

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 02 學期 教學大綱

部別	☒ 日間部 ☐ 進修推廣部 ☐ 進修學院/專校		學制	☒ 四技 ☐ 二技 ☐ 二專
授課教師	宋孟遠		教師學歷	博士
教師經歷	民國 82 年進入勤益體育室服務至今		教師級職	教授
科目名稱(中)	運動社會學			
科目名稱(英)	Sport Sociology			
開課單位	☐ 基礎通識教育中心 ☒ 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
優質課程類別	☒ 一般課程、 ☐ 智慧財產權、 ☐ 內涵式服務學習課程、 ☐ 性別平等、 ☐ 綠色課程 ☒ 創新、創意課程、 ☐ 工作(職場)倫理課程、 ☐ 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	☒ 知識統整能力 <u>30</u> % ☒ 創意思維能力 <u>20</u> % ☒ 溝通表達能力 <u>20</u> % ☐ 美感鑑賞能力 _____ % ☐ 邏輯推理能力 _____ % ☐ 法治思辨能力 _____ % ☒ 博通宏觀能力 <u>30</u> % ☐ 倫理關懷能力 _____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	☐ 核心課程 ☒ 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☒ 生活性課程 ☐ 學術性課程 ☒ 通論性課程 ☐ 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	☐ 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)			
教科書	無(由教師自訂)			
參考書目	運動社會學			
教學目標	本課程對學生而言有助於性格和修養的形塑、富教育意義、能增進身心健康並發展出競爭性，為將來人生的競爭預作準備等，對國家社會而言則有助於愛國情操的培養、社會控制等。			
評量方式	量化：出席(30%) 作業() 平時考() 期中考(30%) 期末考(40%) 質化： (請敘述非筆試之評量方式)			
內容綱要	一. 使學生瞭解運動與社會之關係 二. 使學生瞭解運動對社會的作用與貢獻 三. 讓學生瞭解運動偏差行為對社會造成負面影響 四. 使學生瞭解運動促進社會流動的功能 五. 協助學生將運動優良特質遷移至社會之中			
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫) 一. 採用課堂講授方式			

	二.每次上課分別就各單元並配合影片教學討論案例
創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容 (勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	運動社會學概論	收集準備討論議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
2	歷史與運動	收集準備討論議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	分組討論歷史與運動		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	運動與宗教的發展關係	收集準備討論議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
5	分組討論運動與宗教的發展關係		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	種族與運動的發展關係	收集準備討論議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
7	分組討論種族與運動的發展關係		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
8	女性與運動的發展關係	收集準備討論議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
9	期中考		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

10	運動與政治	收集準備討論 議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
11	分組討論運動與政治		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
12	運動與商業經濟	收集準備討論 議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
13	分組討論運動與商業經濟		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
14	運動與偏差行為	收集準備討論 議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	分組討論運動與偏差行為		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
16	運動與大眾傳播媒體	收集準備討論 議題	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	分組討論運動與大眾傳播媒體		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期末考		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。