

## 國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 1 學期 教學大綱

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 部別          | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | 學制    | <input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專 |
| 授課教師        | 王月秀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | 教師學歷  | 清華大學中國文學系博士                                                                                    |
| 教師經歷        | 勤益科技大學通識中心兼任助理教授<br>清華大學中國文學系兼任助理教授<br>陽明交通大學人文科學中心兼任助理教授<br>臺中教育大學語文教育學系兼任助理教授                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | 教師級職  | 兼任助理教授                                                                                         |
| 科目名稱(中)     | 愛情與文學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |                                                                                                |
| 科目名稱(英)     | Love and Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |                                                                                                |
| 開課單位        | <input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學分/學時數 | 2 / 2 |                                                                                                |
| 領域          | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |                                                                                                |
| 優質課程類別      | <input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程<br><input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發<br><b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>                                                                                             |        |       |                                                                                                |
| 科目與通識核心能力關聯 | <input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>10</u> %<br><input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ %<br><input type="checkbox"/> 博通宏觀能力 _____ % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 _____ %<br><b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b> |        |       |                                                                                                |
| 科目屬性        | <input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程<br><input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 經典性課程<br><b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>                                                                                                                                                                                  |        |       |                                                                                                |
| 跨領域課程       | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)<br><b>(以上總和百分比須達 100%)</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |                                                                                                |
| 教科書         | 自編講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |                                                                                                |
