國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 1 學期 教學大綱

| | | | |
|---|---|---|---|
| 部別 | ■日間部 □進修部 □推廣部 | 學制 | ■四技 □二技 □二專 |
| 授課教師 | 許朕諭 | 教師學歷 | 亞洲大學經營管理碩士 |
| 教師經歷 | 勤益科技大學兼任講師<br>中台科技大學兼任講師<br>晶樺景觀工程有限公司業務經理<br>龍怡園藝負責人 | 教師級職 | 講師 |
| 科目名稱(中) | 現代綠生活 | | |
| 科目名稱(英) | Modern green life | | |
| 開課單位 | □基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心 | 學分/學時數 | 2 / 2 |
| 領域 | ☐人文藝術 ☐社會科學 ■自然科技 | | |
| 優質課程類別 | ■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□■綠色課程<br>■創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發<br>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」 | | |
| 科目與通識核心能力關聯 | ■知識統整能力 40 % ■創意思維能力 30 % ☐溝通表達能力 ____%<br>☐美感鑑賞能力 ____% ☐邏輯推理能力 ____% ☐法治思辨能力 ____%<br>■博通宏觀能力 30 % ☐倫理關懷能力 ____% | | |

| | |
|---|---|
| | (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力) |
| 科目屬性 | □核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程<br>□學術性課程 ■通論性課程 □經典性課程<br>(屬性定義請參見附件二，可複選) |
| 跨領域課程 | □人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br>□社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br>□自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br>(以上總和百分比須達 100%) |
| 教科書 | |
| 參考書目 | 綠生活，愛地球---張晴編著。 我愛綠建築---林憲德著。 |
| 教學目標 | 使學生了解綠生活的重要性，並且更深入了解周遭環境，以永續經營管理的方式，重新認識居住環境進而愛護環境。 |
| 評量方式 | 量化：出席( 15% ) 作業( 15% ) 平時考( ) 期中考( 30% ) 期末考( 30% )<br>質化：上課時與同學、老師之間的互動狀況(10%) |
| 內容綱要 | 愛地球是 21 世紀新的社會價值觀，亦是全新的生活態度完美詮釋。綠色美食饗宴，綠色生活環境進化，綠色風景，全方位的環境保護，全方位的自然環境，創造生命樂活全新全綠的生活方式。全新的生命價值，把綠能轉換成綠生活，創造全球公民綠生活的綠文化。<br>綠色文化的出現是反應人們經過了二十世紀無限度的消耗自然能源，及過度消費社會環境資源的空虛之後，日益凸顯的食品安全、衣裝安全、家居環境安全、空氣汙 |

| | |
|---|---|
| | 染問題等，關乎到我們及下一代生活品質和身體健康的問題所引發的集體反思。綠色的生活方式讓許多人看到了真正優良品質生活的真諦，我們可以慢慢的把綠生活融入生活中，視為一種最基本的樂活生活態度。 |
| 教學方式 | 講授 |
| 創新教學<br>活動設計 | (若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計) |

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

| 週次 | 教 學 內 容<br>※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據 | 備註 (課程活動與作業)<br>※請務必填寫 | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選 |
|---|---|---|---|
| 1 | 簡介 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 2 | 綠生活的定義—環保、節能、減廢、永續再利用。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 3 | 能源與環境---探討能源的枯竭與環境的嚴重破壞。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | □自然科技領域 |
| 4 | 綠生活與資源管理---簡單生活中，資源的有效再利用。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 5 | 把綠能轉換成綠生活---將綠色能源融入生活中運用。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 6 | 綠建築與生活影響分析—利用綠建築減少耗材與能源使用。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 7 | 綠生活與交通運輸---油電混合車或更節能的運輸工具探討。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 8 | 行動綠生活---將理論於生活中實踐。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 9 | 期中考 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 10 | 綠生活與食品安全---食品安全的重要性與天然食材的取用。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | □自然科技領域 |
| 11 | 綠生活與企業管理---探討企業節能減碳的社會責任。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 12 | 綠生活與休憩管理---將休憩活動融入綠生活中。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 13 | 綠色運動 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 14 | 綠生活與園藝生活---園藝有助於身心情緒的放鬆與治療。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 15 | 樂活綠生活 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 16 | 綠生活與健康人生---經由樂活綠生活建立身心健康的人生。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |
| 17 | 綠生活的推廣與發展--於生活中實踐，並向周邊拓展。 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | □自然科技領域 |
| 18 | 期考末 | | □人文藝術領域<br>□社會科學領域<br>□自然科技領域 |

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

| 核心能力 | 定義與說明 |
| --- | --- |
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。 |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。 |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。 |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。 |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。 |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。 |

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領

域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。