國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修部 □推廣部	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	王素梅	教師學歷	國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士
教師經歷	1. 典藏藝術雜誌中部業務負責人暨特約編輯、 2. 台新藝術獎提名委員、 3. 藝術空間執行總監	教師級職	講師
科目名稱(中)	藝術收藏與生活		
科目名稱(英)	Arts Collection and Life		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
領域	■人文藝術 ☐社會科學 ☐自然科技		
優質課程類別	□一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 ■跨域學習課程 (定義:結合不同領域專業學者授課，或課堂中學生確實透過不同跨域技能完成作業或活動) 人文藝術領域占課程比例為 60%、社會科學領域占課程比例 40%，本課程協助學生建立個人的收藏檔案(線上收藏展)，提供一個收藏的開端和與社會互動的窗口。		
科目與通識核心能力關聯	☐知識統整能力_____% ■創意思維能力 20 % ■溝通表達能力 20 % ■美感鑑賞能力 30 % ☐邏輯推理能力_____% ☐法治思辨能力_____% ■博通宏觀能力 30 % ☐倫理關懷能力_____%		
科目屬性	☐核心課程 ■跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 ☐學術性課程 ☐通論性課程 ☐經典性課程		

跨領域課程	■人文藝術領域：60% ■社會科學領域：40% □自然科技領域：
教科書	自編教材
參考書目	露薏莎・巴克、茱蒂絲・葛瑞兒(2010)。《當代藝術收藏指南》。台北：典藏藝術家庭。 琵珞絮卡・朵西(2010)。《藝術炒作》。台北：典藏藝術家庭。 王素梅(2012)。<邁向收藏贏家之路　專訪新時代畫廊張銀鏘>《鉅亨網雜誌》2012.09.12、《典藏投資》2021.9 月 細也不二彥。(1992-2005)《真相之眼》。台北：尖端。又名《王牌鑑定人》、《贋品畫廊》 網站： 蘇富比、佳士得、雅昌拍賣網、非池中藝術網、故宮、國美館 各週課程參考網站： **第 1 週　課程介紹及制定課程規範** • 歷屆期末優選作品分享 • https://rctl-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fartsumei%5Frctl%5Fncut%5Fedu%5Ftw%2FDocuments%2F%E8%97%9D%E8%A1%93%E6%94%B6%E8%97%8F%E8%88%87%E7%94%9F%E6%B4%BB%2F113%2D1 • **回應 2025 開春破百億動畫片：哪吒 2** 劍指票房冠軍！史上最「醜」哪吒憑啥逆天改命？(影/視覺志 11'11") https://www.youtube.com/watch?v=2qXkaeopq9k&ab_channel=%E8%A7%86%E8%A7%89%E5%BF%97 • **回應 2024 最夯遊戲：黑神話，一個經典的悟空影片分享** • 大鬧天宮 1961 1964 (修復版) https://www.youtube.com/watch?v=twNzfPjQvLI&ab_channel=SmartKidsStore • **收藏可以從日常開始** • 撞見，一攤菜市場美術館？！(文/青芽兒)藝術家唐唐發的作品 https://thinkingaboutfood2016.wordpress.com/2017/11/06/%E6%92%9E%E8%A6%8B%EF%BC%8C%E4%B8%80%E6%94%A4%E8%8F%9C%E5%B8%82%E5%A0%B4%E7%BE%8E%E8%A1%93%E9%A4%A8%EF%BC%9F%EF%BC%81/ • 新世界紀錄! 最貴的漫畫－《丁丁歷險記》以 380 萬美元賣出(文/非池中) • https://artemperor.tw/focus/3745?fbclid=IwAR1oii-hwYg_BdtCPXNHx9fPomxnVnqc6hn4_YwTL7NePH_CtlWxO_zYbL8

- **漫畫創作也可以是故宮的展品！**
- 【深邃美麗的鄭問】藝術很有事第 20 集　25’ 40”
  https://www.youtube.com/watch?v=YWjDQmVVCT4&list=RDCMUCZiyLb0Ia0lo8cpJDz86rPg&index=9
- 【再見鄭問】專輯 藝術很有事第 29 集　26’ 25”
  https://www.youtube.com/watch?v=7iXxVLtyKEw&list=RDCMUCZiyLb0Ia0lo8cpJDz86rPg&index=3

