

國立勤益科技大學通識教育學院

115 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	韓可宗	教師學歷	<ul style="list-style-type: none"> ● 美國德州農工大學都市暨區域科學博士 ● 美國科羅拉多大學丹佛校區都市設計碩士 ● 美國伊利諾大學香檳－鵝般納校區景觀建築碩士 ● 中國文化大學造園景觀學士
教師經歷	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立勤益科技大學景觀系教授 ● 建國科技大學空間設計系副教授 ● 輔仁大學景觀設計學系助理教授 	教師級職	教授
科目名稱(中)	創意發想思維與技巧		
科目名稱(英)	Mindset and Techniques of Creative Thinking		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技		
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>15</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>15</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u> </u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程		
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(30%)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(60%)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(10%)</u>		
教科書	沈翠蓮，(2005)，創意原理與設計，五南。 楊裕富，(2000)，創意活力：產品設計方法論，田園城市。		
參考書目	原研哉，(2002)，設計中的設計，磐築創意。		
教學目標	1. (知識) 介紹創意的發想技巧與思維 2. (技能) 訓練學生解決問題的能力 3. (態度) 培養創新、開放的態度 4. (其他) 藉由作業操作，幫助學生結合知識與技巧		

評量方式	量化：出席(30%)、平時作業(35%)、期末分組簡報(35%) 質化：如何將課程內容運用到作業
內容綱要	介紹創造力及創意作品的內涵、創意發想的技巧(創意直覺法則、創意邏輯法則、創意精靈法則、創意問題解決模式)、創意發想的思維(典範思維、敘述思維、程序思維)、創作分析的內容以及創作的操作。
教學方式	教師講授、課堂活動、創意作品賞析、學生作業操作、學生分組簡報
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程簡介(4 PPs)、智慧財產權(3 PPTs)、創意發想導論(3 PPTs)、創造力(創造力五指標、創意者的個人特質、創造的過程、影響創造力的因素、阻礙創造力的因素、創造發明要點、創意人的適應行為、創意設計、創意資訊網，21 PPTs)	* 課堂活動：創意發想影片賞析、高線公園影片賞析、互動博物館影片賞析、擴增實境影片賞析、Lucy影片賞析	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	創造力(創造力五指標、創意者的個人特質、創造的過程、影響創造力的因素、阻礙創造力的因素、創造發明要點、創意人的適應行為、創意作品、創意資訊網，21 PPTs)	* 課堂活動：變通性、敏覺力	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	創造力(創造力五指標、創意者的個人特質、創造的過程、影響創造力的因素、阻礙創造力的因素、創造發明要點、創意人的適應行為、創意作品、創意資訊網，21 PPTs)	* 課堂活動：創意人、酒瓶塞影片賞析、創意企業、豬鹿蝶影片賞析	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	創意作品(創作的條件、創意作品的設計取向、創意構想的起點、創意構想的發展歷程、創意構想的策略，10 PPTs)	* 課堂活動：最感人的設計影片賞析、張惠妹影片賞析、商標設計影片賞析、自製超狂機關影片賞析、文字圖畫、左右腦思考	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	創意直覺法則(連結法、焦點法、聯想法、類比法、隱喻、仿生法、腦力激盪法、六三五筆寫法、創意角色激盪法，23 PPTs)	* 課堂活動：聯想法、隨機字樣法	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

6	創意直覺法則(連結法、焦點法、變焦法、聯想法、連結法要點、仿生法、腦力激盪法、六三五筆寫法、創意角色激盪法、開會的目的, 23 PPTs)	* 課堂活動: 跳脫框架 * 平時作業一: 聯想故事	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
7	創意直覺法則(連結法、焦點法、變焦法、聯想法、連結法要點、仿生法、腦力激盪法、六三五筆寫法、創意角色激盪法、開會的目的, 23 PPTs)	* 課堂活動: 仿生獸影片賞析、仿生蜜蜂影片賞析、腦力激盪法影片賞析、六三五筆寫法影片賞析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
8	創意邏輯法則(類比法、直接類比、擬人類比、隱喻、型態分析法、屬性列舉創意法、屬性詞類列舉法、特性列舉法、缺點列舉法、希望列舉法、創意推理法, 28 PPTs)	* 課堂活動: 邏輯推理、趣味邏輯推理影片賞析、貓狗如何喝水影片賞析、直接類比、擬人類比	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
9	創意邏輯法則(類比法、直接類比、擬人類比、隱喻、型態分析法、屬性列舉創意法、屬性詞類列舉法、特性列舉法、缺點列舉法、希望列舉法、創意推理法, 28 PPTs)	* 課堂活動: 伊索寓言、寓言動畫賞析、型態分析影片賞析、屬性列舉法影片賞析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
10	創意邏輯法則(類比法、直接類比、擬人類比、隱喻、型態分析法、屬性列舉創意法、屬性詞類列舉法、特性列舉法、缺點列舉法、希望列舉法、創意推理法, 28 PPTs)	* 課堂活動: 缺點列舉法影片賞析、彈珠台影片賞析 平時作業二: 5W2H	
11	創意精靈法則(檢核表法、SCAMPER、創意12訣、蓮花綻放法、轉移法, 14 PPTs)	* 課堂活動: 奔馳法影片賞析、蓮花綻放法、三角形轉移、中友百貨廁所影片賞析、綠燈俠影片賞析 * 平時作業三: 蓮花綻放法	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
12	創意問題解決模式(解決問題的能力、創意問題解決模式、V-dot 模式、創意問題解決系統流程圖、創意思考者的三類型, 14 PPTs)	* 課堂活動: 成人尿褲	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
13	創意發想的思維(設計思維過程、創意思維三模式、典範思維、敘述思維、程序思維、程序	* 課堂活動: 設計思考影片賞析、雙	<ul style="list-style-type: none"> ■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域

	與典範思維的差異、設計的思考層次,19 PPTs)	鑽石理論×AI設計 思考影片賞析、不朽的經典名椅影片賞析、最具代表性家具設計影片賞析	■ 自然科技領域
14	創意發想的思維(創作思維過程、創意思維三模式、典範思維、敘述思維、程序思維、程序與典範思維的差異、創作的思考層次,19 PPTs)	* 課堂活動：得獎廣告賞析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
15	創作分析(臨摹、創作作品分析、案例分析、式樣分析、式樣分析的功用、式樣分析的方法、式樣分析的對象,17 PPTs)	* 課堂活動：零件建模影片賞析、環境建模影片賞析、形式轉換影片賞析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
16	創作分析(臨摹、創作作品分析、案例分析、式樣分析、式樣分析的功用、式樣分析的方法、式樣分析的對象,17 PPTs)	* 課堂活動：伊斯蘭設計中的幾何學影片賞析、蝙蝠及石榴的象徵意義、史瑞克影片賞析、天后宮歷史脈絡影片賞析、臺中1960年代影片賞析 * 平時作業四：式樣分析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
17	學生期末分組簡報		■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
18	創作的操作(創作機制、敘事思維的操作,12 PPTs)	* 課堂活動：世界經典設計影片賞析、智能手表影片賞析、設計思考影片賞析、愛麗絲夢遊仙境影片賞析、構思發想	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
<p>1. 平時作業 1 不可使用生成式 AI 工具。</p> <p>2. 其他作業如果使用生成式 AI 工具,須註明 AI 的名稱,並且附上輸入的提示詞以及 AI 產出結果的螢幕畫面截圖。</p>			

請遵守智慧財產權觀念,不得非法影印

