

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 2 學期 教學大綱

部別	☒ 日間部 ☐ 進修部 ☐ 推廣部		學制	☒ 四技 ☐ 二技 ☐ 二專
授課教師	鄭明政		教師學歷	日本北海道大學法學博士
教師經歷	日本北海道大學法學研究科助理教授 日本北海學園大學法學部客座研究員 國家文官學院講座講師、考試院法律類科命題委員、閱卷委員，內政部跟騷法諮詢委員		教師級職	副教授
科目名稱(中)	AI時代的性別平等與霸凌防制			
科目名稱(英)	Gender Equality and Bullying Prevention in the AI Era			
開課單位	☐ 基礎通識教育中心 ☒ 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2	
領域	☐ 人文藝術 ☒ 社會科學 ☐ 自然科技			
優質課程類別	☐ 一般課程、 ☐ 智慧財產權、 ☐ 內涵式服務學習課程、 ☒ 性別平等、 ☐ 綠色課程 ☐ 創新、創意課程、 ☒ 工作（職場）倫理課程、 ☐ 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	☐ 知識統整能力 ____ % ☐ 創意思維能力 ____ % ☒ 溝通表達能力 <u>40</u> % ☐ 美感鑑賞能力 ____ % ☐ 邏輯推理能力 ____ % ☒ 法治思辨能力 <u>40</u> % ☐ 博通宏觀能力 ____ % ☒ 倫理關懷能力 <u>20</u> % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	☐ 核心課程 ☒ 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) ☒ 生活性課程 ☐ 學術性課程 ☒ 通論性課程 ☐ 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	☐ 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) ☐ 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)			
教科書	黃長玲，李佩雯，臺灣性別 100+問，巨流圖書，2024 年。			
參考書目	鄭明政，AI 的偏誤與性別平等之序說，台日法政研究，2023 年。 鄭明政，日本性別平等教育政策新動向－2021 年日本《跟蹤騷擾防治法》之修正，台日法政研究，2022 年。 李玉春等，性別工作平等法精選判決評釋，元照，2014 年。 曾祥之，圖解愛情法律學，商周出版法，2009 年。			
教學目標	建立 AI 時代的性別平等意識：了解人工智慧如何再現或強化性別刻板印象，培養學生對演算法偏見的敏感度。深化對性別暴力與霸凌防制的理解：認識性騷擾、性霸凌與跟騷行為的法律規範，並學習校園與職場防治機制。培養法治思辨與倫理關懷能力：能運用法律與倫理原則，分析 AI 生成內容（如 Deepfake、虛擬人）引發的性別與隱私爭議。促進跨領域公民素養：結合科技、法律與社會學視角，理解 AI 治理與			

	性別平等的全球發展趨勢
評量方式	本課程評量方式如下： 平時成績占 30%，分別有小組討論與報告（個人書面）： 首先學生將分為小組，針對指定主題進行討論，並撰寫小組報告。評估學生對於課程內容的理解和合作能力。其中個人書面任務要求學生需完上課授課或活動演講等學習單，並以探討與課程相關的性別平等或愛情法律議題要求做批判性的回答，藉以評估學生的分析能力和獨立思考能力。 期中考試 (30%)： 考試涵蓋課程前半部分的理論知識，包括性別平等基礎、性別平等法律保障等內容。評估學生對於基本概念的掌握。 期末考試 (40%)： 期末考試將包含整門課程的知識，涵蓋性別平等法律、婚姻家庭法律、愛情與權利等方面。評估學生對於整個課程的全面理解。 參與度與討論的加分： 評估學生在課堂上的積極參與、提問和討論的能力。透過學生的參與，反映其對於課程內容的興趣和理解，並以此來加減學生總成績。 以上這些評量方式旨在全面評估學生的知識、分析能力、合作能力和獨立思考能力。透過不同形式的評量，學生將有機會展現在性別平等與愛情法律領域的深度理解和應用能力。
內容綱要	本課程以「AI 時代的性別平等與霸凌防制」為主軸，結合科技倫理、法律教育與社會關懷三大面向，探討人工智慧對性別平等的挑戰與機會。首先，說明 AI 技術如何在演算法、語言模型與影像辨識中再現或放大性別偏見，並引導學生辨識與反思數位環境中的不平等現象。其次，介紹我國性平三法（性別平等教育法、性別工作平等法、性騷擾防治法）及《跟蹤騷擾防治法》的立法背景與救濟機制，並以校園與職場的實際案例說明性騷擾與霸凌防制程序。課程亦納入 AI 生成影像、Deepfake、虛擬角色等新興議題，探討其涉及之人格權、隱私權與平台責任。最後，學生將透過分組討論與案例分析，提出 AI 時代下促進性別平等與防制數位暴力的具體策略，培養科技素養、法治思辨與倫理判斷能力，實踐公民責任與社會關懷。
教學方式	本課程採取講授、小組討論、案例分析與學生報告等多元教學方式，結合理論與實務，促進學生主動參與與深度學習。透過互動式討論與案例探究，學生將學會將理論應用於實際情境，培養批判性思維、倫理判斷與合作解決問題的能力。教師並將引導學生針對性別平等與 AI 倫理相關議題進行跨域思辨，激發對法律與社會議題的關懷與興趣，建立理論與實踐相結合的學習經驗。
創新教學活動設計	視當年度計劃經費獲得之情況，適時加入專家協同授課或戶外見學等
科目進度與內容 (勿只填寫單元名稱，請簡述內容)	

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註（課程活動與作業） ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	認識AI時代的性別平等議題與課程導入	課程說明與分組討論	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
2	性別平等的概念、歷史與法制演進。	性平三法條文導讀	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	性別歧視與演算法偏見的關聯	性別平等教育法的案例選讀及案例影片分析	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	AI與職場性別平等：自動化與差別待遇	撰寫短評作業一	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
5	性別暴力與性騷擾防治法之核心精神	案例研討與回饋	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	校園與數位霸凌防制機制	模擬校園事件處理流程	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
7	Deepfake與數位性暴力之法律對應。	案例分析心得	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
8	跟蹤騷擾防治與司法實務發展。	小組報告	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
9	期中考週	進行期中測驗	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
10	性別認同與性別變更法律程序	心得單繳交	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
11	AI生成內容與人格權、隱私權保護及數位暴力的防治	案例研討二	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
12	國際比較：日本與歐盟的AI與性平政策	比較分析作業二	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
13	平台責任與網路治理：防止數位霸凌	小組討論與彙報	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域

			☐ 自然科技領域
14	職場霸凌與性別倫理的AI應用	角色扮演練習	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	釋字第六六六號解釋分析，討論性工作和性交易法律的爭議，分析合法化的可能影響。	模擬辯論性工作合法化的法律面向，討論潛在效果和風險	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
16	AI倫理、演算法透明與性別正義	撰寫期末提案初稿	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	綜合討論與反思：科技與平等的平衡	期末報告完成	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期末考週	期末測驗	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。