第 2 週　收藏家與其生活(一)國際十大藝術收藏家

- 全球頂級藝術品收藏家「十大」排行榜(文/壹讀)2015 年
  https://read01.com/zh-tw/GQdLE.html#.YAwqEugzZPY

- 2020 年全球 10 個著名藝術收藏家的家(文/每日頭條)
  https://kknews.cc/zh-tw/collect/5jjexv6.html

- 世界上實力顯赫的超級家族！6’ 44”(影/腦動大開)
  https://www.youtube.com/watch?v=4ZjPFijepuQ

- 世界第一艺术收藏家族：洛克菲勒家族(影/Chung Ho Yan)4’ 10”
  https://www.youtube.com/watch?v=E1sYP5ZP9a8

- 世界上最富有且最神秘的家族，羅斯柴爾德 | 老高與小茉 Mr & Mrs Gao　16’ 50”
  https://www.youtube.com/watch?v=SLRLVna14BU

- 每年用 60 亿买画的卡塔尔公主：用艺术品投资一个国家的未来(影/zypa cdky)7’ 47”
  https://www.youtube.com/watch?v=NN4osFxOaH0

- 國際收藏｜誰還在買買買？2020 年全球最頂級的 200 位藏家(文/壹讀)2020.10.17
  http://read01.com/d0KojyO.html

第 3 週　收藏家與其生活(二)亞洲十大藝術收藏家

- 關注亞洲當代藝術的 10 大最具影響力收藏家(文/每日頭條)2020.06.21
  https://kknews.cc/zh-tw/collect/n2rgeq5.html

- 世界頂級收藏-- 清翫雅集 20 周年大展(影/TACT 台灣藝術電視台)14’ 52”　2012.10.29
  https://www.youtube.com/watch?v=uPXvROdkzM8&t=1s

- 名人收藏系列-清翫雅集的创会理事长蔡一鸣：令清翫文化独步收藏圈(文/看點快報)2019.04.12
  https://kuaibao.qq.com/s/20190412A0JM4W00?refer=spider

- 鏡週刊 財經封面》百件藏品曝光 蔡辰男大談 40 年收藏經(影/鏡周刊)4’ 65”

https://www.youtube.com/watch?v=IaKGz5GDqb4

- 巷仔內／不只曹興誠　台灣各企業家收藏隨便出手都上億(文/今日新聞)2019.10.02
  https://www.nownews.com/news/3665597

- 收藏家曾文泉　在藝術裡呼吸 在品味裡生活(文+影/優人物)4’ 55”
  https://topic.udn.com/event/2019042901

第 4 週　收藏家與其生活(三)歷代藝術收藏家

- 中國 10 位著名私人收藏家(文/每日頭條)2007.07.05
  https://kknews.cc/zh-tw/culture/vp9nzvl.html

- 他們才是中國歷史上最厲害的收藏家！王健林等人還排不上號呢！(文/每日頭條)2017.01.19　(歷代帝王收藏嗜好)
  https://kknews.cc/culture/n5j2zr8.html

- 那些民國時期的收藏家(文/中國南方藝術閱讀)2018.03.21
  https://www.zgnfys.com/a/nfms-54911.shtml

- 明代中後期文人的繪畫收藏活動(逢甲大學人文社會學報第 17 期)2008 年 12 月
  http://www.cohss.fcu.edu.tw/wSite/public/Attachment/f1378096492313.pdf

- 中國古代書畫私人收藏家王季遷先生(文+圖)
  https://blog.artron.net/space-293585-do-blog-id-1668476.html

- 王季遷藏中國古代繪畫-中國美術館(.pdf)
  20140522 国宝档案 民国收藏大家——张大千(影 CCTV/13’ 24”)
  https://www.youtube.com/watch?v=lbDCf0QRs9o

- 李清照一輩子只想當收藏家，但卻以詩詞聞名，她都收藏了什麼古董(文/每日頭條)2019.12.10
  https://kknews.cc/collect/63vlkjv.html

- #東方衛視 #詩書畫 #紀錄片
  《詩書畫》李清照與趙明誠的愛情見證 宋代金石學的集大成之作——南宋安徽刻本《金石錄》||20190530【東方衛視官方高清 HD】(影/8’ 54”)
- https://www.youtube.com/watch?v=oy31P17W_A0

