國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 2 學期 教學大綱

部別	■日間部 □進修部 □推廣部	學制	■四技 □二技 □二專
授課教師	程進發	教師學歷	國立中央大學哲學博士
教師經歷	兼任教職於中央大學通識教育中心、中興大學、中原大學、靜宜大學，以及淡江大學核心通識教育中心；講授環境倫理學、生命教育、哲學概論，以及倫理學等課程。	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	哲學與現代生活		
科目名稱(英)	Philosophy and Contemporary Life		
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2 /
領域	■人文藝術 □社會科學 □自然科技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程 □創新、創意課程、□工作（職場）倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	■知識統整能力 30 % □創意思維能力 % □溝通表達能力 % □美感鑑賞能力 %■邏輯推理能力 20 % □法治思辨能力 % ■博通宏觀能力 20 % ■倫理關懷能力 30 % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		

科目屬性	□核心課程　□跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程 ■通論性課程　□經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)
跨領域課程	■人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)
教科書	自製講義
參考書目	唐君毅《哲學概論》上.下，台北：台灣書局，1978。 李匡郎 李賢中 李志成《哲學概論》國立空中大學，2006。 傅佩榮(譯) Frederick Coleston(著)《西洋哲學史》一～六 台北：黎明文化事業，1986。 休士頓・史密斯(著) 劉安雲(譯)(2003)《人的宗教：人類偉大的智慧傳統》新北：立緒文化。 傅偉勳《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》正中書局，1993。 鄭志成(譯)Wilhelm Weischedel (著)《通往哲學的後門階梯：34 位哲學大師的生活與思想》台北：究竟出版社，2002。 麥德文(譯)Ekkehard Martens(著)《好的哲學會咬人-來自 11 位哲學家的思想挑釁》立緒文化出版，2016。 朱建民(等著)《應用倫理與現代社會》台北：國立空中大學，2006。 朱建民(編著)《知識論》台北：國立空中大學，2003。 亞里斯多德(著)苗力田(譯註)《倫理學》新北：知書房，2001。 何懷宏《倫理學是什麼？》台北：揚智出版，2002。 李瑞全《儒家生命倫理學》台北：鵝湖出版社，1999。 孟東籬《愛生哲學》台北：爾雅，1985。 Peter Singer(著)周家麒(譯)《生命如何作答？利己年代的倫理》御書出版， 97 年。 沈清松(編)《簡樸思想與環保哲學》立緒文化出版，1997。 達納・佐哈 伊恩・馬歇爾 (著)王毅.兆平(譯)《靈商-人的終極智力》上海人民出版，2001。 王怡棻(譯)丹娜・佐哈(Danah Zohar)、伊恩・馬歇爾(Ian Marshall)《心靈資本學：創造企業終極財富》台北：天下遠見，2009 年。 伊利特・科恩 (Elliot D. Cohen) 蔡淑雯 (譯)《這麼想就對了：哲學家教你破除 11 種負面想法》台北：心靈工坊 ，2012 年 7 月。
教學目標	理解哲學所探討的各個領域的主要內容。

	學習哲學思考方法，並能夠針對倫理爭議進行分析與解答。 體認哲學家的人生智慧，確立人生價值觀並統合自己的人格特質與專業。 開拓地球公民的視野與素養，提升參與生活世界的多元能力。
評量方式	量化：出席(15%) 作業(15%) 平時考(10%) 期中報告(20%) 期末考(40%) 質化：期末考以一篇 1 千字以上的報告作為評量。期中期末報告撰寫格式參見說明。 (請敘述非筆試之評量方式)
內容綱要	本課程依傳統哲學主要分類作說明；此外，將應用倫理學定位為引導學生學習多元的觀點參與生活世界一類稱之，特別是當代應用倫理學三大領域，即：生命倫理、企業倫理與環境倫理，以及與現代人相關的倫理議題，如永續發展、循環經濟、AI 倫理、監控資本主義思潮等。主要內容分為三大部分： 一、哲學家的故事與生活智慧 二、倫理思維與幸福生活 三、當代社會趨勢的倫理議題
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程...等，依據課程授課實際情形填寫) 講授、議題討論、上台分享、ZUVIO。
創新教學 活動設計	除以 ZUVIO 互動教學外，會有類似公民咖啡館的討論方式在教室中對話，最後讓學生上台分享結論。(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容 (勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程說明、分組與選擇討論議題 明智與適當使用 AI 應用科技 我們真的需要哲學嗎？哲學素養與地球公民的智慧	AI podcast 課程概述	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
2	何謂監控資本主義 監控資本主義/ 數位監控時代的生活哲學 慢運算的哲學基礎與平衡生活 數位時代的人權思辨	觀看專家書評	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
3	哲學家的故事(希臘三哲人與泰利斯的哲學) 亞里斯多德的德行倫理 儒家與道家的人生哲學(孔孟與老莊形上學的道與人生)	Pdf講義	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
4	什麼是知識？哲學中的經驗主義與理性主義的知識 你想的是正確的嗎？辨識假信息	多媒體教學-媒體辨識能力	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
5	我們如何作道德判斷？義務論、目的論與效益主義 理解倫理學基本語彙、理論，以及反省我們作	救生艇逃生的倫理案例討論	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

	倫理判斷的根據。		
6	康德的批判哲學(知識與義務論倫理學概述) 靈性幸福的實踐者—哲學家斯賓諾莎的故事	Pdf講義	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
7	快樂或幸福是什麼？不丹GNH的思潮 伊比鳩魯的幸福、快樂主義- 快樂是人生的目的	影片簡介「不丹是教室」	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
8	存在主義哲學家的人生哲學 齊克果、尼采、沙特，海德格的存在主義思想	Pdf講義	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
9	繳交期中報告(依格式撰寫，參見撰寫說明)	期中報告檢討	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
10	三大宗教的基本教義與人生(1) 宗教的基本概念與何謂佛教？	Pdf講義	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
11	三大宗教的基本教義與人生(2) 認識基督教、伊斯蘭教，及其終極關懷。		■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
12	愛生哲學 孟東籬愛生哲學芻議，以及區紀復的簡樸生活	多媒體教學-簡樸生活紀錄片	■人文藝術領域 □社會科學領域

	哲學		□自然科技領域
13	靈商—心靈資本論 何謂靈商？靈商在生活世界的表現	聽一場演講：楊定一談心靈的力量 影片簡介 心得作業	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
14	應用倫理學三大領域簡介: 生命倫理、企業倫理與環境倫理 生命倫理學的基本原則與倫理爭議 安樂死與代理孕母案例討論	案例討論	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
15	企業倫理與企業社會責任(CSR) 從CSR到ESG，以及SDGs 何謂社會企業？循環經濟？ 介紹台灣企業社會責任的案例	案例討論 影片簡介	■人文藝術領域 ■社會科學領域 □自然科技領域
16	何謂環境倫理學 分析環境倫理議題；動物倫理、全球暖化	觀賞紀錄影片：齊柏林〈看見台灣〉幕後花絮 心得作業	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
17	學術研究倫理 AI倫理	影片簡介	■人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域
18	繳交期末報告(參考撰寫說明)	期中報告檢討	□人文藝術領域 □社會科學領域 □自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。