國立勤益科技大學通識教育學院

| 部別 | ■日間部 □進修推廣部 □進修學院/專校 | 學制 | ┃■四技 □二技 □二專 |
|---------|--|---------|--|
| 授課教師 | 陳如音 | 教師學歷 | 1. 淡江大學中國大陸研究 所碩士 2. 香港珠海大學中國歷史 研究所博士 |
| 教師經歷 | 台中科大、逢甲大學、萬能科大兼任助理教授,教育部校園性侵害性騷擾或性霸凌事件調查專業人才庫成員,教育部性別平等師資專業人才庫成員,勞動部工作場所性騷擾專業人才庫成員。 | 教師級職 | 助理教授 |
| 科目名稱(中) | 戀愛、家庭與性別平等 | | |
| 科目名稱(英) | Intimate relationship, Family and Gender Equality. | 必/選修 | ■必修 □選修 |
| 開課單位 | □基礎通識教育中心 ■博雅通識教育中心 | 學分/學時數 | 2/2 |
| 優質課程類別 | ■一般課程、□智慧財產權、□內涵式服務。 □創新、創意課程、□工作(職場)倫理課程 義:課程目標為「激發學生獨特的想像與創意 實際問題。」 | 星、□工具機打 | 支術研發創新、創意課程定 |
| | □知識統整能力% □創意思維能力 □美感鑑賞能力% □邏輯推理能力 □博通宏觀能力% ■倫理關懷能力3(選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力) | _% ■法治思 | 辨能力40% |
| 科目屬性 | □核心課程□跨域性課程□學術性課程■通論性課程□經典性課程(屬性定義請參見附件二,可複選) | | |
| 教科書 | 依照各週進度提供參考資料 | | |
| 參考書目 | 如各週進度所列 | | |
| 教學目標 | 透過此課程讓學生理解親密關係、家庭與性別平等等實務議題,並輔以消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)的檢視,以達到自我保護與不傷害他人為最高指導原則。 | | |
| 評量方式 | 量化:出席(30%)期中報告(30%)期末口頭報告(20%)期末書面報告(20%) 質化:依報告內容與課堂表現給分 | | |
| 內容綱要 | 請參考各週教學內容與課程活動。 | | |
| 教學方式 | 口頭講授、影片教學、演講安排、小組討論 | 、期中報告、 | 期末報告 |
| | • | | |

| 創新教學 活動設計 |
|--------------|
| 活動設計 |

邀請具性平調查實務經驗者進行案例分析

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱,請簡述內容)

| 週次 | 教 學 內 容 | 備註 (課程活動與作業) |
|----|--|--|
| | | ※請務必填寫 |
| 1 | 導論-課程簡介與一般概念的介紹。 | 教師向同學介紹每週授課 進度與提供參考資料 請同學思考愛情與性平意 識的關連性 |
| 2 | 愛情與戀愛的進行式何時開始?如何進行?結果呢?。 參考資料: 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 孫中興,2016,學著,好好愛:台大超人氣「愛情社會學」 精華,六堂愛的必修課,翻轉愛的迷思,三采。 | 請同學反思並討論你/妳所 知道的故事,並針對 CEDAW公約的內容進行 檢視。 |
| 3 | 伴侶與佔有的區隔想陪伴、照顧還是只要得到? 參考資料: 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 孫中興,2016,學著,好好愛:台大超人氣「愛情社會學」 精華,六堂愛的必修課,翻轉愛的迷思,三采。 周慕姿,2017,情緒勒索:那些在伴侶、親子、職場間,最 讓人窒息的相處,寶瓶文化。 | 請同學反思並討論你/妳所知道的故事,並針對 CEDAW公約的內容進行 檢視。 |
| 4 | 平等與無差別的愛情與關係從被污名到平權的演進。 參考資料: 瞿欣怡,2015,說好一起老,寶瓶文化。 陳雪,2017,像我這樣的一個拉子,印刻。 影片: 男男篇 https://www.youtube.com/watch?v=wS1Xra0fJuU 女女篇 https://www.youtube.com/watch?v=C7hHofDW2ts | 請同學思考並討論不同群體與族群的戀情與相處問題 |
| 5 | 從傳統到現代家庭型態與樣貌的改變成員角色與其權利 義務關係的轉變 參考資料: 王秀雲主編,2017,性別與社會,成功大學出版。 影片: 獨立特派員 175 集{以母親之名} https://www.youtube.com/watch?v=eUd86Gk5094 | 請同學反思並討論你/妳所 知道的故事,並針對 CEDAW公約的內容進行 檢視。 |
| 6 | 影片教學:台灣電影:寒蟬效應 | 請同學反思並討論影片中 的情節 |
| 7 | 家庭成員的責任分擔與財產繼承家庭照顧與財產分配的 討論 參考資料: | 請同學思考並討論家庭中 責任分擔與利益分配的衝突 |

