國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修部 □推廣部	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	陳如音	教師學歷	1.淡江大學中國大陸研究所碩士 2.香港珠海大學中國歷史研究所博士
教師經歷	台中科大、逢甲大學、萬能科大兼任助理教授，教育部校園性侵害性騷擾或性霸凌事件調查專業人才庫成員，教育部性別平等師資專業人才庫成員，勞動部工作場所性騷擾案件調查專業人才庫成員。	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	戀愛、家庭與性別平等		
科目名稱(英)	Intimate relationship, Family and Gender Equality.		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /2
領域	□人文藝術 □社會科學 □自然科技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、■性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	□知識統整能力_____% □創意思維能力_____% ■溝通表達能力 30 % □美感鑑賞能力_____% □邏輯推理能力_____% ■法治思辨能力 40 % □博通宏觀能力_____% ■倫理關懷能力 30 %		
科目屬性	□核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程■通論性課程 □經典性課程		
跨領域課程	□人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)		
教科書	依照各週進度提供參考資料		
參考書目	如各週進度所列		
教學目標	透過此課程讓學生理解親密關係、家庭與性別平等等實務議題，並輔以消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)的檢視，以達到自我保護與不傷害他人為最高指導原則。		
評量方式	量化：出席(30%) 期中報告(30%) 期末口頭報告(20%) 期末書面報告(20%) 質化：依報告內容與課堂表現給分		

內容綱要	請參考各週教學內容與課程活動。
教學方式	口頭講授、影片教學、演講安排、小組討論、期中報告、期末報告
創新教學 活動設計	邀請心理師進行案例分析

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容	備註 (課程活動與作業)	
1	導論—課程簡介與一般概念的介紹。	教師向同學介紹每週授課進度與提供參考資料 請同學思考愛情與性平意識的關連性	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	愛情與戀愛的進行式---何時開始？如何進行？結果呢？。 參考資料： 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 孫中興，2016，學著，好好愛：台大超人氣「愛情社會學」精華，六堂愛的必修課，翻轉愛的迷思，三采。	請同學反思並討論你/妳所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
3	伴侶與佔有的區隔---想陪伴、照顧還是只要得到？ 參考資料： 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 孫中興，2016，學著，好好愛：台大超人氣「愛情社會學」精華，六堂愛的必修課，翻轉愛的迷思，三采。 周慕姿，2017，情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間，最讓人窒息的相處，寶瓶文化。	請同學反思並討論你/妳所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	平等與無差別的愛情與關係---從被污名到平權的演進。 參考資料： 瞿欣怡，2015，說好一起老，寶瓶文化。 陳雪，2017，像我這樣的一個拉子，印刻。	請同學思考並討論不同群體與族群的戀情與相處問題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	影片: 男男篇 https://www.youtube.com/watch?v=wSlXra0fJuU 女女篇 https://www.youtube.com/watch?v=C7hHofDW2ts		
5	從傳統到現代家庭成員角色、責任與義務的轉變---家庭分工與財產分配的討論 參考資料： 陳惠馨，2015，性別關係與法律：婚姻與家庭（二版），元照。 民法繼承篇、民法親屬篇。	請同學反思並討論你/妳所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
6	影片教學：期中報告的素材：台灣電影：寒蟬效應	請同學反思並討論影片中的情節	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	家庭成員的角色與其權利、義務關係的轉變---家庭照顧與 財產分配的討論 參考資料： 民法繼承篇、民法親屬篇。 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 陳惠馨，2015，性別關係與法律：婚姻與家庭（二版），元照。	請同學思考並討論家庭角色權利與義務關係	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	家暴與亂倫---法律的救濟與社政的保護。 參考資料： 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 梁麗清，2016，親密伴侶暴力的性別思考，香港城市大學。 陳惠馨，2015，性別關係與法律：婚姻與家庭（二版），元照。	請同學思考並討論家庭中應如何對待與被對待的問題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	課堂討論：繳交期中報告	請同學繳交期中學習報告	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	變奏的愛---面對約會強暴與恐怖情人的因應之道。 參考資料： 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 孫中興，2016，學著，好好分：台大超人氣課程精華第二堂，六階段陪你走過分手的痛，癒合失去的傷，三采。	請同學反思並討論你/妳所知道的故事，並針對CEDAW公約的內容進行檢視。	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	律師娘（林靜如），2016，離婚事務所~律師娘：分手，也能幸福嗎？三采。		
11	校園性平案例研析---避免問題與保護自己的方法 參考資料： 性別平等教育法、性侵害性騷擾與性霸凌防治準則 性別平等實務案例討論	請同學反思並討論你/妳所知道的故事	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
12	校園性平事件的因應與處理---性平會與校園性平法的保護與救濟。 參考資料： 性別平等教育法、、性侵害性騷擾與性霸凌防治準則 性別平等實務案例討論	請同學反思並討論你/妳所知道的故事	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
13	影片教學：期末報告的素材：美國電影：絕望者之歌	請同學反思並討論影片中的情節	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
14	讀書心得與分享：黃之盈，2017，看不見的傷更痛，療育原生家庭的傷痛，把自己愛回來，寶瓶文化。	請同學進行讀書心得的課堂報告	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
15	課堂報告與案例研討1	請同學針對自己所收集與研究的案例進行課堂報告與討論	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
16	課堂報告與案例研討2	請同學針對自己所收集與研究的案例進行課堂報告與討論	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
17	課堂報告與案例研討3	請同學針對自己所收集與研究的案例進行課堂報告與討論	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域
18	回顧與展望。繳交期末書面報告	綜合討論本學期各週主題 請同學回饋學習心得建議	☐人文藝術領域 ☐社會科學領域 ☐自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。