

國立勤益科技大學 博雅通識教育中心 114 學年度第 2 學期

■課程大綱【 尊重智慧財產權，請使用合法教科書，不得非法影印！】

部別 Department	四技日間部 4-year Bachelor	開課代碼 Course Code	W080	授課教師 Instructor(s)	鄭志敏 Cheng, Chih-Min
科目名稱 Course Name	通識人文藝術領域 (歌唱的藝術) Sing Appreciation	學分數 Credit	2.0	學時數 Hours	2.0
必/選修 Required/Elective	必修 Required	開課單位 Course Department	博雅通識教育 中心 Liberal Education Center	開課年級 Grade	
開課學期 Semester	2	全程外語授課 Foreign language Teaching entirely	否(N)	主要授課語言 Main language	國語
先修課程 Prerequisite course(s)					
優質課程類別 Course attributes	一般課程 General Courses				
課程與校核心能力關聯 Core competence	專業實務能力 宏觀視野能力 表達溝通能力 Professional Practice Skill Macro Skill Communication and Presentation Skill				
課程與系核心能力關聯 Department core competence	博通宏觀能力 (50 %) 溝通表達能力 (50 %)				
教科書 Textbook					

參考書目 Other References

Concone No9.自編教材 鄭志敏 著

Concone No9

評量方式 Evaluation

量化：出席(20%) 作業(10%) 平時考(10%) 期中考(30%) 期末考(30%)

質化：非筆試之評量方式以個人歌唱表演美感表現評分

Quantification: Attendance (20%) Assignment (10%) Normal Examination (10%) Midterm (30%) Final Examination (30%)

Qualitative: non-written test of the way to personal performance performance of the performance of the sing

課程目標 Course objectives

1.能瞭解歌唱的意義與特色 2.能表現與欣賞歌唱的技術

內容綱要 Course Outline

歌唱練習與欣賞討論

一、發聲（美聲）唱法介紹與教唱二、藝術歌曲演唱與欣賞各種歌唱風格之比較三、各種歌唱風格之比較

備註 Note

本課程以單元主題式設計，針對每一課程單元主題以教師課堂講解，並運用多媒體進行教學，電腦影音檔案撥放，並以學生個別上台演唱或歌唱音樂表現之互動教學方式：1.課堂主題教學。2.發聲技術實際模擬表現。3.協同業師現場歌唱技術實際表演觀摩互動。4.大師現場表演。

教學進度 Course schedule

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教 學 內 容	備註 (課程活動與作業)
1	預備週 – 平時、考試成績配分，上課內容、上課準則介紹	
2	歌唱的意義 – 歌唱藝術的基本素養	
3	歌唱的功能 – 阿卡貝拉創意教學與欣賞	
4	1.自然與美聲發聲練習 2.如何唱好歌	

5	1.自然發聲唱法與欣賞 2.世界各類型歌曲介紹	
6	1.發聲(孔空教本)練習 2.創新柯太依手勢與唱法	
7	1.發聲(孔空教本)練習 2.數位科技輔助歌曲練習	
8	期中考複習	
9	期中考	
10	歌唱的風格表現討論	
11	歌唱的表現與準備	
12	創新歌唱音樂設計與討論	
13	創新歌唱音樂表現與欣賞	
14	創新節奏與傳統藝術歌曲改編	
15	創新音樂風格設計與歌唱技巧(一)	
16	創新音樂風格設計與歌唱技巧(二)	
17	期末考試總複習(成果發表)	
18	期末考	

自編教材 Self-compiled textbook
使用自編教材。
符合智財規範 Compliance with Intellectual property
已符合智財規範。

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印