 4.種族歧視問題 5.傳統與變遷 6.宗教文化 7.婚姻與感情		

教學方式	<p>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂影片欣賞與講授</li> <li>2. 課堂報告與討論</li> <li>3. 依進度指定作業與討論</li> </ol>
創新教學活動設計	<p>(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)</p>

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)
1	課程介紹與電影藝術簡介	
2	主題一之一: 事業與人生 背景與文化簡介，觀賞追尋人生事業主題影片	主題資料閱讀
3	主題一之二: 事業與人生 主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
4	主題二之一: 戰爭與人生 背景與文化簡介，觀賞戰爭與人生主題影片	主題資料閱讀
5	主題二之二: 戰爭與人生 主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
6	課堂主題報告與討論	
7	主題三之一: 種族歧視 背景與文化簡介，觀賞種族歧視主題影片	主題資料閱讀
8	主題三之二: 種族歧視 主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
9	主題四之一: 傳統與變遷 背景與文化簡介，觀賞傳統與變遷主題影片	主題資料閱讀
10	主題四之二: 傳統與變遷 主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
11	課堂報告與討論	
12	主題五之一: 追尋自我 背景與文化簡介，觀賞追尋自我主題影片	主題資料閱讀
13	主題五之二: 追尋自我 主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
14	主題六之一: 宗教文化 背景與文化簡介，觀賞宗教文化主題影片	主題資料閱讀
15	主題六之二: 宗教文化	

	主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
16	主題七之一:婚姻與感情 背景與文化簡介，觀賞婚姻與感情主題影片	主題資料閱讀
17	主題七之二:婚姻與感情 主題討論、影片賞析、電影技術介紹	
18	課堂報告與討論	

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。