國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度第 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修部 □推廣部	學制	□四技 □二技 □二專
授課教師	石秋燕	教師學歷	法國巴黎第八大學法國語言與文學博士
教師經歷	高雄市立美術館編輯、 國立勤益科技大學博雅通識教育中心/語言中心兼任助理教授、 國立清華大學外國語文學系兼任助理教授 國立政治大學歐文系兼任助理教授	教師級職	兼任助理教授
科目名稱(中)	法國文化概況與歐洲博物館巡禮		
科目名稱(英)	Panorama of French culture and European Museum Tour		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /2
領域	■人文藝術 □社會科學 □自然科技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	□知識統整能力_____% □創意思維能力_____% □溝通表達能力_____% □美感鑑賞能力 80 % □邏輯推理能力_____% □法治思辨能力_____% □博通宏觀能力 20 % □倫理關懷能力_____% (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	□核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程		

	☐學術性課程 ☐通論性課程 ☐經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	☐人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	教師自備教材
參考書目	來去歐洲逛逛博物館/周至禹著，策馬入林文化, 2011, ISBN: 978 986 86939 44, 巴黎/郭大微等譯，遠流出版, 1998, ISBN: 957 32 3495 5 法國 Google 相關網站
教學目標	培養學生對法國及西方藝術文化之興趣
評量方式	質化：出席率與平時成績(40%)、期中報告(30%)、期末報告(30%)
內容綱要	本課程經由法國文化藝術概況之介紹，帶領同學遊歷歐洲各國著名的博物館、美術館及畫廊，並欣賞各館收藏之繪畫與雕塑名作。目標在於培養學生對法國文化與西方美術之興趣。學生可藉由參與課堂活動而對法國文化與西方美術有一概略的認識。
教學方式	巴黎與法國地理風土人情介紹(葡萄酒、美食、時尚、電影、文學、香頌、大學、圖書館、博物館、各種文化節、觀光勝地、環法自行車賽)、歐洲博物館介紹及繪畫與雕塑名作欣賞。

創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	(課程進度/評分方式說明) Introduction	法國人文藝術簡介	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	法國地理風土人情、法國葡萄酒與產地介紹 Introduction to geography, history and culture of France; French wines and origin	參觀葡萄園、酒莊、工廠	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
3	巴黎景點、時尚、美食、咖啡廳、著名公園 Paris attractions, fashion, gastronomy, famous cafés and parks	拉丁區等著名文化景點、名勝古蹟	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	藝術家(莫內、塞尚、德拉克洛瓦等)與作家(雨果、左拉、巴爾札克等)故居 The former residence of artists (Monet, Cezanne, Delacroix etc.) and writers (Hugo, Zola, Balzac	藝術家與作家故居之保存與維護	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	etc.)		
5	法國文學電影欣賞 French literary movie	經典名著影片欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
6	法國香頌(經典懷念老歌)欣賞 French chansons	經典香頌欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	法國各地文化節、觀光勝地、環法自行車賽 French various festivals, prestigious tourist sites, Tour of France	法國各地文化節、普羅旺斯等風景名勝	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	法國羅浮宮歷史(建築)介紹、繪畫雕塑名作欣賞 Presentation of the architecture and history of the Louvre, Appreciation of masterpieces in painting and sculpture	博物館介紹與經典名作欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	期中報告 Midterm Report		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
10	法國奧塞美術館歷史(建築)介紹、繪畫雕塑名作欣賞 Presentation of the architecture and history of Orsay Museum, Appreciation of masterpieces in painting and sculpture	博物館介紹與經典名作欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	法國巴黎龐畢度現代藝術中心(建築)介紹、名作	博物館介紹與經	□人文藝術領域

	欣賞 Presentation of the architecture of Pompidou Centre for Contemporary Art, Appreciation of masterpieces at Pompidou Centre for Contemporary Art	典名作欣賞	□社會科學領域 □自然科技領域
12	畢卡索美術館、羅丹美術館、達利美術館、卡納瓦萊博物館(巴黎歷史博物館)、巴黎市現代美術館、橘園美術館之介紹、名作欣賞 Presentation of museums, Appreciation of masterpieces at Picasso Museum, Rodin Museum, Salvador Dali Museum, Carnavalet Museum (Paris History museum), Museum of Modern Art of Paris, Orangerie Museum	博物館介紹與經典名作欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
13	凡爾賽宮修復實況、太陽國王路易十四的偉大世紀 Versailles repair documentary、The great century of the Sun King Louis XIV	巨幅壁畫、鏡廳等文物之專業清潔與修復過程;17世紀法國盛世對歐洲藝文方面之重要影響	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	文明搖籃-希臘 雅典國立美術館 Cradle of civilization – Greece : Athens National Gallery 文藝復興搖籃-義大利(一) 烏菲茲美術館、翡冷翠藝術學院美術館 The cradle of the Renaissance - Italy (I) : Uffizi Gallery, Florence Academy Gallery	佛羅倫斯名勝古蹟、博物館介紹與經典名作欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	文藝復興搖籃-義大利(二) 梵諦岡美術館、巴傑	羅馬名勝古蹟、博	□人文藝術領域

	羅博物館 The cradle of the Renaissance - Italy (II) : Vatican Museum, National Museum of the Bargello	物館介紹與經典 名作欣賞	□社會科學領域 □自然科技領域
16	英國 - 大英博物館、維多利亞美術館、泰勒畫廊、倫敦國家美術館 England : The British Museum, Victoria Art Gallery, Taylor Gallery, London National Gallery 西班牙 - 普拉多美術館、米羅美術館 Spain - Prado Museum, Miro Museum of Art	博物館介紹與經典名作欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	荷蘭 - 阿姆斯特丹美術館、梵谷美術館 Netherlands - Amsterdam Art Gallery, Van Gogh Art Museum 德國 - 包浩斯博物館、法蘭克福現代藝術美術館 Germany - Bauhaus Museum, Frankfurt Museum of Modern Art 奧地利 - 維也納國立美術館 Austria - National Kunsthistorisches Museum in Vienna 俄國 - 聖彼得堡冬宮博物館 Russia – The Hermitage Museum in St. Petersburg	博物館介紹與經典名作欣賞	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	期末報告 Final Report		□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。