

## 國立勤益科技大學通識教育學院

## 114 學年度 下 學期 教學大綱

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |      |                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 部別          | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | 學制   | <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專 |
| 授課教師        | 倪玉珊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | 教師學歷 | 美國加州舊金山藝術大學<br>美術系碩士 (M. F. A., the<br>Academy of Art University)                              |
| 教師經歷        | 1.國立台中師範學院美教系兼任副教授<br>2.全國美展膠彩類評審委員<br>3.大墩美展油畫類籌備委員<br>4.大墩美展膠彩類評審委員<br>5.全國學生美展總決選評審委員、<br>6.彰化磺溪美展膠彩部評審委員<br>7.全國學生美展(地方初賽)新北市、新竹縣、<br>苗栗縣、台中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、<br>台南市等評審委員<br>7.世界兒童繪畫比賽-彰化複審評審委員、南<br>投縣複審評審委員<br>8.國際兒童和平海報比賽評審委員<br>9.台中縣太平市市徽評審委員<br>10.台中市公共藝術諮詢委員<br>11.南投縣公共藝術審查委員<br>12.國立勤益技術學院公共藝術執行小組召集<br>人兼評審委員                                                                                      |        | 教師級職 | 副教授                                                                                            |
| 科目名稱(中)     | 通識人文藝術領域 (世界美術館巡禮與賞析)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |      |                                                                                                |
| 科目名稱(英)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |      |                                                                                                |
| 開課單位        | <input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學分/學時數 | 2/2  |                                                                                                |
| 領域          | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |      |                                                                                                |
| 優質課程類別      | <input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發<br><b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>                                                    |        |      |                                                                                                |
| 科目與通識核心能力關聯 | <input type="checkbox"/> 知識統整能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力____%<br><input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力____% <input type="checkbox"/> 法治思辨能力____%<br><input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力____%<br><b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b> |        |      |                                                                                                |
| 科目屬性        | <input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input type="checkbox"/> 生活性課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程<br><b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>                                                                                                                                                    |        |      |                                                                                                |
| 跨領域課程       | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |      |                                                                                                |

|                                                                                                                              |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br>(以上總和百分比須達 100%) |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| 教科書                                                                                                                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| 參考書目                                                                                                                         |                                               | 藝術與人生-了解視覺藝術之發展。邢益伶著                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
| 教學目標                                                                                                                         |                                               | 1. 現為 21 世紀的時代，由於經濟發達，生活水平的提升，出國觀光旅行的機會遞增，旅行的行程幾乎都會安排參觀美術館，但是藝術品之多，不知如何看起？也不知道用何種方式才有效率？為了加強學生人文方面的素養，從美術館中去探訪有關美的認知、淺談中西方藝術的衍進與賞析，相信這是必備的常識，也是欣賞的入門學習。希望藉由漫談與導遊的方式，可增進學生人文素養的陶冶，對藝術更進一步的認識與喜愛，以充實精神生活，達到「生活藝術化，藝術生活化」。<br>2. 以業界教師的講作分享，背包客介紹自助旅行，分享食衣住行注意事項與各國風俗民情，讓同學學習自行規劃行程實踐自我夢想藍圖。<br>3. 實際參賞國內知名美術館，達到課程與實際的結合，其目的達到人文素養與鑑賞能力的提升。 |                                                                                                       |
| 評量方式                                                                                                                         |                                               | 量化：出席(10%) 作業(10%) 平時考(20%) 期中考(30%) 期末考(30%)<br>質化：(請敘述非筆試之評量方式)                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                       |
| 內容綱要                                                                                                                         |                                               | 1. 如何參觀美術館？參觀前的準備與注意事項。<br>2. 世界知名美術館的瀏覽與分享<br>3. 藝術講座背包客分享<br>4. 計畫書的實踐                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
| 教學方式                                                                                                                         |                                               | (填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)<br>1.講解參觀美術館各注意事項<br>2.以業界教師的講作分享，引起學生向外觀賞的激情<br>3.分組討論與規劃，讓學生自主學習與規劃                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |
| 創新教學活動設計                                                                                                                     |                                               | (若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)<br>1 以業界教師的講作分享，背包客介紹自助旅行，分享食衣住行注意事項與各國風俗民情<br>2. 利用分組討論，讓同學學習自行規劃行程實踐自我夢想藍圖。                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
| 科目進度與內容<br>(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)                                                                                                  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| 週次                                                                                                                           | 教學內容<br>※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據 | 備註 (課程活動與作業)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選                                                                             |
| 1                                                                                                                            | 如何參觀美術館？參觀前的準備與認知                             | 授課                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

|    |                                    |         |                                                                                                       |
|----|------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | 知性與感性的認知，如何看起？與鑑賞標準的鑑定。            | 小組討論    | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 3  | 法國美術館的介紹例如：羅浮宮、奧賽美術館<br>龐畢度美術館(一)  | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 4  | 法國美術館的介紹例如：羅浮宮、奧賽美術館<br>龐畢度美術館(二)  | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 5  | 世界知名美術館的瀏覽與分享                      | 課程討論    | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 6  | 藝術講座背包客的經驗與分享交流                    | 團體活動    | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 7  | 義大利的烏菲茲美術館，文藝復興談起藝術風格              | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 8  | 梵谷的美術館，介紹生平與創作特色                   | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 9  | 荷蘭阿姆斯特丹國立美術館，巴洛克藝術林布蘭特談起           | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 10 | 羅丹美術館-羅丹與其學生卡密爾，介紹雕塑的祕境與賞析         | 小組討論    | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 11 | 西班牙畢卡索美術館，20世紀進代藝術與思潮              | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 12 | 古根漢美術館西班牙與美國的比較                    | 授課與小組討論 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 13 | 北京故宮博物院與台北故宮博物院的比較，建築與館藏的分享，利用動畫介紹 | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 14 | 地景藝術的介紹與DIY製作如：馬賽克製作，日本箱根雕塑森林美術館   | 團體活動    | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 15 | 美國大都會博物館，美國歷史文化與藝術收藏               | 授課      | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域                                    |

|    |                                  |           |                                                                                                       |
|----|----------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |           | <input type="checkbox"/> 自然科技領域                                                                       |
| 16 | 國內美術館參訪或文創園區如：朱銘美術館、國立美術館或文化創意園區 | 校外參訪與實作   | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 17 | 行腳走天下，夢想藍圖的實踐規劃與分組討論報告（一）        | 分組討論及小組報告 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 18 | 行腳走天下，夢想藍圖的實踐規劃與分組討論報告（二）        | 分組討論及小組報告 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

| 核心能力      | 定義與說明                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。    |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。                       |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。                    |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。                 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。     |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。                       |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。            |

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。