國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	□日間部 ☑進修部 □推廣部	學制	☑四技 □二技 □二專
授課教師	林育秀	教師學歷	1.俄羅斯 A.I.赫爾岑國立師範大學教育系博士班 2.俄羅斯聖彼得堡大學新聞系碩士班
教師經歷	國立勤益科技大學語言中心 & 博雅通識教育中心、國立台中科技大學通識教育中心	教師級職	兼任助理教授
科目名稱(中)	俄羅斯文化		
科目名稱(英)	An Introduction to Russian Culture		
開課單位	□基礎通識教育中心 ☑博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /2
領域	☑人文藝術 □社會科學 □自然科技		
優質課程類別	☑一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	☑知識統整能力 20 % ☑創意思維能力 10 % ☑溝通表達能力 10 % ☑美感鑑賞能力 30 % □邏輯推理能力 ____ % □法治思辨能力 ____ % ☑博通宏觀能力 30 % □倫理關懷能力 ____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		

科目屬性	☐核心課程　☐跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☑生活性課程 ☐學術性課程 ☑通論性課程　☐經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	☐人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	無
參考書目	1. 周雪舫，俄羅斯史，台北：三民書局 2. 賀允宜，俄國史，台北：三民書局 3. 李邁先，俄國史（上、下卷），台北：正中書局 4. 段昌國、何萍編著，俄國史，台北：國立空中大學 5. 劉炳均，俄國歷史概論，茂昌圖書 6. 段培龍，悲劇帝國：說不盡的俄羅斯故事，果實出版社 7. 李明濱，俄羅斯文化史，亞太出版社 8. 歐茵西，俄國文學史，書林出版 9. 麻蘭坤，俄羅斯歷史文化面面觀，北京：人民日報出版社 10. 廖四平 等，俄羅斯—北極熊與雙頭鷹，北京：中國水利水電出版社 11. 《圖說天下．世界歷史系列》編委會，俄羅斯，長春：吉林出版社 12. 大國崛起 - 俄羅斯，中國中央電視台＜大國崛起＞節目組
教學目標	1. 使學生能夠知曉俄羅斯重要歷史發展與人物。

	2. 藉由學習俄國文化同時，使學生能夠習得俄語口語、俚語的用法。 3. 並使學生能夠認知俄國文化與台灣及西方國家之間的差異之處，進而使學生能夠欣賞與尊重多元文化。
評量方式	量化：平時(40%) 期中考(30%) 期末考(30%) 質化：(請敘述非筆試之評量方式)
內容綱要	介紹俄國地理、與其五大歷史分期及著名沙皇，並且認識俄國多元文化特色、早期神話時期、東正教、俄國節慶由來、風土人情和禁忌等。
教學方式	講授並搭配投影片、影片及上課師生互動問答與分組討論
創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程介紹	說明上課方式與要求	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	認識俄羅斯（與獨立國協）、分析俄羅斯民族性及了解俄文字的由來	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域

			□自然科技領域
3	俄羅斯教育體制：今與昔（與其留學概況）	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	俄羅斯歷史概況(一)：古羅斯與留里克兄弟、基輔羅斯與弗拉基米爾、莫斯科公國與伊凡雷帝	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
5	俄羅斯歷史概況（二）：俄羅斯帝國與彼得大帝與葉卡捷琳娜大帝、蘇聯的建立和列寧	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
6	俄羅斯的宗教文化：從多神崇拜到基督教	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	俄羅斯節慶：新年&聖誕節（與西方國家之比較）、謝肉祭、復活節（與西方國家之比較）	講授、分組討論	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	俄羅斯人名用法 & 俄羅斯文學（普希金、果戈里、契可夫、托爾斯泰、）	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	期中考		□人文藝術領域 □社會科學領域

			□自然科技領域
10	俄羅斯的戲劇與電影	影片	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	俄羅斯的音樂（古典樂、蘇聯和流行歌曲）與舞蹈（芭蕾舞及民間舞蹈）	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
12	俄羅斯的藝術：繪畫與建築	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
13	俄羅斯民俗文化：風俗人情、徵兆與禁忌（與台灣、西方國家之比較）	講授、分組討論	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	俄羅斯城市介紹（一）：莫斯科（建城的由來）& 金環之旅	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	俄羅斯城市介紹（二）：聖彼得堡（建城的由來）& 珍珠之旅	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
16	俄羅斯手工藝品：俄羅斯娃娃、霍赫洛瑪彩繪木器、白樺木樹皮工藝品、法貝熱彩蛋、奧倫	講授	□人文藝術領域 □社會科學領域

	堡絨毛披肩		□自然科技領域
17	俄國人的飲食文化：酒、茶（茶炊）、麵包、魚子醬、羅宋湯及乳製品等	講授、分組討論	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	期末考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領

域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。