國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修部 □推廣部	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	陳如音	教師學歷	1.淡江大學公共行政學系學士 2.淡江大學中國大陸研究所碩士 3.香港珠海大學中國歷史研究所博士
教師經歷	台中科大、逢甲大學、萬能科大兼任助理教授，教育部校園性侵害性騷擾或性霸凌事件調查專業人才庫成員，教育部性別平等師資專業人才庫成員，勞動部工作場所性騷擾案件調查專業人才庫成員。	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	性別平等與親密關係		
科目名稱(英)	Gender Equality and Intimate relationship.		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
領域	□人文藝術 ■社會科學 □自然科技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、■性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	□知識統整能力_____% □創意思維能力_____% ■溝通表達能力_30_% □美感鑑賞能力_____% □邏輯推理能力_____% ■法治思辨能力_30_% □博通宏觀能力_____% ■倫理關懷能力_40_% (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		

科目屬性	□核心課程　□跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程■通論性課程　□經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	□人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	依照各週進度提供參考資料
參考書目	如各週進度所列
教學目標	透過此課程讓學生理解性別平等意識的重要，及其實質的內容與意涵，並透過對於親密關係之各種樣態和實務議題的討論，及以消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)的檢視，以達到尊重個體、理解差異、自我保護與不傷害他人為最高指導原則。
評量方式	量化：出席(25%) 課堂報告(25%) 期中書面報告(25%) 期末書面報告(25%) 質化：依報告內容與課堂表現給分
內容綱要	請參考各週教學內容與課程活動。
教學方式	口頭講授、影片教學、演講安排、小組討論、期中報告、期末報告
創新教學 活動設計	邀請心理師進行案例分析

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	導論—課程簡介與一般性概念的介紹。	教師向同學介紹每週授課進度與提供參考資料請同學思考愛情與性平意識的關聯性	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	從性別到性平概念與法規的演進---不同時代，不同需求，不同價值。 參考資料： 性別平等教育法、性別工作平等法、性騷擾防治法、跟蹤騷擾防治法 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 王秀雲主編，2017，性別與社會，成功大學出版。 文茜世界周報#MeToo 運動(2018.01.20) https://www.youtube.com/watch?v=NwCYS4zciKU	請同學思考並討論各個時代價值觀的異同，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
3	從單一性獨大到性別平權----性別刻板印象、性	請同學反思並討論	□人文藝術領域

	別歧視，與性別差異化 參考資料： 性別平等教育法、性別工作平等法、性騷擾防治法、跟蹤騷擾防治法 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 王秀雲主編，2017，性別與社會，成功大學出版。 影片：獨立特派員(葉永誌的故事) https://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU	你/妳自身的經驗或所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□社會科學領域 □自然科技領域
4	從校園到職場的性平議題----性別刻板印象與性別歧視的不同對待 參考資料： 性別平等教育法、性別工作平等法、性騷擾防治法、跟蹤騷擾防治法 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 王秀雲主編，2017，性別與社會，成功大學出版。 影片：職場歧視微電影 https://www.youtube.com/watch?v=dJrcRUaxTDs	請同學反思並討論你/妳自身的經驗或所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	影片：誰來定義"女子"人才 https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1V1io		
5	尊重與無傷害的互動----性騷擾與偷拍事件的預防與處理 參考資料： 性別平等教育法、性別工作平等法、性騷擾防治法、跟蹤騷擾防治法 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 陳惠馨，2015，性別關係與法律：婚姻與家庭（二版），元照。 王秀雲主編，2017，性別與社會，成功大學出版。	請同學反思並討論你/妳自身的經驗或所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
6	性別平等之不同面向的討論----心理師之實務案例的分析	請同學反思並討論影片中的情節	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	影片教學：期中報告的素材：美國電影，北國性騷擾	邀請心理師到班演講	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	兩情相悅與無傷害的關係----過度追求和親密關係暴力的因應與處理	請同學反思並討論你/妳所知道的故事	□人文藝術領域 □社會科學領域

	參考資料： 蘇絢慧，2016，親愛的，其實那不是愛，勇敢放手，走向愛。 梁麗清，2016，親密伴侶暴力的性別思考，香港城市大學。 陳惠馨，2015，性別關係與法律：婚姻與家庭（二版），元照。		□自然科技領域
9	課堂討論：繳交期中報告	請同學繳交期中學習報告	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	變奏的愛----面對約會強暴與恐怖情人的因應之道。 參考資料 孫中興，2016，學著，好好分：台大超人氣課程精華第二堂，六階段陪你走過分手的痛，癒合失去的傷，三采。 律師娘（林靜如），2016，離婚事務所~律師娘：分手，也能幸福嗎？三采。	請同學反思並討論你/妳所知道的故事	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	愛不到也要懂得祝福----以尊重和理性處理失戀與分手的課題 參考資料： 孫中興，2016，學著，好好分：台大超人氣課程精華第二堂，六階段陪你走過分手的痛，癒合失去的傷，三采。 律師娘（林靜如），2016，離婚事務所~律師娘：分手，也能幸福嗎？三采。	請同學反思並討論你/妳所知道的故事	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

12	校園性平案例研析---避免問題與保護自己的方法 參考資料： 性別平等教育法 性侵害性騷擾或性霸凌防治準則 刑法 民法	請同學反思並討論你/妳所知道的故事	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
13	影片教學：期末報告的素材：美國電影，種棒腥聞	請同學反思並討論影片中的情節	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	讀書心得與分享：蘇絢慧，2018年，完美情人不存在：從愛戀關係的內在陰影和心理投射中覺醒，平安文化。	請同學進行課堂讀書心得報告	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	讀書心得與分享：蘇絢慧，2018年，完美情人不存在：從愛戀關係的內在陰影和心理投射中覺醒，平安文化。	請同學進行課堂讀書心得報告	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
16	讀書心得與分享：蘇絢慧，2018年，完美情人不存在：從愛戀關係的內在陰影和心理投射中覺醒，平安文化。	請同學進行課堂讀書心得報告	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	讀書心得與分享：蘇絢慧，2018年，完美情人不存在：從愛戀關係的內在陰影和心理投射中	請同學進行課堂讀書心得報告	□人文藝術領域 □社會科學領域

	覺醒，平安文化。		□自然科技領域
18	回顧與展望。繳交期末書面報告	綜合討論本學期各週主題 請同學回饋學習心得建議	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。
跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領

域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程 : 針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。