第 5 週　藝術收藏的種類(一)西方繪畫

- 世界名画 13 卢浮宫的收藏　45’ 19”
  https://www.youtube.com/watch?v=sRJnv-3j95Y&ab_channel=levislee

- 西方藝術史概覽 |【10 分鐘了解西方藝術史】| 從中世紀到今天西方藝術都有那些歷史節點？13’ 13” (影/果途聊艺术?好玩儿!)
  https://www.youtube.com/watch?v=kl98bmaMneo

- 【鹹水藝術史】從具象到抽象 | 楊小彥 | Art History Lecture | From Figurative to Abstract | Xiaoyan Yang | ENG SUB 1 45’ 10”
  https://www.youtube.com/watch?v=dN3ys1y021I&t=2488s

- 全球 10 幅成交額最高的名畫，每一幅都是天價成交！ 9’ 01”
  https://www.youtube.com/watch?v=SqRqtTx9lQI&ab_channel=%E7%AA%AE%E5%A5%A2%E6%A5%B5%E6%AC%B2

- 世界上最貴的 7 幅畫|法國要賣《蒙娜麗莎》？要價 500 億歐元|Top 7 Most Expensive Paintings In The World 12’ 46”
  https://www.youtube.com/watch?v=R1G9DfSjXFE&t=164s&ab_channel=%E8%99%8E%E5%93%A5%E8%AA%AA%E5%A5%87%E8%81%9E

第 6 週 藝術收藏的種類(二)當代藝術

- 震驚！|【4 件讓你震驚的當代藝術】| 曾引起當代藝術圈轟動的藝術作品！14’ 30”(果途聊艺术?好玩儿!)
  https://www.youtube.com/watch?v=WTTlHQP3hWk

- 超級收藏家！藝術投資看杰倫？！除了地表最強周董要和蘇富比合作，還有哪些厲害的年輕藏家？盤點五位，影響力巨大的新世代藏家們【V 藝術】cc 字幕 8’ 49”
  https://www.youtube.com/watch?v=v-9ZiuNQLC0&t=1s&ab_channel=1234V%E7%9A%84

- 中國收藏界大佬，囤滿全球 500 件大師作品 Chinese Collector who Gathered 500 Pieces of Master Work from Around the World 3’ 49”
  https://www.youtube.com/watch?v=AwM0px6OfXc&ab_channel=%E4%B8%80%E6%9D%A1Yit

- 日本工薪族沉迷收藏藝術品 25 年，如今身價上億 4’ 26”
  https://www.youtube.com/watch?v=HbuJlw2_IVk&ab_channel=%E4%B8%80%E6%9D%A1Yit

- 他在 200 ㎡家裡裝滿上千個玩具 He Fills His 200-m2 Home with Over 1,000 Toys 4’ 45”
  https://www.youtube.com/watch?v=SwOClFGYjio&ab_channel=%E4%B8%80%E6%9D%A1Yit

- 世界頂級收藏大佬的家：挖山造圖書館，藏滿珍寶 A Renowned Collector’ s Home with a Treasure-filled Cave Library 7’ 10”
  https://www.youtube.com/watch?v=MAGTDr2-Eak&ab_channel=%E4%B8%80%E6%9D%A1Yit

- 優人物／在藝術裡呼吸 曾文泉的收藏秘境 4’ 55”
  https://www.youtube.com/watch?v=VpuWSrgkcDM&ab_channel=%E5%84%AA%E4%BA%BA%E7%89%A9

- Why is Modern Art so Bad?/為什麼現代藝術如此的糟?(中文翻譯)5’ 49” (**the Roaming Ranter**)
  https://www.youtube.com/watch?v=49u1ltNBQak

- 當代和現代藝術有分別嗎？ ｜五分鐘藝術史 **5’ 46” (**香港城市畫家趙綺婷 Elaine Chiu**)**
  https://www.youtube.com/watch?v=v6iVYWqE50A

- 【藝起聊#44】再談藝術教育 1 當代藝術怎麼教？How to teach contemporary art? | 老彥+小龍 | 加拿大溫哥華 **|10’ 20”**
  https://www.youtube.com/watch?v=8eXIOIJDfyM

