

## 國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 2 學期 教學大綱

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |        |                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 部別          | <input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 學制     | <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專 |
| 授課教師        | 林育秀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 教師學歷   | 1. 俄羅斯 A. I. 赫爾岑國立師範大學教育系博士班<br>2. 俄羅斯聖彼得堡大學新聞系碩士班                                             |
| 教師經歷        | 國立勤益科技大學語言中心 & 博雅通識教育中心、國立台中科技大學通識教育中心                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 教師級職   | 兼任助理教授                                                                                         |
| 科目名稱(中)     | 大眾傳播與社會                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |        |                                                                                                |
| 科目名稱(英)     | Mass Communication and Society                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |        |                                                                                                |
| 開課單位        | <input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 學分/學時數 | 2/2                                                                                            |
| 領域          | <input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |        |                                                                                                |
| 優質課程類別      | <input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程<br><input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發<br><b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>                                                                                                                     |  |        |                                                                                                |
| 科目與通識核心能力關聯 | <input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>25</u> %<br><input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>    </u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>    </u> %<br><b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b> |  |        |                                                                                                |
| 科目屬性        | <input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程<br><input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程<br><b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>                                                                                                                                                                                                          |  |        |                                                                                                |
| 跨領域課程       | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u><br><input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u><br><input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u><br><b>(以上總和百分比須達 100%)</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |  |        |                                                                                                |
| 教科書         | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |        |                                                                                                |
| 參考書目        | 1. 徐佳士，大眾傳播理論。台北：正中，民 88。<br>2. 涂瑞華譯，傳播媒介與資訊社會。台北：亞太圖書，民 88。<br>3. 王國讚、黃昶立譯，大眾傳播。台北：麥格羅希爾，民 89。<br>4. 陳芸芸等譯，特新大眾傳播理論。台北：韋伯，民 92。<br>5. 李金銓，大眾傳播理論。台北：三民，民 94。<br>6. 董素蘭等 著譯，大眾傳播導論。台北：學富文化，民 98。<br>7. 林東泰，大眾傳播理論。台北：師苑，民 97。<br>8. 鄭貞銘，新聞學與大眾傳播學。台北：三民，民 83。<br>9. 陳世敏，大眾傳播與社會變遷。台北：三民，民 83。                                                                                                                                                                           |  |        |                                                                                                |

|          |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 10. 克雷·卡佛特，偷窺狂的國家。商周出版，民 92。<br>11. 世新大學新聞系，傳播與社會。台北：揚智文化，民 88。<br>12. 盧嵐蘭，閱聽人與日常生活。台北：五南，民 96。<br>13. 成露茜、羅曉南主編，批判的媒體識讀（第二版）。正中書局，民 98。<br>14. 吳筱玫，傳播科技與文明。台北：智勝，民 97。<br>15. 莊克仁，圖解新聞學。台北：五南，民 101。<br>16. 莊迪彭、梁美珊，圖解傳播理論。台北：五南，民 102。 |
| 教學目標     | 1. 使學生能夠認識傳播理論。<br>2. 使學生能夠理解媒介素養的重要性。<br>3. 藉由不同的議題使學生能夠賞析資訊、使用資訊、評估資訊，並使學生同時具有創造資訊的能力。                                                                                                                                                 |
| 評量方式     | 量化：出席(30%) 作業(10%) 平時考(10%) 期中考(20%) 期末考(30%)<br>質化： <u>(請敘述非筆試之評量方式)</u>                                                                                                                                                                |
| 內容綱要     | 大眾傳播與我們的生活，甚至整個社會，都有著密切的關係。本課程除了瞭解傳播理論之外，還可明白傳播與社會之間的互動關係，進而在資訊爆炸的時代，如何重新檢視媒體，並站在不同的角度上來分析我們對於大眾傳播媒介的理解。                                                                                                                                 |
| 教學方式     | 課堂口頭講解與問答互動、分組討論/上台報告                                                                                                                                                                                                                    |
| 創新教學活動設計 | <u>(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)</u>                                                                                                                                                                                                        |

| 科目進度與內容                 |                                               |                       |                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)</u> |                                               |                       |                                                                                                       |
| 週次                      | 教學內容<br>※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據 | 備註（課程活動與作業）<br>※請務必填寫 | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選                                                                             |
| 1                       | 課程介紹                                          | 說明上課方式與要求             | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 2                       | 傳播研究簡史：講述傳播發展時期（口頭傳播、文字印刷、電子傳播時期）以及傳播研究始祖     | 口頭講述                  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 3                       | 認識傳播：傳播的意義及其過程與類型                             | 口頭講述                  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 4                       | 認識大眾傳播：大眾傳播的意義及其過程與功能                         | 口頭講述                  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

|    |                                  |           |                                                                                                       |
|----|----------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | 傳播者研究：媒介組織、守門人理論和新聞的專業意理         | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 6  | 閱聽眾研究：閱聽人的定義、角色、理解與認知            | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 7  | 訊息研究：講述訊息研究的目的、符號的類型及訊息的設計原則     | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 8  | 傳播通道研究：內向、人際或大眾傳播通道的功能           | 口頭講述      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 9  | 期中考                              |           | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 10 | 大眾傳播媒介的影響效果探討：媒介與現實之間的關係 — 電視真人秀 | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 11 | 媒介內容的識讀：媒體刻版印象的建構                | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 12 | 媒介與社會：媒介與民意調查、政治、經濟、社會公益之間的關係    | 口頭講述      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 13 | 媒介與文化：媒介與消費社會、網際網路與人際傳播的關係       | 口頭講述      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 14 | 媒介的近用與監督：講述媒體接近權與使用權及媒體監督社會的正當性  | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 15 | 傳播新科技對社會倫理的影響：講述傳播在社會中所扮演的角色     | 口頭講述      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 16 | 媒體偷窺：隱私權與新聞自由                    | 口頭講述、分組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 17 | 影片賞析：守門人理論、新聞專業倫理探討              | 心得報告      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 18 | 期末考                              |           | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域                                    |

|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
|  |  |  | <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
|--|--|--|---------------------------------|

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

| 核心能力      | 定義與說明                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。    |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。                       |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。                    |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。                 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。     |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。                       |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。            |

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。