| 參考書目        | 王靜芝，《詩經通釋》（臺北：輔仁大學出版部），1968 年 7 月。<br>鹿橋，《未央歌》（台北：台灣商務），1975 年。<br>屈萬里，《詩經詮釋》（臺北：聯經出版事業公司），1984 年 9 月。<br>簡嬪，《水問》（台北：洪範），1985 年。<br>陳銘礪編，《文學裡的愛情：中外作家書信選集》（台北：爾雅），1987 年。<br>廖輝英，《油麻菜籽》（台北：皇冠），1987 年。<br>錢鍾書，《圍城》（台北：文帥），1987 年。<br>張愛玲，《傾城之戀》（臺北：皇冠出版社），1991 年。<br>張愛玲，《第一爐香》（臺北：皇冠出版社），1991 年。<br>顏崑陽，《人生因夢而真實：我讀莊子》（臺北：漢藝色研文化事業有限公司）1992 年。                                                                                                 |        |       |                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>李元洛編，《在天願作比翼鳥：歷代文人愛情詩詞曲三百首》（臺北：東大出版社，1994年）。</p> <p>【明】湯顯祖著，徐朔方、楊笑梅校注：《牡丹亭》，（臺北：里仁書局），1995年。</p> <p>蕭麗紅，《千江有水千江月》（臺北：聯經出版社），1998年。</p> <p>席慕蓉，《無怨的青春》（台北：圓神出版社），2000年。</p> <p>張曼娟，《愛情，詩流域》（臺北：麥田出版社），2000年。</p> <p>張曼娟，《時光詞場》（臺北：麥田出版社），2001年。</p> <p>曾昭旭，《讓孔子教我們愛》（臺北：台灣商務印書館），2004年。</p> <p>【清】曹雪芹，《紅樓夢》（臺北：大中國圖書公司），2004年。</p> <p>紫石作坊編著，《愛情是什麼》（臺北：一覽文化），2006年。</p> <p>束忱、張宏生注譯，《新譯唐傳奇選》（二版）（臺北：三民書局），2008年。</p> <p>白川靜，杜正勝譯，《詩經的世界》（臺北：東大圖書公司），2009年。</p> <p>陳碧月、錢奕華、許應華：《愛情文學》（臺北：空大出版社），2010年。</p> <p>王溢嘉，《青春第二課》（台北：野鵝），2010年。</p> <p>張愛玲，《紅玫瑰與白玫瑰》（台北：皇冠），2010年。</p> <p>弗拉基米爾·納博科夫著、陳錦慧譯，《蘿莉塔》（台北：三采），2011年。</p> <p>羅素·傅里曼(Russell Friedman)、約翰·詹姆斯：《一個人的愛情療癒：一個人、兩個人或三個人的關係，如何走出來？》（台北：大是），2012年。</p> <p>王淑俐，《遇見。幸福：情愛溝通的22堂課》（臺北：三民書局），2012年。</p> <p>吳孟樵，《不落幕的文學愛情電影》（台北：爾雅），2013年。</p> <p>約翰·葛林(John Green)著、黃涓芳譯，《生命中的美好缺憾(The Fault in Our Stars)》（台北：尖端），2013年。</p> <p>肆一，《可不可以，你也剛好喜歡我？》（台北：三采），2013年。</p> <p>陳雪，《戀愛課：戀人的五十道習題》（台北：印刻出版社），2014年。</p> <p>乾胡桃著，張鈞堯譯，《愛的成人式》（台北：尖端），2015年。</p> <p>羅秋怡，《男人的情字這條路》（台北：大塊文化），2015年。</p> <p>張嘉佳，《從你的全世界路過》（台北：新經典文化），2015年。</p> <p>郭彥麟，《男人玻璃心：親愛的，我想明白你》（台北：寶瓶文化），2016年9月。</p> <p>岡田尊司著，張婷婷譯，《戀愛這種病：解讀自我與對方的人格，診斷愛情的現在與未來》（台北：時報文化），2017年4月。</p> <p>張曉文，《因為戀愛太感性，所以需要戀愛心理學》（台北：崧燁文化），2022年7月。</p> <p>陳素娟，《幸福婚姻心理學》（大陸：華南科技大學出版社），2022年5月。</p> |
| 教學目標 | <p>本課程擬透過文學作品，引領同學認識與思考愛情相關議。課程目標有五：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>（一）培養學生對愛情文學作品之鑑賞能力，啟發閱讀之興趣。</li> <li>（二）領略並習作文學技巧，加強寫作暨文字應用能力。</li> <li>（三）綜合認識傳統文化、思想，使學生獲得生命養分，充實人文內涵。</li> <li>（四）閱讀、理解、詮釋愛情文學經典作品，引導學生思考生命課題，並豐富個人之文學生活。</li> <li>（五）加強國學知識。</li> </ul> <p>要之，本課程希冀能增進修課同學聽、說、讀、寫的語文智能，達到深化課程內涵的功能，並省思愛情的真諦，自在悠遊於成長之道路。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評量方式     | <p>1. 修課態度(含出席)( 20% )</p> <p>2. 課堂討論與作業( 25% )</p> <p>3. 期中小組愛情好歌報告 (25%)</p> <p>4. 期末考(30%)</p> <p>*說明：</p> <p>1. 「期中小組愛情好歌報告」，將同時評量：文字書寫與課堂現場表達能力；小組團隊精神；作品深度與廣度。</p> <p>2. 作業或報告請勿遲交與抄襲。如果遲交一週，作業成績打九折；遲交二週，作業成績打八折……。又，凡抄襲，學期總成績一律不及格。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 內容綱要     | <p>愛情，可令人為之哀、為之樂、為之生、為之死。世間，有人因為愛情的甜蜜與美好，而由此提升生命動能與心靈境界；有人則因為愛情的苦澀難嚥，而傷顏自棄。愛情，猶如雙面刃，可讓靈魂淌血，也成為成長的正向契機。</p> <p>本課程，擬引領修課同學們徜徉古今愛情文學作品；內容含括詩、詞、散文、小說、戲曲、視聽影像等，並以主題單元方式進行之。從中，仔細咀嚼或清溫曖昧、或清新動人、或可歌可泣、或刻骨銘心或纏綿悱惻、或黯然銷魂的愛情文學作品；從中，與作品中所傳達的心情、心事、心聲產生共鳴，由此來發現：在塵世的繁華裡，情感的傳遞是沒有時空隔閡，是可以心心相映。</p> <p>鑑於修課同學正值青春年華、正將展翅翱翔，因此本課程除了鑑賞、品味古今愛情文學作品，並欲與吾人現實人生作一連結，由此思考愛情、婚姻、兩性、家國、社會、政治等議題，由此尋求愛情的本質與真諦。</p>                                                                                                                        |
| 教學方式     | <p>(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程…等，依據課程授課實際情形填寫)</p> <p>■教師講授 ■課堂討論與作業 ■小組報告 ■實際演練 ■影片欣賞與討論</p> <p>本課程進行方式為：</p> <p>1、教師講授：教師導讀該週所欲探討的主題作品，並旁及相關論題。</p> <p>2、課堂討論：請修課同學們一同來思考、討論，從該週所探討的主題單元中，「看到了什麼？」「感受到了什麼？」「作品究竟意涵是什麼？」「與我們的生活、生命的聯繫關係？」……</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 創新教學活動設計 | <p>1. 期中小組愛情好歌報告：期中時，每組請製作 ppt，分享最喜歡或最印象深刻的愛情好歌。</p> <p>(1) 報告方式：請自訂主題，著重介紹：「為什麼想介紹這一首愛情歌曲？這一首歌，有何亮點（較特別處）？」。此外，可介紹歌手或作詞家的生平，歌曲義涵、歌詞寫作手法（請特別解說有用到「比」或「興」寫作手法的地方）、印象最深刻的歌詞片段、作品巧思、好歌聽後感，或進一步相關主題延伸之發展，甚至闡述該幾回與吾人現實生活之關連。此外，上台報告的同學，並請設計三個問題，提問台下同學。</p> <p>(2) 報告時間：每組同學報告十分鐘以上。</p> <p>(3) 報告形式：以ppt形式報告。可以以音樂、短片輔佐報告，但長度請勿超過報告時間的1/3。此外，小組ppt中，每位組員務必附上 200 字以上的好歌心得。</p> <p>(4) 請組長在口頭報告的前三天（週二），將 ppt 檔案上傳至學校 E-learning 作業區，並同時寄一份至：<a href="mailto:yuehhsiu711@gmail.com">yuehhsiu711@gmail.com</a>，以便彙總檔案。</p> |

