國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 下 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修推廣部 □進修學院/專校	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	謝炯庠	教師學歷	東海大學政治系碩士
教師經歷	國會助理、連鎖書店經理、連鎖飲料店總部老闆	教師級職	講師
科目名稱(中)	全球政治經濟	必/選修	□必修 ■選修
科目名稱(英)	Global Polotical Economy		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /2
領域	☐人文藝術 ■社會科學 ☐自然科技		
優質課程類別	■一般課程、☐智慧財產權、☐內涵式服務學習課程、☐性別平等、☐綠色課程 ☐創新、創意課程、☐工作（職場）倫理課程、☐工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	■知識統整能力 10 % ☐創意思維能力 % ■溝通表達能力 10 % ☐美感鑑賞能力 % ☐邏輯推理能力 %■法治思辨能力 20 % ■博通宏觀能力 40 % ■倫理關懷能力 20 % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	☐核心課程 ☐跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☐生活性課程		

	☐學術性課程 ■通論性課程 ☐經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	☐人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	自編教材
參考書目	1.Theodore H. Cohn, Anil Hira. Global Political Economy: Theory and Practice, 9th Editio Routledge, 2025. 2.Robert Gilpin. Global Political Economy: Understanding the International Economic Ord Princeton, NJ:Princeton University Press, 2001. *中譯版，全球政治經濟-掌握國際經濟秩序，桂冠。 3..Thomas Piketty，二十一世紀資本論，衛城。 4.左鎮東，國際政治經濟學，楊智。 5.James D. Gwartney 等著，常識經濟學：人人都應該知道的經濟常識，經濟新朝(城邦)。 6.Dani Rodrik，全球化矛盾：民主與世界經濟的未來，衛城。 7.蔡東杰，東亞區域發展的政治經濟學，五南。 8.Ronen Palan，全球政治經濟學：當代的理論，韋伯。
教學目標	隨著世界局勢的發展，國與國之間政治與經濟的相互影響與關係亦越來越緊密，且複雜，及早了解過去發展與現在趨勢，無疑是判斷未來方向的重要參考。

	本課程以全球政治經濟學理論為基礎，探討國際金融與貿易體系、國際政治經濟秩序等議題，搭配當前重大全球政治經濟事件來做分析，期望學生能對國際政治經濟情勢有所了解，進而養成對相關議題思考與分析判斷的能力。
評量方式	一、報告(40%)：個人書面報告，主題以課程探討所列之議題為主，亦可自行選擇與全球政治經濟相關之其他主題(需老師同意)，報告內容須具備，前言、探討主題(敘述前因、敘述後果)、個人分析、結論、資料來源與參考書目(至少 5 個)。 二、考試：期中考(25%) 期末考(25%) 三、上課表現（包括發表意見、回答問題、出席狀況）10%。
內容綱要	一、全球政治經濟學基礎理論建構 1.自由主義、現實主義、批判者及其他學派 2.國際政治經濟學研究 3.各國的政治經濟體系 二、國際金融與貿易 1.國際貿易的發展 2.國際貨幣關係 3.國際金融體系 4.跨國企業 5.國家債務問題與債務危機 三、國際政治經濟秩序 1.全球化問題 2.依附理論與發展問題

	3.區域主義
教學方式	1.除老師上課說明相關全球政治經濟理論外，亦透過當前重大全球政治經濟事件予以分析，增強本課程之實用性。 2.讓學生共同參與討論、意見表達，強化學生的組織分析以及論述能力。 3.播放相關記錄片、影片，並提出討論，讓同學對於本課程探討之部分主題有更深刻之認識。
創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程簡介 (1)教師簡介 (2)說明課程綱要 (3)上課要求、評分方式等	全球政治經濟與台灣之關係	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	全球政治經濟學基礎理論建構：介紹全球政治	對外之FTA以及	□人文藝術領域

