

國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專	
授課教師	鄭又暎		教師學歷	國立雲林科技大學管理博士	
教師經歷	企業人資勞資輔導顧問, 勞動部 TTQS 輔導顧問, 勞動部勞動教育講師, 大學兼任助理教授		教師級職	助理教授	
科目名稱(中)	勞動權益與 AI 應用				
科目名稱(英)	Labor Rights and AI Applications.				
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心		學分/學時數	2/2	
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技				
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」				
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u> </u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u> </u> % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)				
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)				
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <input type="checkbox"/> 自然科技領域： (以上總和百分比須達 100%)				
教科書	勞動部法規：勞動基準法 (民國 113 年 07 月 31 日修正)及自編教材。				
參考書目	勞動基準法 (10 版)，作者：陳旻沂，出版社：書泉，出版日期：2022/01/28，ISBN：9789864512362 勞動基準法實務爭點，作者：陳建文 等 22 人，出版社：元照出版，出版日期：2022/09/01，ISBN：9789575118174 企業必知勞動法規 101 問：帶你用心智圖輕鬆掌握勞事法、勞基法、性平法，作者：方榮久，出版社：四塊玉文創，出版日期：2024/11/07，ISBN：9786267526088 進擊的上班族—職場勞動法律 27 招 (2 版)，作者：蔡晴羽，出版社：FUN 學，出版日期：2022/08/31，ISBN：9789865262600 勞動基準法解釋令暨判決彙編，作者：吳玥彤、周昌湘 等，出版社：新陸書局，出版日期：2023/09/16				

教學目標	本課程的主要目標，引導學生快速理解並熟悉《勞動基準法》、《勞動事件法》、《性別平等工作法》等核心勞動法規，並透過 AI 工具，學生不僅能學習到法條背後的精神，更能運用 AI 平台進行條文檢索、案例比對與風險診斷。藉由實際操作，學生將逐步培養出對勞資糾紛初步判斷與解決的能力。例如：當遇到工時爭議或加班爭議時，學生能透過 AI 系統輸入案例，立即獲得相關法條解釋與案例參考，並據以提出解決方案。同時，本課程將幫助學生理解「科技 × 法律 × 職場治理」的最新發展趨勢，培養跨領域的專業思維。最終，學生將不僅具備勞動法規知識，更能具備數位工具應用的能力，為未來進入職場或進一步專業學習奠定基礎。
評量方式	量化：平時成績 40%(出席、作業)；期中考成績 30%；期末考成績 30%。 質化：簡報製作、口語表達、小組專題研究案例簡報(含 AI 法務模擬)。
內容綱要	課程內容將依序涵蓋基礎知識、實務應用與綜合案例。首先，學生將認識職場勞動權益與各類 AI 工具，並學習如何利用其快速查找、解釋與比較勞動法規。接著進入「勞動契約與工作規則」單元，透過 AI 判讀練習，學習如何辨識契約風險。再來，在「薪資結構、工時與休假制度」中，學生將進行 AI 案例模擬，例如輸入「工時爭議案例」，AI 會自動比對相關法條並提供可能的解釋方向。於「職災與風險管理」部分，則模擬勞工職業災害案例，透過 AI 協助進行風險評估與補償規劃建議。後續還包括「性別平等與職場倫理」及「勞動事件法與爭議解決機制」等單元，學生將體驗 AI 模擬訴訟流程，感受科技如何協助法律專業。最後，以期末專題進行總整，學生需分組完成一份「模擬企業勞資糾紛案例診斷報告」，展現整學期學習成果。
教學方式	以「課堂講述」、「電腦上機實作」(AI 法規查詢、案例診斷、以案說法)與「課堂討論/分享(含個人、分組、提問)」等為主，包括影片講解、案例分析、專題研究、分組討論與模擬法庭則希望同學能對問題彼此腦力激盪，使學習過程生動而有變化。教學上也會多利用各種輔助媒體，例如圖片、影片、報刊資料等，以提高教學效果。
創新教學活動設計	AI 法條小幫手/查詢系統：利用 AI 快速查找並解釋勞基法條文。 AI 案例模擬：以實際勞資爭議案例進行角色扮演與判決預測。 線上法務社群：課程期間建立「AI 勞動法務討論群」，學生能即時分享 AI 產出的法律解析並進行討論。 期末專題：分組運用 AI 完成一份「企業勞資風險診斷報告」。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註(課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	勞動權益的源由與發展： 說明勞動權益的歷史起源：從工業革命、工人運動到現代勞動法制。 探討國際勞工組織(ILO)對全球勞動權益的影響。 點出台灣勞基法與國際趨勢的連結。	每組選擇一個國家，簡述其勞動權益特色並與台灣比較。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	說明課程目標、評分方式。		
2	勞動事件與風險案例解析: 選取台灣近年重大勞動事件（如工時、性平、職災案件）進行案例分析。 解析雇主與勞工在事件中的權利與義務。	活動：模擬雇主與勞工對話，「工時、性平、職災案件爭議是否正確」。	
3	工時制度與加班費計算: 介紹工時上限、休息規範、加班費計算公式。	練習：用AI計算不同案例的加班費。活動：模擬雇主與勞工對話，爭議「加班費是否正確」。作業：繳交「我的加班費計算單」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	AI與勞動法務的世界解析: 介紹AI（如ChatGPT）如何協助學習法律與判斷案例。引導學生思考「為什麼大學生要懂勞動法？」	破冰：分享打工經驗。活動：用AI搜尋「勞基法」並請學生比較自己找到的解釋。作業：寫一篇「我最想知道的勞動法問題」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	工資組成與獎金爭議: 解析什麼算工資（底薪、全勤獎金、津貼），以及常見薪資糾紛。	AI比對法條與判例。活動：拆解某企業的薪資單。作業：用AI分析「這份薪資單是否符合勞基法」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	勞動契約與打工契約檢視介紹: 定期、不定期契約差異與常見違法條款。	學生帶自己打工的契約，AI協助檢查。活動：模擬簽約談判。作業：寫心得「我的契約合不合法？」	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	勞工保險與職災保障: 解釋勞保、健保、職災保險，讓學生知道「出事誰賠」。	案例：外送員出車禍。AI模擬判斷是否算職災。作業：製作「學生必懂職災流程」懶人包。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	期中考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	模擬法庭準備分組扮演:	AI協助提供雙方	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域

