

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 2 學期 教學大綱

部別	☒ 日間部 ☐ 進修部 ☐ 推廣部	學制	☒ 四技 ☐ 二技 ☐ 二專
授課教師	陳碧貞	教師學歷	靜宜女子文理學院外文研究所碩士
教師經歷	勤益科大語言中心英文教師 曾任戲劇社指導老師	教師級職	講師
科目名稱(中)	戲說希臘神話		
科目名稱(英)	Greek Mythology and the Theater		
開課單位	☐ 基礎通識教育中心 ☒ 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	☒ 人文藝術 ☐ 社會科學 ☐ 自然科技		
優質課程類別	☒ 一般課程、 ☐ 智慧財產權、 ☐ 內涵式服務學習課程、 ☐ 性別平等、 ☐ 綠色課程 ☐ 創新、創意課程、 ☐ 工作（職場）倫理課程、 ☐ 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	☐ 知識統整能力 35 % ☐ 創意思維能力 ____ % ☐ 溝通表達能力 ____ % ☐ 美感鑑賞能力 30 % ☐ 邏輯推理能力 ____ % ☐ 法治思辨能力 ____ % ☐ 博通宏觀能力 35 % ☐ 倫理關懷能力 ____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	☐ 核心課程 ☒ 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☐ 生活性課程 ☐ 學術性課程 ☐ 通論性課程 ☒ 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)		
跨領域課程	☐ 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)		
教科書	自編教材		
參考書目	Greek Mythology and Religion		
教學目標	由希臘神話故事學英文，並了解神話的智慧與意涵，進而使學生能深度思考人性問題及尋求較圓滿的解決方式。		
評量方式	量化：平時出席與報告(15%)，平時考(10%)，期中考(25%)，期末考(25%)，期末展演(25%) 質化：以影片或劇場表演方式，呈現希臘神話精神		
內容綱要	1. 神話意涵 2. Athena 希臘的媽祖：雅典娜 3. Aegeus-Theseus 伊及亞斯、西瑟斯父子與愛琴海 4. O'edipus 伊底帕斯王與戀母情結、古希臘劇場介紹 5. The Trojan War 特洛戰爭 6. Odysseus- The voyage home 奧迪修斯：戰後英雄的歸鄉路		

教學方式	多媒體圖文教學
創新教學活動設計	每次上課，預留 10 分鐘讓學生寫當天的上課心得。繪圖或文字敘述不拘。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	神話的意涵及 Zeus 眾神之王宙斯 介紹希臘的地理及文化，探討神話的定意及其背後的意涵，並介紹希臘神話的重要神祇與特性。	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
2	Athena 希臘的媽祖：雅典娜 蜘蛛與雅典娜的故事、Parthenon 神廟的建築之美	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	Aegeus-Theseus 伊及亞斯、西瑟斯父子與愛琴海 探討希臘英雄的特性，介紹Theseus的歷險故事與愛琴海的由來。	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	Aegeus-Theseus 伊及亞斯、西瑟斯父子與愛琴海 探討希臘英雄的特性，介紹Theseus的歷險故事與愛琴海的由來。	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
5	古希臘劇場介紹 戲劇的起源、希臘戲劇的演出型式、劇場建築	多媒體圖文教學 分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	O'edipus 伊底帕斯王與戀母情結 介紹O'edipus的故事及其心理變化、劇本片段賞析	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
7	O'edipus 伊底帕斯王與戀母情結 介紹O'edipus的故事及其心理變化、劇本片段賞析	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
8	劇場表演原則與化妝技巧	多媒體圖文教學 分組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

9	期中考試		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
10	微電影的拍攝技巧與原則	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
11	The Trojan War 特洛戰爭 特洛戰爭的起緣：三個女神與一顆蘋果、絕世美女海倫	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
12	The Trojan War 特洛戰爭 特洛戰爭的經過：人的戰爭與神的戰爭	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
13	Agamemnon：慘遭殺夫的希臘聯軍首領 Atreus 家族悲劇、Orestes 三部曲	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
14	Odysseus- The voyage home 奧迪修斯： 戰後英雄的歸鄉路 Odysseus觸怒海神與海神的懲罰	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	Odysseus- The voyage home 奧迪修斯： 戰後英雄的歸鄉路 眾神的求情與歸鄉	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
16	影視教學 電影：奧迪塞	多媒體圖文教學	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	成果展演：以希臘神話為主題，改編或創作成 短劇或影片		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期末考試		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。