	經濟學主要理論學派，主要強調新自由主義與新現實主義學派及其爭論。 1.自由主義、新自由主義：新自由主義（Neoliberalism）是一種經濟自由主義的復甦形式，從 1970 年代以來在國際經濟政策的角色越來越重要。 2.現實主義、新現實主義：新現實主義（Neorealism），是國際關係理論的主要流派之一，興起於 1970 年代末期，主要貢獻者是肯尼思·沃爾茲（亦譯做華爾志，Kenneth Waltz）。此一學派創建後成為美國國際關係研究的主流，對當代國際政治研究和政策分析的影響極為深遠。 3.批判者及其他學派	ECFA、關稅戰等對我國之影響	□社會科學領域 □自然科技領域
3	國際政治經濟學研究 1.財富分配和經濟活動 2.國家自主性 3.國際體制 4.霸權穩定理論 5.全球經濟的治理	電影~寄生上流 (2020奧斯卡最佳影片，史上唯一非美國片獲得最佳影片)	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	*本堂課重點提要：隨著全球化的過程，「全球治理」（global governance）成為熱門討論的問題，它所探討的是一種「無政府的治理」（governance without government）如何能夠達到全球秩序的治理。 就「全球治理」之起源，係「國家治理」或「政府治理」引申而來之概念，其基本假定是透過全球化的過程，全球形成一種管理全球公共事務的需要及機制。		
4	各國的政治經濟體系 (詳細內容請參見本課程授課教師自製之表格比較說明) 1.美國資本主義體系 2.日本的發展型資本主義體系 3.德國的社會市場型資本主義體系	中美關係對台灣之影響 川普2.0	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
5	國際貿易的發展 1.傳統貿易理論 2.策略貿易理論 3.貿易體制的發展 本堂課程內容前情提要：國際貿易理論的發展大致經歷了古典、新古典、新貿易理論以及新	從麥克波特的競爭優勢理論分析產業	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	興古典國際貿易理論四大階段。 古典和新古典國際貿易理論以完全競爭市場等假設為前提，強調貿易的互利性，主要解釋了產業間貿易。 二戰後，以全球貿易的新態勢為契機，新貿易理論應運而生，從不完全競爭、規模經濟、技術進步等角度解釋了新的貿易現象。新興古典國際貿易理論則以專業化分工來解釋貿易，力圖將傳統貿易理論和新貿易理論統一在新興古典貿易理論的框架之內。		
6	國際貨幣關係 1.戰後的國際貨幣體系 2.匯率穩定或彈性的爭論 3.貨幣體系的統一或分裂 本堂課程內容前情提要 : 佈雷頓森林體系瓦解後，國際貨幣體系改革步入漫漫長途。1976年IMF通過《牙買加協定》，確認了佈雷頓森林體系崩潰後浮動匯率制的合法性，繼續維持全球多邊自由支付原則。雖然美元的國際本位和國際儲備貨幣地位遭到削弱，但其在國際貨幣體系中的領導地位和國際儲備貨幣職能仍得以延續，IMF原組織機構和職能也得以續存。但是國際貨幣體系的五個基本內容所決定的佈雷頓森林體系下的準則與規範卻支離破碎。因此現存國際貨幣體系被人們戲稱為“無	美國貨幣政策之緊縮與寬鬆對世界之影響	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	體系的體系”，規則弱化導致重重矛盾。特別是經濟全球化引發金融市場全球化趨勢在90年代進一步加強時，該體系所固有的諸多矛盾日益凸現。		
7	影片欣賞與討論~大賣空(The Big Short) 1.本片入圍 2016(第 88 屆)奧斯卡金像獎最佳影片獎、最佳導演獎、最佳改編劇本獎、最佳男配角（克里斯汀·貝爾）和最佳剪輯獎 5 項提名。獲得第 88 屆奧斯卡金像獎最佳改編劇本獎。 2.2005 年，整個華爾街瀰漫著一股生機蓬勃的樂觀氛圍，然而四個在金融界名不見經傳的小咖(史提夫卡爾、克里斯汀貝爾、萊恩葛斯林、布萊德彼特 飾)，嗅到了榮景背後的衰敗之氣，察覺了大銀行和政府機構都視而不見的房貸危機，他們不約而同的以各自的手段，操作一場大賣空，大膽地與整個華爾街、甚至是全球金融體系對抗，並成功地以反向操作的手法，獲取大筆利益，而這也讓他們陷入了醜陋、爾虞我詐的現代銀行體系鬥爭之中。	影片欣賞與討論~大賣空(The Big Short)	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	2008 年房市崩盤，這些反向操作的投資人賺進大把銀子，就此改變人生。雖然不顧後果的金融機構是罪魁禍首，爛攤子卻是美國所有納稅人來負責，數百萬美國人無家可歸，在這場經濟浩劫失去工作和退休存款，至今依然有人深受其害。		
8	國際金融體系 1.國際金融的全球化 2.金融危機 3.國際金融管制 本堂課程內容前情提要：國際金融體系，是指調節各國貨幣在國際支付、結算、匯兌與轉移等方面所確定的規則、慣例、政策、機制和組織機構安排的總稱。國際金融體系是國際貨幣關係的集中反映，它構成了國際金融活動的總體框架。在市場經濟體制下，各國之間的貨幣金融交往，都要受到國際金融體系的約束。	烏俄戰爭及美伊戰爭對台灣之啟示	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	期中考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	1.期中考卷發放與檢討 2. 跨國企業(上) (1)各種關於跨國企業的理論 (2)跨國企業與國際經濟		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	跨國企業(下) (1)跨國企業與民族國家	跨國企業興衰歷程探討(NOKIA、	□人文藝術領域 □社會科學領域

