國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 02 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修推廣部 □進修學院/專校	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	宋孟遠	教師學歷	博士
教師經歷	民國 82 年進入勤益體育室服務至今	教師級職	教授
科目名稱(中)	運動社會學		
科目名稱(英)	Sport Sociology		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /2
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 ■創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	■知識統整能力 30 % ■創意思維能力 20 % ■溝通表達能力 20 % □美感鑑賞能力 ____ % □邏輯推理能力 ____ % □法治思辨能力 ____ % ■博通宏觀能力 30 % □倫理關懷能力 ____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	□核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程 ■通論性課程 □經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)		
跨領域課程	□人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)		

	□社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	無(由教師自訂)
參考書目	運動社會學
教學目標	本課程對學生而言有助於性格和修養的形塑、富教育意義、能增進身心健康並發展出競爭性，為將來人生的競爭預作準備等，對國家社會而言則有助於愛國情操的培養、社會控制等。
評量方式	量化：出席(30%) 作業(　　) 平時考(　　) 期中考(30%) 期末考(40%) 質化：(請敘述非筆試之評量方式)
內容綱要	一.使學生瞭解運動與社會之關係 二.使學生瞭解運動對社會的作用與貢獻 三.讓學生瞭解運動偏差行為對社會造成負面影響 四.使學生瞭解運動促進社會流動的功能 五.協助學生將運動優良特質遷移至社會之中
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程...等，依據課程授課實際情形填寫) 一.採用課堂講授方式 二.每次上課分別就各單元並配合影片教學討論案例

創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	運動社會學概論	收集準備討論議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	歷史與運動	收集準備討論議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
3	分組討論歷史與運動		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	運動與宗教的發展關係	收集準備討論議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
5	分組討論運動與宗教的發展關係		□人文藝術領域

			□社會科學領域 □自然科技領域
6	種族與運動的發展關係	收集準備討論議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	分組討論種族與運動的發展關係		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	女性與運動的發展關係	收集準備討論議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	期中考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	運動與政治	收集準備討論議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	分組討論運動與政治		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
12	運動與商業經濟	收集準備討論	□人文藝術領域

		議題	□社會科學領域 □自然科技領域
13	分組討論運動與商業經濟		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	運動與偏差行為	收集準備討論 議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	分組討論運動與偏差行為		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
16	運動與大眾傳播媒體	收集準備討論 議題	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	分組討論運動與大眾傳播媒體		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	期末考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印