|  |                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>註 1：當進行大報告時，避免學校教室電腦網路突發性異常，懇請大家記得隨身攜帶報告檔案的隨身碟。如果有準備影像作品，ppt 請先貼上網址，或將影音檔存在隨身碟。</p> <p>註 2：「期中個人愛情好歌報告」，是我們這學期的大作業，鼓勵大家多用心準備。（任何作業，請個人原創，切勿抄襲，以免總成績不及格。如有引用網路文或圖書文獻，請註明出處）</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 科目進度與內容          |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (勿只填寫單元名稱，請簡述內容) |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                   |
| 週次               | 教學內容<br>※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據              | 備註 (課程活動與作業)<br>※請務必填寫                                                                                     | ※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選                                                                                         |
| 1                | <p>文字與音樂交會之旅</p> <p>*文本：徐志摩〈偶然〉、席慕蓉〈渡口〉、鄭愁予〈錯誤〉……等詩人之歌</p> | <p>擷選許多後人加上曲子歌唱的詩作（如：徐志摩〈偶然〉、席慕蓉〈渡口〉、鄭愁予〈錯誤〉……），引領同學們思考情詩／情歌等韻文學作品，與散文、小說有何之別？</p> <p>文字與音樂交會，會產生何種力量？</p> | <p><input type="checkbox"/>人文藝術領域</p> <p><input type="checkbox"/>社會科學領域</p> <p><input type="checkbox"/>自然科技領域</p> |
| 2                | <p>詩歌的遊戲與創作</p> <p>*文本：《詩經·碩人》，和之前修過課之優良同學作業</p>           | <p>.「愛情像『……』」作業練習</p> <p>*說明：請同學們發揮想像力與創造力，思考「愛情」可跟什麼詞彙、語句作聯結，從中練習定位、省思「愛情」意義。</p>                         | <p><input type="checkbox"/>人文藝術領域</p> <p><input type="checkbox"/>社會科學領域</p> <p><input type="checkbox"/>自然科技領域</p> |
| 3                | <p>詩歌的遊戲與創作</p> <p>*文本：《詩經·碩人》，和之前修過課之優良同學作業</p>           | <p>.「愛情像『……』」作業練習</p> <p>*說明：請同學們發揮想像力與創造力，思考「愛情」可跟什麼詞彙、語句作聯結，從中練習定位、省思「愛</p>                              | <p><input type="checkbox"/>人文藝術領域</p> <p><input type="checkbox"/>社會科學領域</p> <p><input type="checkbox"/>自然科技領域</p> |

