

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 2 學期 教學大綱

部別	☒ 日間部 ☐ 進修部 ☐ 推廣部		學制	☒ 四技 ☐ 二技 ☐ 二專
授課教師	許朕諭		教師學歷	亞洲大學經營管理碩士
教師經歷	勤益科技大學兼任講師 中台科技大學兼任講師 晶樺景觀工程有限公司業務經理 龍怡園藝負責人		教師級職	講師
科目名稱(中)	現代綠生活			
科目名稱(英)	Modern green life			
開課單位	☐ 基礎通識教育中心 ☒ 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
領域	☐ 人文藝術 ☐ 社會科學 ☒ 自然科技			
優質課程類別	☒ 一般課程、 ☐ 智慧財產權、 ☐ 內涵式服務學習課程、 ☐ 性別平等、 ☒ 綠色課程 ☒ 創新、創意課程、 ☐ 工作(職場)倫理課程、 ☐ 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	☒ 知識統整能力 40 % ☒ 創意思維能力 30 % ☐ 溝通表達能力 ____ % ☐ 美感鑑賞能力 ____ % ☐ 邏輯推理能力 ____ % ☐ 法治思辨能力 ____ % ☒ 博通宏觀能力 30 % ☐ 倫理關懷能力 ____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	☐ 核心課程 ☒ 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☒ 生活性課程 ☐ 學術性課程 ☒ 通論性課程 ☐ 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	☐ 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)			
教科書				
參考書目	綠生活，愛地球---張晴編著。 我愛綠建築---林憲德著。			
教學目標	使學生了解綠生活的重要性，並且更深入了解周遭環境，以永續經營管理的方式，重新認識居住環境進而愛護環境。			
評量方式	量化：出席(15%) 作業(15%) 平時考() 期中考(30%) 期末考(30%) 質化：上課時與同學、老師之間的互動狀況(10%)			

內容綱要	愛地球是 21 世紀新的社會價值觀，亦是全新的生活態度完美詮釋。綠色美食饗宴，綠色生活環境進化，綠色風景，全方位的環境保護，全方位的自然環境，創造生命樂活全新全綠的生活方式。全新的生命價值，把綠能轉換成綠生活，創造全球公民綠生活的綠文化。 綠色文化的出現是反應人們經過了二十世紀無限度的消耗自然能源，及過度消費社會環境資源的空虛之後，日益凸顯的食品安全、衣裝安全、家居環境安全、空氣汙染問題等，關乎到我們及下一代生活品質和身體健康的問題所引發的集體反思。綠色的生活方式讓許多人看到了真正優良品質生活的真諦，我們可以慢慢的把綠生活融入生活中，視為一種最基本的樂活生活態度。
教學方式	講授
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容			
(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)			
週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	簡介		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
2	綠生活的定義—環保、節能、減廢、永續再利用。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	能源與環境---探討能源的枯竭與環境的嚴重破壞。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	綠生活與資源管理---簡單生活中，資源的有效再利用。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
5	把綠能轉換成綠生活---將綠色能源融入生活中運用。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	綠建築與生活影響分析—利用綠建築減少耗材與能源使用。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

7	綠生活與交通運輸---油電混合車或更節能的運輸工具探討。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
8	行動綠生活---將理論於生活中實踐。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
9	期中考		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
10	綠生活與食品安全---食品安全的重要性與天然食材的取用。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
11	綠生活與企業管理---探討企業節能減碳的社會責任。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
12	綠生活與休憩管理---將休憩活動融入綠生活中。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
13	綠色運動		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
14	綠生活與園藝生活---園藝有助於身心情緒的放鬆與治療。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	樂活綠生活		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
16	綠生活與健康人生---經由樂活綠生活建立身心健康的人生。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	綠生活的推廣與發展--於生活中實踐，並向周邊拓展。		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期考末		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。