

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 2 學期 教學大綱

部別	☐ 日間部 ☒ 進修部 ☐ 推廣部		學制	☒ 四技 ☐ 二技 ☐ 二專
授課教師	朱韻如		教師學歷	淡江大學日本研究所碩士
教師經歷	勤益科技大學通識教育學院.應英系 中興大學語言中心 台中科技大學應用日語系 東海大學日本語言文化系兼任講師		教師級職	講師
科目名稱(中)	日本語與日本文化			
科目名稱(英)	Japanese language and culture			
開課單位	☐ 基礎通識教育中心 ☒ 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
優質課程類別	☒ 一般課程、 ☐ 智慧財產權、 ☐ 內涵式服務學習課程、 ☐ 性別平等、 ☐ 綠色課程 ☐ 創新、創意課程、 ☐ 工作(職場)倫理課程、 ☐ 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	☒ 知識統整能力 <u>10</u> % ☒ 創意思維能力 <u>40</u> % ☒ 溝通表達能力 <u>50</u> % ☐ 美感鑑賞能力 _____ % ☐ 邏輯推理能力 _____ % ☐ 法治思辨能力 _____ % ☐ 博通宏觀能力 _____ % ☐ 倫理關懷能力 _____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	☐ 核心課程 ☒ 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☐ 生活性課程 ☐ 學術性課程 ☒ 通論性課程 ☐ 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	☒ 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☒ 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☒ 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)			
教科書	手機學日語發音 致良出版社			
參考書目	(1)E 世代日本語初級 1 致良出版 (2)日本一瞥 日本事情 大新書局			
教學目標	由日語的基礎發音入門，達到能以日語溝通，並深入理解日本文化為主要的教學目標。藉由正確且清楚的日語表達自己的理念，並以建立與他人良好的溝通。以學習語言為出發點，更能深入了解當地的文化，尤其是日本，由於文化的精緻和語言形成相輔相成的關係，學習日語的同時，並能同時理解日本文化和風俗習慣。本課程並使學生能認知台灣與日本文化之間的差異處，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，欣賞與尊重多元文化之涵養，並呈現嶄新的創造力。			
評量方式	量化：平時(40%) 期中考(30%) 期末考(30%) 質化： (請敘述非筆試之評量方式)			

內容綱要	學習正確實用的日語表達，以日常生活實用字彙及常用的問候語，漸進學習。日本獨特的地理條件和悠久的歷史，孕育了別具一格的日本文化。現代日本文化雖然很受歐美的影響，但是傳統的文化仍然受到保護，禮儀文化發達，忠於集團的觀念濃烈是日本文化的一個特點。課程中並介紹正確日本的風俗文化禮儀，期能學以致用。
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫) 本課程由日語平假名 50 音發音入門，採文法解說並配合分組會話的方式，以日常生活實用語彙，由淺入深，並訓練學生日語的聽說讀寫的能力。並介紹日本現況及日本社會文化風俗習慣，配合影片的播放講解教學，並以分組討論的方式，使學生能有創新構思的思考，並能和本國文化做比較研究，期能學以致用。
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	日語文字構成及日本文化介紹	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
2	五十音平假名(清音.鼻音)	書寫練習	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	平假名(濁音.半濁音)	發音練習	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	日本節慶-新年.中元和歲暮.盂蘭盆節.女兒節	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
5	和食—日本人的飲食文化	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	平假名(長音.促音)	會話練習	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
7	日本傳統之表演藝術	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

8	日本世界遺產:富士山.合掌屋.嚴島神社	講授 分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
9	期中考試	考試	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
10	日本當代文化(宮崎駿)日語寒暄日常問候語	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
11	日本宗教.神社.祭典	講授 分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
12	日語寒暄日常問候語	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
13	日本建築及和風庭園	分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
14	日本的傳統競技	會話練習	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	日語自我介紹	分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
16	日本當代文化(動漫)	講授	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	日語時間.星期之用法	分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期末考試	考試	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。