	勞方、資方、法官，準備模擬勞資爭議調解。	觀點。小組討論並完成辯論稿。作業：完成「角色立場說明」。	<input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	模擬法庭發表學生進行角色扮演：體驗勞資糾紛處理過程。	各組發表辯論，AI作為「律師助理」。活動：同學互評。作業：寫一篇「我在模擬法庭學到什麼」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	性別平等與職場倫理介紹：從《性別平等工作法》，解析職場性騷擾案例。	案例研討：近期新聞事件。AI模擬申訴流程。作業：寫反思「如果我是受害者，我會如何處理？」	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	解僱與資遣爭議教學：合法解僱條件、資遣通報、資遣費。	案例：學生打工被突解僱。活動：小組設計「合法解僱SOP」。作業：AI協助撰寫「資遣通知範本」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	勞資爭議處理流程：認識調解、仲裁、法院訴訟流程。	學生用AI模擬撰寫「勞資爭議申請書」。活動：角色扮演勞工局調解會議。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	平台經濟與零工族權益：解析外送員、平台接案者的勞動身份爭議。	案例比較：台灣外送員 vs 國外案，作業：短文「我對零工經濟的看法」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	遠距工作與 AI 時代勞動挑戰：探討遠距工時、監督方式與 AI 取代問題。	活動：討論「遠距上班算不算加班？」AI模擬雇主與勞工對話。小組簡報「未來職場挑戰」。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	AI 輔助蒐集法規與案例解析：包括：薪資、工時、職災、勞資爭議…等。	小組進行專題討論。AI輔助完成簡報。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

17	「勞動法務與 AI 應用」專題報告: 各組發表專題研究成果。	簡報 + 同學互 評。教師與AI提供 總結回饋。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。