	(2)跨國企業與國際體制 本堂課程內容前情提要 : 跨國企業是指由兩個或兩個以上國家的經濟實體所組成，並從事生產、銷售和其他經營活動的國際性大型企業。跨國企業主要是指發達資本主義國家的壟斷企業，以本國為基地，通過對外直接投資，在世界各地設立分支機構或子公司，從事國際化生產和經營活動的壟斷企業。	Kodak等)	□自然科技領域
12	國家債務問題與債務危機 (1)各國的債務問題 (2)我國的債務問題 (3)債務危機 本堂課程內容前情提要 : 國債大量累積會產生什麼問題？其潛在的影響和風險是什麼？各國政府大量欠債的原因是什麼？已開發國家的國債問題對我國有什麼啟示？我們應該如何應對？	歐債危機之探討	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
13	全球化問題 全球化所產生的相關問題 本堂課程內容前情提要 : 經濟全球化雖在先進	中國一帶一路政策之探究	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	國家促成了史無前例的繁榮，也為中國及亞洲其他地區數以億計的貧窮勞工帶來利益，其基礎卻毫不穩固。國內市場通常受到國家的法規與政治制度所支持，但全球市場卻只有「薄弱的規範」。我們沒有全球反壟斷機構，沒有全球最後貸款者，沒有全球監管機構，沒有全球安全網，當然也沒有全球民主。換句話說，全球市場存在管控薄弱的問題，因此極易陷入不穩定、缺乏效率，以及欠缺民意合法性的窘境。		
14	依附理論與發展問題 (1)依附理論 (2)全球不平等發展	OPEC+會議對於國際油價之影響	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	區域主義 (1)相關理論概述 (2)歐盟(EU) (3)北美自由貿易協定(NAFTA) 本堂課程內容前情提要：新區域主義時代的經濟結盟，其主要目的已不是相互的開放市場，而是開發中國家必須承諾更大幅度的單邊市場開放，或者是承諾進行經濟改革，例如有的	英國脫歐與後續造成的影響	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	開發中國家為了能進入已開發國家的市場，必須放棄反資本主義的政策，以進行市場化的經濟改革。		
16	亞太區域整合 (1)亞太區域整合的爭論與角力 (2)亞太經濟合作會(APEC)議 (3)從跨太平洋戰略夥伴協定(TPP)到跨太平洋夥伴全面進步協定(CPTPP) (4)區域全面經濟夥伴關係(RCEP) 本堂課程內容前情提要：川普上台後，宣佈退出TPP，原本以美國主導的TPP，由其他11國繼續運作為CPTPP。相對之，中國為首的RCEP雖僅止於貿易協定的部份，雖考量到政治及軍事安全的爭議，東協10國內與中國有南海利益衝突的幾個國家，面臨選擇的兩難，台灣的最佳策略為何？如何應對？無疑是新政府不容刻緩的最重要課題。	CPTPP與RCEP的發展與影響探討	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	綜合討論 (1) 總結本學期課程中探討之議題與主題		□人文藝術領域 □社會科學領域

	(2) 課程回顧 問題討論		□自然科技領域
18	期末考		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。