|   |                                                                |                                                                                                      |                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                | 情」意義。                                                                                                |                                                                                                       |
| 4 | 你我他愛情觀（一）：我如果愛你<br>* 文本：舒婷〈致橡樹〉                                | 「我如果愛你，絕不像『……』」作業練習<br>* 說明：引領同學們思考，最不欣賞世間何種類型的愛情？如果要以譬喻寫作方式，要如何適切呈顯？                                | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 5 | 你我他愛情觀（二）：有人說，愛是……<br>* 文本：〈the rose〉。                         | 說明：請同學們先咀嚼「有人說，愛是條河，容易將柔弱的蘆葦淹沒；有人說，愛是把剃刀，會任由你的靈魂淌血；有人說，愛是種饑渴，一種無盡的帶痛的需求」，爾後思考這三句「有人說」，在隱射人世間那些負面的愛情。 | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 6 | 你我他愛情觀（三）：窈窕淑女，琴瑟友之<br>* 文本：《詩經·國風·周南·關雎》                      | 說明：藉由〈關雎〉所談及的愛情四部曲，引領同學們思考：心目中最嚮往那一種類型的愛情？如果喜歡一個人，要如何展開追求？兩人如何相處？……                                  | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 7 | 在愛情的門外徘徊（一）：渴望愛情來臨<br>* 文本：《詩經·國風·召南·標有梅》；北朝樂府民歌〈地驅樂歌〉、〈折楊柳枝歌〉 | 說明：引領同學思考：隨著歲月流逝，如果渴望愛情來臨，但沒有對象時，要如何自處？是否會有「恨嫁（娶）」的念頭？                                               | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 8 | 期中小組愛情好歌報告                                                     | 期中時，每組請製作 ppt，分享最喜                                                                                   | <input type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域                                    |

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |
|---|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|   |           | <p>歡或最印象深刻的愛情好歌。</p> <p>(1) 報告方式：<br/>請自訂主題，著重介紹：「為什麼想介紹這一首愛情歌曲？這一首歌，有何亮點（較特別處）？」。此外，可介紹歌手或作詞家的生平，歌曲義涵、歌詞寫作手法（請特別解說有用到「比」或「興」寫作手法的地方）、印象最深刻的歌詞片段、作品巧思、好歌聽後感，或進一步相關主題延伸之發展，甚至闡述該幾回與吾人現實生活之關連。此外，上台報告的同學，並請設計三個問題，提問台下同學。</p> <p>(2) 報告時間：<br/>每組同學報告十分鐘以上。</p> <p>(3) 報告形式：<br/>以ppt形式報告。可以以音樂、短片輔佐報告，但長度請勿超過報告時間的1/3。此外，小組ppt中，每位組員務必附上200字以上的好歌心得。</p> | <input type="checkbox"/> 自然科技領域                                               |
| 9 | 愛情電影欣賞與討論 | <p>說明：找一部從愛情小說改編的愛</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域 |

