國立勤益科技大學通識教育學院

部別	■日間部■進修部 □推廣部	學制	■四技■二技■二專	
授課教師	周寶嘉	教師學歷	國立中興大學食品暨應用 生物科技學系博士	
教師經歷	曾任國立陽明大學附設醫院及國軍台中總醫 院中清院區營養師	教師級職	助理教授	
科目名稱(中)	營養與健康			
科目名稱(英)	Nutrition and Health			
開課單位	□基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2	
領域	□人文藝術 □社會科學 ■自然利	斗技		
優質課程類別	■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務學習課程、□性別平等、□綠色課程□創新、創意課程、□工作(職場)倫理課程、□工具機技術研發 創新、創意課程定義:課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考,透過企劃與執 行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核	■知識統整能力_30_%■創意思維能力_20_%■溝通表達能力_20_% □美感鑑賞能力%■邏輯推理能力_10_% □法治思辨能力% ■博通宏觀能力_10_%■倫理關懷能力_10_% (核心能力定義請參見附件一,請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	□核心課程 □跨領域課程(須符合附件二定義,並請勾選下一欄) ■生活性課程 □學術性課程 ■通論性課程 □經典性課程 (屬性定義請參見附件二,可複選)			
<mark>跨領域課程</mark>	□人文藝術領域:(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) □社會科學領域:(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ■自然科技領域:(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) 100% (以上總和百分比須達 100%)			
教科書	營養學概論,蔡秀玲等合著,華格納企業有限公司。			
参考書目	實用膳食療養學,章樂綺等編著,華杏出版股份有限公司。			
教學目標	以均衡飲食與營養的概念,認識六大類營養素,探討營養與疾病之相關應用,幫助同 學們建立正確且實用的營養與健康知能。			
評量方式	量化:出席(20%) 平時作業(20%)期中小組報告(30%)期末專題報告(30%) 質化:依據作業及報告內容的正確度及充實度評量學習成果。			
內容綱要	 六大類營養素 糖尿病飲食原則 低普林飲食原則 腎臟疾病飲食原則 高脂血症飲食原則 均衡營養飲食原則 			

	7. 減重飲食原則	
教學方式	以簡報檔授課,藉由相關影片欣賞、討論不同時事議題,協助同學蒐集相關資料並完成報告。	
創新教學 活動設計	請同學拍攝微電影的方式,介紹小組專題報告。	
Al ロル to to to to to		

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱,請簡述內容)

週次	教 學 內 容	備註 (課程活動與	※若勾選「跨領域課
	※申請跨領域課程時,將特別針對教學內容細	<u>作業</u>)	程」請標註每週次
	節審核,請詳細說明,以作為審核依據	※請務必填寫	涵蓋領域,可複選
			□人文藝術領域
1	課程及學術倫理規範說明	學生分組	□社會科學領域
			□自然科技領域
		 簡介營養與健康	□人文藝術領域
2	營養與健康概論	的相關性	□社會科學領域
			□自然科技領域
	and the second of the second o	簡介醣類及蛋白	□人文藝術領域
3	認識六大類營養素 (1)	質類	□社會科學領域
			□自然科技領域 □人文藝術領域
4	認識六大類營養素 (2)	簡介脂質及維生	□ □
	心叫八八大只名"长"(2)	素	□自然科技領域
			□人文藝術領域
5	認識六大類營養素(3)	 簡介礦物質及水	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
6	糖尿病影片欣賞與討論	分組討論	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
7	糖尿病患者可以吃飯嗎?	簡介糖尿病飲食	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
8	痛風患者不可以吃豆製品?	簡介痛風飲食	□社會科學領域
			□自然科技領域

9	期中分組報告	小組報告	□人文藝術領域 □社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
10	腎臟病患者該不該吃蛋白質食物?(1)	簡介腎臟病	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
11	腎臟病患者該不該吃蛋白質食物? (2)	簡介腎臟病飲食	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
12	什麼食物讓血脂肪及膽固醇升高?	簡介雙高飲食	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
13	什麼是健康體位?	簡介健康體位	□社會科學領域
			□自然科技領域
			□人文藝術領域
14	認識均衡飲食	簡介均衡飲食	□社會科學領域
			□自然科技領域
	熱量攝取及建議量	簡介國民飲食指 標	□人文藝術領域
15			□社會科學領域
			□自然科技領域
		瞭解體脂肪及體	□人文藝術領域
16	體脂肪比體重來得重要?	重對身體的重要	□社會科學領域
		性	□自然科技領域
		破解網路迷思,瞭	□人文藝術領域
17	喝水也會胖?	解每天所需水分	□社會科學領域
	-	攝取量	□自然科技領域
18	期末專題報告		□人文藝術領域
		小組微電影作業	□社會科學領域
		4 1— 655 G 49 11 XK	□自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念,不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中,尋得恆久不變的價值觀,並將此價值
A. 知識然证能力	觀融入其生活,進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
 B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點,進而具備跨領
D. 剧志心作肥力	域思維與評判能力,使其能在固有的架構中,呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想,並藉由正確且清楚的語文表達理念,以建立與他
	人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感,具備敏銳的鑑賞能力,並運用
D. 天然鑑貝ル刀	在不同領域的統整中。
 E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實,運用邏輯分析與量化推理,進行反思
L. 避辩推理能力	與論證,進而做出合理判斷。
 F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯,進行獨立思辨與論辯
1. 太石心辨能力	且基於人本關懷精神,以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本,培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野,以建立
U. 符迦么既ルノ	整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係,並進而願意以己身之力與專業知識
11. 佣坯關限肥刀	參與社會與環境的改造,提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程:全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程:課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領

域,其授課內容須達 60%以上,上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中

心第1次教評會議決議)

生活性課程:課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程:課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。通論性課程:針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹,與廣博性的探討。

經典性課程:針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。