第 7 週 藝術收藏的種類(三)中國書畫

- 中國畫(文/維基百科)
  https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%94%BB

- 中国画 5’ 11”
  https://www.youtube.com/watch?v=JZEvil37akw

- 中國書畫鑑賞入門五大要點 (文/佳士得)2020.11.16
  https://www.christies.com/features/5-things-to-know-about-Chinese-paintings-10008-1.aspx?sc_lang=zh

- 中国艺术的核心价值之一 6’20”(江好课 Jiang Video 江好课 Jiang Video)
  https://www.youtube.com/watch?v=0TlVWB0ua4s

- 【央视 12 集纪录片】《故宫》第 07 集：故宫书画 46’ 06”
  https://www.youtube.com/watch?v=jODXfNVQMwM&list=PLuEJLOmXoGALoRpOFJbfJhkZbTffce7mV&index=6

- 中國古典藝術大觀之: 中國書畫 01/05 9’ 57” (書法與畫作的關係)
  https://www.youtube.com/watch?v=fVP4FCmtLfs&list=PLhU_pbmSuu2BxUwH3xqNNPWfpXIgkI_io

- 中國古典藝術大觀之: 中國書畫 02/05 9’ 59” (士大夫)
  https://www.youtube.com/watch?v=iRJUbhjFz84&list=PLhU_pbmSuu2BxUwH3xqNNPWfpXIgkI_io&index=2

- 中國古典藝術大觀之: 中國書畫 03/05 9’ 45” (落款)
  https://www.youtube.com/watch?v=b1Kh2vo56Ak&list=PLhU_pbmSuu2BxUwH3xqNNPWfpXIgkI_io&index=3

- 中國古典藝術大觀之: 中國書畫 04/05 9’ 55” (寫實)
  https://www.youtube.com/watch?v=rM3fw516EW0&list=PLhU_pbmSuu2BxUwH3xqNNPWfpXIgkI_io&index=4

- 中國古典藝術大觀之:中國畫 05/05 7’ 52”
  https://www.youtube.com/watch?v=Arpypl3J6VA&list=PLhU_pbmSuu2BxUwH3xqNNPWfpXIgkI_io&index=5

第 8 週 藝術收藏的種類(四)文物 1

- 台北故宮典藏精選—陶瓷(文)
  https://theme.npm.edu.tw/selection/Category.aspx?sNo=03000129

- 全世界最頂尖的私人陶瓷收藏 台北亮相了 (清翫雅集第二集 陶瓷篇 戴忠仁的新國寶檔案)
  https://www.youtube.com/watch?v=HhUR9nnwz6Y&t=49s&ab_channel=%E6%88%B4%E5%BF%A0%E4%BB%81%E7%9A%84%E6%96%B0%E5%9C%8B%E5%AF%B6%E6%AA%94%E6%A1%88

- #故宮 #TheForbiddenCity #紀録片
  《故宮》第六集 瓷器是中國歷史變遷的見證 也是對外貿易中一張靚麗的名片 【 CCTV 紀録】39’ 27”
  https://www.youtube.com/watch?v=l0tewizCs9I

- [遺珍] 南宋建窑油滴(鷓鴣斑)盞 - 玫茵堂收藏, Rietberg Museum, 瑞士苏黎世
  https://www.youtube.com/watch?v=twAOp_AKLGI

第 10 週 藝術收藏的種類(五)文物 2

- 台北故宮 院藏玉器菁華展(文)
  https://www.npm.edu.tw/exh99/chinese_jades/index.html

- 故宮 第八集 故宮藏玉 [特別呈现] 2011121846’ 34”
  https://tv.cctv.com/2011/12/19/VIDE1355601069830201.shtml

- 20180308 大英博物馆中国玉器收藏 British Museum Chinese Jade Collection 46’ 37”(海外艺宴)
  https://www.youtube.com/watch?v=UFeo5qRgrjs

- 收藏之路 x 程壽康：「君子無故，玉不去身」5’ 37”(The Value l 藝術雜誌 Art Insider)
  https://www.youtube.com/watch?v=kNw0sFbtnrU