| | 民法繼承篇、民法親屬篇。 | |
|----|---|--|
| | 陳惠馨,2015,性別關係與法律:婚姻與家庭(二版),元 | |
| | 照。 | |
| 8 | 家暴與亂倫法律的救濟與社政的保護。 參考資料: 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 梁麗清,2016,親密伴侶暴力的性別思考,香港城市大學。 陳惠馨,2015,性別關係與法律:婚姻與家庭(二版),元 | 請同學思考並討論家庭中 應如何對待與被對待的問 題 |
| | 照。 影片:愛不走,愛不放手 https://www.youtube.com/watch?v=nEWLb4sQ2NI | ~ |
| 9 | 課堂討論:繳交期中報告 | 請同學繳交期中學習報告 |
| 10 | 變奏的愛面對約會強暴與恐怖情人的因應之道。 參考資料: 消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) 孫中興,2016,學著,好好分:台大超人氣課程精華第二堂, 六階段陪你走過分手的痛,癒合失去的傷,三采。 律師娘(林靜如),2016,離婚事務所~律師娘:分手,也 能幸福嗎?三采。 | 請同學反思並討論你/妳所知道的故事,並針對 CEDAW公約的內容進行 檢視。 |
| 11 | 校園性平案例研析避免問題與保護自己的方法 參考資料: 性別平等教育法、性侵害性騷擾與性霸凌防治準則 性別平等實務案例討論 | 請同學反思並討論你/妳所知道的故事 |
| 12 | 校園性平事件的因應與處理性平會與校園性平法的保護 與救濟。 參考資料: 性別平等教育法、、性侵害性騷擾與性霸凌防治準則 性別平等實務案例討論 | 請同學反思並討論你/妳所知道的故事 |
| 13 | 影片教學:期末報告的素材:美國電影:絕望者之歌 | 請同學反思並討論影片中 的情節 |
| 14 | 讀書心得與分享:周慕姿,2021,過度努力,每個「過度」都是傷的證明,寶瓶文化 | 請同學進行讀書心得的課堂報告 |
| 15 | 課堂報告與案例研討1 | 請同學針對自己所收集與 研究的案例進行課堂報告 與討論 |
| 16 | 課堂報告與案例研討 2 | 請同學針對自己所收集與 研究的案例進行課堂報告 與討論 |
| 17 | 課堂報告與案例研討3 | 請同學針對自己所收集與 研究的案例進行課堂報告 與討論 |

請遵守智慧財產權觀念,不得非法影印

附件一 核心能力定義

| 核心能力 | 定義與說明 |
|-----------------|---------------------------------|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中,尋得恆久不變的價值觀,並將此價值 |
| | 觀融入其生活,進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。 |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點,進而具備跨領 |
| D. 剧态心阵能力 | 域思維與評判能力,使其能在固有的架構中,呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想,並藉由正確且清楚的語文表達理念,以建立與他 |
| | 人良好的溝通。 |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感,具備敏銳的鑑賞能力,並運用 |
| D. 天然 | 在不同領域的統整中。 |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實,運用邏輯分析與量化推理,進行反思 |
| 1. 巡杆在驻肥力 | 與論證,進而做出合理判斷。 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯,進行獨立思辨與論辯 |
| 1. 石石心が肥力 | 且基於人本關懷精神,以確立其自身與社會群體之關係。 |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本,培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野,以建立 |
| U. 符週 宏 観 能 刀 | 整全之人生觀。 |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係,並進而願意以己身之力與專業知識 |
| 11. 佣灶關限肥刀 | 參與社會與環境的改造,提升正向能量。 |

附件二 課程屬性定義

核心課程:全校性共同必修之通識課程。

跨域性課程:以本校三大領域為參考指標,課程內容有相當部份(佔四分之一以上)牽涉到主領域以

外之其他領域。

生活性課程:課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程:課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。通論性課程:針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹,與廣博性的探討。

經典性課程:針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。