|    |                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                         | 情電影，全班一起觀賞後，再進一步議題討論                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> 自然科技領域                                                                                  |
| 10 | <p>在愛情的門外徘徊（二）：求不得苦</p> <p>* 文本：《詩經·國風·周南·漢廣》、班婕妤〈怨歌行〉、李白〈玉階怨〉</p>      | <p>討論：</p> <p>1. 當遭遇「求不得苦」時，有何應對方式？</p> <p>2. 當你喜歡一個人，但對方不喜歡你，你怎麼面對？</p>                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 11 | <p>兩種類型的愛情：浪漫的邂逅與由遠而近的愛</p> <p>* 文本：《詩經·國風·鄭風·野有蔓草》；《詩經·國風·陳風·東門之池》</p> | <p>說明：引領同學們思考：</p> <p>1. 希望如何與你心儀的人（Mr. Right/ Miss. Right）相遇？是像〈野有蔓草〉那樣偶然相逢？還是像〈東門之池〉那樣在工作或生活環境中相識？</p> <p>2. 亦即，較喜歡一見鍾情，或者日久生情？為什麼？</p> | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 12 | <p>兩人愛情的各種滋味：愛情中的愉快、爭吵與失落</p> <p>* 文本：簡媜〈水經〉、〈茶具〉</p>                   | <p>說明：引領同學們思考：</p> <p>1. 愛情，有何滋味？兩人的愛情，會歷經那些階段？</p> <p>2. 如何面對愛情酸甜苦辣的世界？</p> <p>3. 相信「真愛」嗎？為什麼？</p>                                       | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 13 | <p>愛情的考驗：遠距離？近距離？……</p> <p>* 文本：</p>                                    | <p>說明：引領同學們思考，走在愛情路上會遇到那些愛情考驗？當我們遇著時，如何迎刃而解？</p>                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |

|    |                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | 遊於藝：用愛情故事，畫出生命的精彩                                                            | 說明：引領同學們發揮想像力與創造力，配合桌遊卡，來創作「愛情微小說」。                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 15 | 婚姻生活與愛情（一）：當結婚進行曲響起<br>文本：張曉風〈地毯的那一端〉；錢鍾書《圍城》；張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》                   | 說明：引領同學們思考：<br>1. 愛人婚前、婚後生活有何不同？<br>2. 婚姻真的像錢鍾書所言，是一座圍城嗎？<br>3. 愛情與婚姻的本質是什麼？如果經營一份美好的婚姻生活？                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 16 | 婚姻生活與愛情（二）甜美與破碎的婚姻<br>* 文本：《詩經·國風·衛風·氓》；漢樂府詩〈孔雀東南飛〉、〈上山採蘼蕪〉；廖輝英〈油麻菜籽〉        | 說明：以二詩，引領同學們思考：<br>1. 如果愛上不該愛的人，或者遇到錯的人時，怎麼面對？<br>2. 如果你與愛人相愛，但整個大環境未祝福你（如：有惡婆婆），你怎麼辦？<br>3. 愛情與婚姻，有何差別？<br>4. 如何擁有幸福的愛情與婚姻？ | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 17 | 愛情與婚姻之議題討論<br>* 文本：〈分手哲學：放下也是愛的一部分〉、〈高學歷 高成就 他為何敲不開婚姻之門？〉<br>〈愛情見習生：最糟的不是分手〉 | 課程尾聲，請同學們分享修課心得，或交流一直懸在心中，卻未提出「愛情」議題。一起思考：如何成為幸福快樂的愛情達人／婚姻達人？                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域<br><input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
| 18 | 期末考                                                                          |                                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域<br><input type="checkbox"/> 社會科學領域                                    |

|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
|  |  |  | <input type="checkbox"/> 自然科技領域 |
|--|--|--|---------------------------------|

附件一 核心能力定義

| 核心能力      | 定義與說明                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------|
| A. 知識統整能力 | 學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。    |
| B. 創意思維能力 | 學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。 |
| C. 溝通表達能力 | 學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。                       |
| D. 美感鑑賞能力 | 學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。                    |
| E. 邏輯推理能力 | 學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。                 |
| F. 法治思辨能力 | 學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。     |
| G. 博通宏觀能力 | 學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。                       |
| H. 倫理關懷能力 | 學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。            |

**請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印**

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。