第 11 週 藝術收藏的管道(一)畫廊、藝廊

- #艺术行业入门指南
  艺术行业入门指南#1：机构概览：艺术品是怎样买卖的？价格谁说了算 14’ 42”(Jura 小雯)
  https://www.youtube.com/watch?v=jwKmz6jFJ-c

- 畫廊黃頁 | 台灣畫廊(雅昌藝術網)

https://gallery.artron.net/gps/taiwan/

- 藝術行旅　(TAGA 畫廊協會　走訪台灣藝廊)
  https://www.youtube.com/playlist?list=PLzKg7sFZCIZN6ArNFIzNP6jTK6_3kQ4_3

- Google 台灣重要藝廊，並主要以中部藝廊為例：”現代畫廊、臻品藝術中心、科元藝術中心…”等 FB

第 12 週　藝術收藏的管道(二)拍賣公司

- 洗钱、炒钱、骗钱，揭秘真实的艺术品拍卖市场乱象 21’ 39”
  https://www.youtube.com/watch?v=CN5qkqZYkW4

- Sotheby’s 香港
  https://www.sothebys.com/zh-hant/

- CHRISTIE’s
  https://www.christies.com/zh/

- **腳本寫作**
- 募資影片：腳本寫作(文/Hahow)
  https://teacher-book.hahow.in/video/content-planning/pro-script-writing

- 募資影片腳本範例(文/Hahow)
  https://docs.google.com/document/d/18NqYWO6WoXeuyS7jein1ZFHeNujcwuB4YI9LDmRFoD8/edit#heading=h.39q9yusjvzq

第 13 週　藝術收藏的管道(三)藝術博覽會、藝術經紀人、顧問、其他

- google”　藝博會”
- 文藝之旅｜全球最牛藝術博覽會—瑞士巴塞爾藝術展
  https://kknews.cc/culture/rz5j5q4.html

- 巴賽爾藝術展香港展會
  https://www.artbasel.com/hong-kong?lang=zh_CN

- 台北國際藝術博覽會
  https://art-taipei.com/

- 台北新藝術博覽會
  https://www.arts.org.tw/2021/chi/news.html

- 藝博會(典藏雜誌)
  https://artouch.com/category/market/art-fair

- 【藝起聊#38】在藝術博覽會買藝術品更划算嗎？ Is it cheaper to buy artworks at an art fair?｜ 老彥+小龍 ｜ 加拿大溫哥華 ｜2021-01-08　12’ 41”
  https://www.youtube.com/watch?v=3f6XhyUJAU8&list=PLaE_cxWGC6CZYo41S5kygnv8gGFAMwMS-&index=40

- 【藝起聊#39】藝術品如何通過系統性收藏來升值 How the art collection appreciation｜ 老彥+小龍 ｜ 加拿大溫哥華 ｜2021-01-15　16’ 14”
  https://www.youtube.com/watch?v=5DLoQYXttUw&list=PLaE_cxWGC6CZYo41S5kygnv8gGFAMwMS-&index=41

- **網路影片製作**
  - GhatGPT
    https://chatgpt.com/
  - Gemini
    https://gemini.google.com/?hl=zh-TW
  - Grok
    https://grok.com/
  - Ganva
    https://www.canva.com/zh_tw/
  - 剪映
    https://www.capcut.cn/mobile_portal

第 14 週　進入藝術收藏(一)藝術品的整理與維護

- #故宮國寶背後的修復師 #歷時 1700 年的文物修復工作 #跨越時空的修復對話
  藝術很有事 第 47 集 【故宮修復師】24’ 30” 專輯 24’ 30”
  https://www.youtube.com/watch?v=Mi-6sjT5m28&list=RDCMUCZiyLb0Ia0lo8cpJDz86rPg&index=4
- 中国祖画修复，文物修复，旧画 Chinese ancestor painting restoration, cultural relic restoration, old painting 中國匠人 15’ 15”
  https://www.youtube.com/watch?v=YhVXOukwLi4
- 《收藏西方古典大師的寶藏》：小心，細節消失的名畫——藝術品修復與保存狀況(文/李佳樺)關鍵評論 2019.10.25
  https://www.thenewslens.com/article/126170

