國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修推廣部 □進修學院/專校	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	林格妃	教師學歷	中國文化大學日本研究所 碩士
教師經歷	國立勤益科技大學兼任講師(86.06~迄今) 楷峻有限公司日本業務特助(92.03~100.01) 高中第二外語教師	教師級職	講師
科目名稱(中)	觀光日語與日本導覽		
科目名稱(英)	TOUR JAPANESS&JAPAN LEADS LAN		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	■知識統整能力 20 % □創意思維能力 % ■溝通表達能力 50 % □美感鑑賞能力 % □邏輯推理能力 % □法治思辨能力 % ■博通宏觀能力 30 % □倫理關懷能力 % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	□核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程		

	□學術性課程 ■通論性課程 □經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	□人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	輕鬆上手觀光日語基礎篇
參考書目	觀光日語上手,全日通日本語 基礎篇, 日本文化史,日本歷史,實務觀光日本語(1)
教學目標	以學得正確日語發音,基礎文法與觀光會話，培養語感和說話自信,並了解日本的地理,歷史,風土人情等增加國際觀
評量方式	量化：出席+作業+平時考(30%) 期中考(30%) 期末考(40%) 質化：出缺席狀況,上課學習態度,會話狀況
內容綱要	1. 日語概說. 平假名,片假名練習與說明 2.以常用的日常招呼語為開頭,再以觀光中最容易遇到的狀況作為各課的會話(飛機上.入出境.打電話.到銀行.飯店.買東西.....) 3.每一課內容包括:單字 ,句型練習 ,本文會話皆已實用性為主 4.另課程中將對日本的歷史.文化.遊覽聖地.風土人情等做詳細解說及介紹
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程...等，依據課程授課實際情形填寫) 課堂講授,分組進行對話練習,影片賞析暨討論心得

創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容 (勿只填寫單元名稱，請簡述內容)			
週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	日本語概論(1)源流.文字種類		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	日本語概論(2)日語發音.語調	来週テスト	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
3	平時測驗＆五十音平假名あ行、か行、さ行、た行	平仮名の書き方を練習	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	五十音平假名な行、は行、ま行、や行	平仮名の書き方を練習	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
5	五十音平假名ら行、わをん＆介紹日本基本情	来週テスト	□人文藝術領域

	報		□社會科學領域 □自然科技領域
6	平時測驗＆看地圖認識日本(從北到南10大分區快速掌握在地特色)	宿題を出す	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	あいさつ。挨拶用語を紹介	自己紹介の仕方を学習	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	期中考前總複習		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	期中考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	期中考檢討＆旅行（肯定文、否定文、疑問文を学習)	会話を練習、宿題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	介紹日本歷史＆影片賞析討論	別々討論をする。 レポート（感想）を出す。 来週テスト	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

12	平時測驗＆出境,日本入境,兌換,銀行等注意事項		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
13	吃在日本,買在日本（從食物了解東洋文化）	来週テスト	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	平時測驗＆空港で。(場所、方向の表現を紹介)	会話を練習、宿題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	レストランの予約。（日にち、曜日、数字、時間、人数の言い方を紹介）	会話を練習、来週テスト	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
16	平時測驗&影片賞析討論	別々討論をする	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	期末考前總複習	レポート（感想）を出す	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	期末考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程：以本校三大領域為參考指標，課程內容有相當部份（佔四分之一以上）牽涉到主領域以外之其他領域。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。