國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修部 □推廣部	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	賴裕珊	教師學歷	Johnson and Wales University (U.S.A) 服務業管理碩士
教師經歷	國立勤益科技大學兼任講師、外貿協會西餐禮儀講師、新南向觀光產業人才養成班講師、亞洲大學兼任講師、台中福華大飯店櫃檯部訓練員	教師級職	國立勤益科技大學博雅通識教育中心兼任講師
科目名稱(中)	國際社交禮儀-住行育樂篇		
科目名稱(英)	International Etiquette— accommodation , transportation , education and recreating.		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	□人文藝術 □社會科學 □自然科技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	■知識統整能力 30 %□創意思維能力 __ %■溝通表達能力 30 % □美感鑑賞能力 __ %□邏輯推理能力 __ %□法治思辨能力 __ % ■博通宏觀能力 40 %□倫理關懷能力 __ %		
科目屬性	□核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程 □通論性課程 □經典性課程		
跨領域課程	□人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達100%)		
教科書	自編教材		
參考書目	1.國際禮儀（作者:林慶弧、出版社:新文京、ISBN:9789862367803） 2.國際禮儀（作者:連娟瓏、出版社:新文京、ISBN:9789864304752） 3.國際禮儀（作者:唐受衡、林雨萩、何旻娟、出版社:華立圖書、ISBN:9789577846198）		
教學目標	以主題的方式，加強學生們在日常生活中住、行、育及樂方面，適當的應對進退之國際社交禮儀。		
評量方式	量化：出席(15%) 專題報告(15%) 期中考(30%) 期末報告 (40%) 質化：		

內容綱要	隨著國際化的趨勢，目標在於協助學生們瞭解日常生活中住行育樂方面，適當的應對進退及國際共同適用的禮儀。主要內容包括：導論中說明禮儀的基本原則；並舉例禮儀的重要性；其間也將帶入簡單的日常生活禮儀。住宿篇中，內容包括：拜訪與接待、住宿飯店與旅館、寄宿民宿、住宿度假小木屋與青年旅館之禮儀及注意事項。搭乘交通工具篇中，內容包括：乘車、渡輪、遊輪度假與搭機之禮儀及注意事項。育樂篇中，內容包括：欣賞表演和博物館、游泳池和溫泉與參觀球賽基本之禮儀及注意事項。 學習國際社交禮儀教育不是上流社會的附屬品，而是全民教育，必須從小開始學習並培養起，進而提升國家形象。在瞭解國際社交禮儀的同時，也期望學生們能實際運用在生活上；瞭解如何在不同國家、不同種族、不同場合、不同宗教、不同生活習慣的環境中和別人和諧相處，秉持著尊重別人也期待受到別人尊重的原則。
教學方式	上課的教學形式是以自編教材講解為主，Power point及圖片說明做為補充教材；另外再加上影片觀賞、互動問答及分組討論等相關的輔助教學，讓學生們多思考並更能再次提昇日常生活禮儀。
創新教學 活動設計	期末報告的內容，會讓學生實際選定一個國家，然後針對這個國家做一個深度自助旅行的安排，並一起探討有哪些禮儀及禁忌是需要注意的。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註(課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	本學期課程內容及要求事項介紹	基本禮儀檢測	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	禮儀緒論--原則、重要性與基本原則	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
3	住宿禮儀--拜訪與接待	分組討論	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	住宿禮儀--拜訪與接待	分組討論	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
5	住宿禮儀--住宿飯店、旅館與寄宿及民宿禮儀		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
6	住宿禮儀--住宿度假小木屋與青年旅館禮儀	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

7	飯店或民宿之特色	專題報告	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	搭乘交通工具禮儀--乘車、渡輪與遊輪度假禮儀	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	期中考試		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	搭乘交通工具禮儀--搭機禮儀	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	搭乘交通工具禮儀--搭機禮儀	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
12	出國旅遊禮儀--行李箱的準備和限制與禁止攜帶出入境的物品	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
13	出國旅遊禮儀--出入境、過境轉機與採購及其他注意事項及禮儀		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	休閒娛樂禮儀--欣賞表演與博物館禮儀	影片觀賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	休閒娛樂禮儀--游泳池與溫泉禮儀		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
16	運動賽事禮儀--棒球場與參觀球賽基本禮儀		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	期末報告（一）		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	期末報告（二）		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達60%以上，上限為70%以下。(依110年4月7日109-2博雅通識中心第1次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。