第 15 週　進入藝術收藏(二)藝術品的展示

- 歷屆期末優選作品分享
  https://rctl-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fartsumei%5Frctl%5Fncut%5Fedu%5Ftw%2FDocuments%2F%E8%97%9D%E8%A1%93%E6%94%B6%E8%97%8F%E8%88%87%E7%94%9F%E6%B4%BB%2F113%2D1

- 周杰倫與 GD 同框引爆話題，就連畫作也有戲！合照背後的畢卡索畫作你看懂了嗎？(文)
  https://thefemin.com/2025/07/jay-chou-and-gd-rare-encounter-between-two-art-collectors/

- 【 插畫觀測室｜調查團 】展覽怎麼辦？辦展可以準備的 10 件事！21’ 35”
  https://www.youtube.com/watch?v=uTYJ-LZvydE

- 展覽的姿態｜藝術家的精神支柱：藝術行政現身系列講座 1:00:57　臺大演講網
  https://www.youtube.com/watch?v=d1OUvEJPAwE

- 防疫期間不防藝！近期最熱搜的關鍵詞是它：「線上展覽」
  https://flipermag.com/2020/05/07/online-exhibits/

- 如何做商業空間規劃？4 大商業空間設計案例推薦(文)
  https://www.kingone-design.com/blog/CommercialSpaceDesign-idea

- Adrien Gardère《藝遊未盡: 博物館的展陳設計》47’ 36”(國際知名博物館展覽設計見分享)　(快轉)
  https://www.youtube.com/watch?v=hJGAf6OFDuo&ab_channel=%E5%AF%8C%E9%82%A6%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%9F%BA%E9%87%91%E6%9C%83

第 16 週　藝術收藏展(一)藝術收藏線上展覽演練

- 故宮線上學校 (台北)
  https://ipalace.npm.edu.tw/
- Google Arts & culture
  https://artsandculture.google.com/
- 大都會藝術博物館 The Metropolitan Museum of Art
  Google Arts & Culture：https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art
  線上逛：https://www.metmuseum.org/art/collection
- 大英博物館 The British Museum
  Google Arts & Culture：https://artsandculture.google.com/partner/the-british-museum
  線上逛：https://www.britishmuseum.org/collection
- 羅浮宮 Musée du Louvre
  https://www.louvre.fr/en/online-tours
- 現代藝術博物館 MoMA, The Museum of Modern Art
  Google Arts & Culture：https://artsandculture.google.com/partner/moma-the-museum-of-modern-art
  線上逛：https://www.moma.org/calendar/groups/58

	• 奧賽博物館 Musée d’ Orsay Google Arts & Culture：https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris 線上逛：https://www.musee-orsay.fr/en/tools/video-gallery/video-gallery.html • 達利戲劇博物館 Teatro Museo Dalí https://my.matterport.com/show-mds?m=K5MKrKcfyRW • 帝王谷　拉美西斯五世和六世陵墓 (虛擬體驗) https://mused.com/tours/924/tomb-of-ramesses-v-and-vi-valley-of-the-kings/ • 步入名畫的虛擬世界-博物館 VR　28’ https://www.youtube.com/watch?v=9Q-OQ2DrPVs&list=RDCMUCZiyLb0Ia0lo8cpJDz86rPg&index=1 • Ars Electronica　奧地利電子藝術節未來實驗室---各類電子藝術影片 https://www.youtube.com/c/arselectronica/playlists **第 17 週　藝術收藏展(一)藝術收藏線上展覽** • 國寶新視界—翠玉白菜快問快答 Curator's Quick-Take: Jadeite Cabbage https://www.youtube.com/watch?v=NKp-7CMWync • 展覽的姿態｜藝術家的精神支柱：藝術行政現身系列講座 1 00’ 57”(台大演講網) 1:00:5 臺大演講網 https://www.youtube.com/watch?v=d1OUvEJPAwE
教學目標	一、透過藝術收藏的實例，引導學生了解藝術收藏與生活的相關聯性。 二、經由藝術收藏種類的介紹，使學生認識藝術收藏品項的概貌。 三、引導學生理解藝術收藏的管道。 四、協助學生建立自己的收藏世界觀。 本課程協助學生建立個人的收藏檔案(線上收藏展)，提供一個收藏的開端和與社會互動的窗口。於每週課程內容外，並設有期末收藏展的討論時間。
評量方式	量化：平時出席與參與討論(50%) 作業(　　) 平時考(　　) 期中報告(20%) 期末報告(30%) 質化：1、期中報告：期末藝術收藏線上展覽設計 2、期末展覽：藝術收藏線上展覽實習 3、期末報告：學期總心得總報告 **平時成績給分標準：** **主要以出缺席率為主，實際出席 1 次為 4.4 分，滿分為 80 分。缺席 4 次及以上，分數降為 2.2 分。** **平時作業和特殊優秀表現可加分。** (本課程除了已經向學校申請之防疫相關假和婚喪假、為校爭取榮譽...等公假，或者有特殊理由 有跟老師討論過，均以實際出席計算；缺席 6 次以上，依據出席率規定及評量方式計算，已幾乎 無法通過課程，請同學特別留意。)

內容綱要	一、收藏家與其生活 二、藝術收藏的種類 三、藝術收藏的管道 四、進入藝術收藏 五、藝術收藏展
教學方式	講述、影片欣賞、討論、手機輔助教學、實習(youtube 影片分享)。
創新教學 活動設計	期末以線上藝術收藏展的方式進行，激發學生以獨特的展示巧思呈現珍愛的藝術收藏，透過企劃執行，讓學生體驗藝術收藏與生活連結的可能面向。

科目進度與內容

週次	教 學 內 容	備註 (課程活動與作業)	
1	課程介紹及制定課程規範		■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
2	收藏家與其生活(一)---國際十大藝術收藏家 1. 財富與收藏：世界上最為富有的家族以及藝術收藏的關係。(社會科學領域) 2. 收藏與展示：討論國際收藏家收藏品的展示方式。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論自己的日常收藏與展示及期末可能的呈現方法。(人文藝術領域)	收藏展問題討論：討論自己的日常收藏與展示及期末可能的呈現方法。	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
3	收藏家與其生活(二)---亞洲十大藝術收藏家 1. 社經地位與其收藏：亞洲十大藝術收藏家的背景以及藝術收藏的觀念和脈絡。(社會科學領域)		■人文藝術領域 ■社會科學領域

	2. 收藏與展示：影響力最大的華人藝術收藏團體的特點和收藏品的展示。 (人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論喜愛的藝術收藏家和對收藏觀念的啟發。(人文藝術領域)		□自然科技領域
4	收藏家與其生活(三)---歷代藝術收藏家 1. 權力與收藏：歷代帝王與名人的喜好以及藝術收藏。(社會科學領域) 2. 收藏與影響：帝王與名人的藝術收藏對中國文化的影響。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論收藏在日常生活中所扮演的角色 。(人文藝術領域)		■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
5	藝術收藏的種類(一)---西方繪畫 1. 名畫與高成交價：何者收藏了價位最高的拍品及其理由(社會科學領域) 2. 收藏與生活：討論若有能力收藏西方繪畫，會收藏哪個藝術家的作品或那些作品以及理由。(人文藝術領域) 3. 收藏與展示：經過這幾週的課程最喜歡哪位收藏家或者家族、原因和對期末展示的影響。(人文藝術領域)	收藏展問題討論： 經過這幾週的課程最喜歡哪位收藏家或者家族、原因和對期末展示的影響。	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
6	藝術收藏的種類(二)---當代藝術 1. 社會各階層的當代收藏：天王、工薪族、收藏大佬的當代藝術收藏及其契因、成果。(社會科學領域) 2. 藝術史：當代藝術以其概念。(人文藝術領域) 3. 收藏與展示：	收藏展問題討論： (1)收集三種以上個人收藏於youtube呈現的方式。 (2)思考會參考以上哪種方式做為期末收藏展示。	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域

	(1)收集三種以上個人收藏於youtube呈現的方式。 (2)思考會參考以上哪種方式做為期末收藏展示。 (3)思考將如何呈現收藏品，並就題(2)做調整並盡可能再精緻。(人文藝術領域)	(3)思考將如何呈現收藏品，並就題(2)做調整並盡可能再精緻。	
7	藝術收藏的種類(三)---中國書畫 1. 故宮書畫收藏：故宮收藏為中國文化的資產非一朝一代一蹴可幾，它如何而來？(社會科學領域) 2. 藝術史：中國書畫的核心價值。(人文藝術領域) 3. 收藏與展示：中國書畫的構成要素及收藏的注意事項。(人文藝術領域)	收藏展問題討論： 請羅列出三種以上的特點，敘述你的收藏展的特殊之處，以吸引他人來瀏覽，並於特點下方盡可能具體、詳細描述或比較它者之異同。	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
8	藝術收藏的種類(四)---文物1 1. 中國瓷器：由瓷器看中國歷史的變遷以及國際貿易的傲人成就。(社會科學領域) 2. 藝術史：中國文物種類的概貌、瓷器的種類。 (人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論古人與今人瓷器的用途。 (人文藝術領域)	收藏展問題討論： 期中報告說明與討論	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
9	期中報告	繳交報告	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
10	藝術收藏的種類(三)---文物2 1. 玉的文化意義：中國文化中玉的文化意義。(社會科學領域)	收藏展問題討論： 具體討論將如何進行收藏品的拍	■人文藝術領域 ■社會科學領域

	2. 藝術史：中國歷代中玉的造型演變。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論古、今玉的用途。(人文藝術領域)	攝： (1)確認要展出的收藏品。 (2)構思影片影格。 (3)構思影片的旁白。	□自然科技領域
11	藝術收藏的管道(一)---畫廊、藝廊 1. 如何買賣藝術品：藝術收藏管道概論。(社會科學領域) 2.畫廊與藝廊：畫廊與藝廊的經營方向。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論如何找到畫廊和藝廊、前往時的注意事項、中部的重要畫廊。(人文藝術領域)	收藏展問題討論：(包括AI工具的運用) 腳本寫作	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
12	藝術收藏的管道(二)---拍賣公司 1. 藝術拍賣的真相：不盲目跟風，揭開藝術拍賣市場的亂象。(社會科學領域) 2. 拍賣行：國際、中國與台灣拍賣公司。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論進行拍賣前的注意事項、需要準備什麼。(人文藝術領域)	收藏展問題討論：(包括AI工具的運用) 影片拍攝	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
13	藝術收藏的管道(三)---藝術博覽會、藝術經紀人、顧問、其他 1. 藝博會的社會意義：畫廊、其他管道購入藏品與藝博會購入之時代變化。(社會科學領域) 2. 藝博會：國際、中國與台灣藝術博覽會。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論疫情影響下的藝博會的	收藏展問題討論：(包括AI工具的運用) 影片剪輯	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域

	影響。(人文藝術領域)		
14	進入藝術收藏(一)---藝術品的整理與維護 1.修復的觀念：古今中外修復師追求的修復觀念與最要任務的變化。(社會科學領域) 2.台北故宮的修復室：台北故宮修復室的門類。 (人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論個人收藏品之修復與管道。(人文藝術領域)	收藏展影片拍攝。	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
15	進入藝術收藏(二)藝術品的展示 1. 展覽的形式以及影響： 國際知名博物館展覽設計、國際雙年展、國際藝博會、日本瀨戶內國際藝術祭。(社會科學領域) 2. 展覽空間：公、私展覽空間。(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：討論網路展覽的可能形式。(人文藝術領域)	收藏展影片剪輯。	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
16	藝術收藏展(一)藝術收藏線上展覽演練 1. 數位藝術展及其功能： 電子藝術節、博物館VR、光影藝術節文化意義之探討。(社會科學領域) 2. 收藏與展示： (1)關於線上展覽還可以做什麼？ (2)與閱覽者的互動？ (3)展出後還可以有哪些事項可以做？(人文藝術領域) 3. 收藏與生活：線上展覽預演與討論。(人文藝術領域)	收藏展預演	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
17	藝術收藏展(二)藝術收藏線上展覽	作品分享	■人文藝術領域

	1. 收藏與展示：線上收藏展導覽並說明其社會意義。(人文藝術領域+社會科學領域) 2.收藏與生活： (1)創作過程分享：分享創作過程中的歷程，如：困難、發現、喜悅…。 (2)分享後續收藏的可能發展。(人文藝術領域)		■社會科學領域 □自然科技領域
18	學期課程回顧與心得分享		■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。

F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程:課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。