

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 上 學期 教學大綱

部別	☒ 日間部 ☐ 進修推廣部 ☐ 進修學院/專校	學制	☒ 四技 ☐ 二技 ☐ 二專
授課教師	趙 申	教師學歷	國立中山大學 中國與亞太區域研究所 博士
教師經歷	副學務長、主任	教師級職	助理教授
科目名稱(中)	變動中的國際競合		
科目名稱(英)	International Competition and Cooperation in Change		
開課單位	☐ 基礎通識教育中心 ☒ 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	☐ 人文藝術 ☒ 社會科學 ☐ 自然科技		
優質課程類別	☒ 一般課程、 ☐ 智慧財產權、 ☐ 內涵式服務學習課程、 ☐ 性別平等、 ☐ 綠色課程 ☐ 創新、創意課程、 ☐ 工作（職場）倫理課程、 ☐ 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	☒ 知識統整能力 <u>30</u> % ☐ 創意思維能力 <u> </u> % ☒ 溝通表達能力 <u>10</u> % ☐ 美感鑑賞能力 <u> </u> % ☐ 邏輯推理能力 <u> </u> % ☒ 法治思辨能力 <u>10</u> % ☒ 博通宏觀能力 <u>30</u> % ☒ 倫理關懷能力 <u>20</u> %		
科目屬性	☐ 核心課程 ☒ 跨領域課程 ☐ 生活性課程 ☐ 學術性課程 ☒ 通論性課程 ☐ 經典性課程		
跨領域課程	☒ 人文藝術領域：(民主價值、文明衝突、人權、女權、難民議題，20%) ☒ 社會科學領域：(政治、外交、軍事、經濟、歷史，60%) ☒ 自然科技領域：(國際氣候變遷、科技、能源、防疫、網路太空的合作，20%)		
教科書	丹尼爾·尤金，《全球新版圖：頁岩油、電動車、再生綠能，21世紀能源大國的戰略布局與衝突》(台北：聯經出版，2022)。		
參考書目	1. 亨利·法羅、亞伯拉罕·紐曼，《地下帝國：金融、網路、半導體——美國如何將世界經濟武器化——Underground Empire: How America Weaponized the World Economy》，(台北：聯利媒體 TVBS，2025)。 2. 克里斯·米勒，《晶片戰爭：矽時代的新賽局，解析地緣政治下全球最關鍵科技的創新、商業模式與台灣的未來》(台北：天下雜誌，2023年)。 3. 布里辛斯基，《大棋盤：全球戰略大思考(2021年版)(四版)》(台北：立緒文化，2021)。 4. 帕斯卡·博尼法斯，《地緣政治入門：從50個關鍵議題了解國際局勢》(台北：如果出版，2021)。 5. 左正東，《國際政治經濟學》，(台北：揚智文化，2022年8月)。 6. 亞歷克西斯·鮑茲曼，蘿拉·瑪格麗特，《世界大局·地圖全解讀》(台北：野人，2019年)。 7. Rory Medcalf，《印太競逐：美中衝突的前線，全球戰略競爭新熱點》(台北：商周出版，2020年) 8. 格雷厄姆·艾利森，《注定一戰？中美能否避免修昔底德陷阱》(台北：八旗文化，		

	2018 年)。 9. 陳宛郁、陳牧民,《圖解國際關係》(台北:五南圖書,2018 年 8 月五版)。					
教學目標	1. 國際競合基礎概念的建立 2. 國際事務本質內涵的瞭解 3. 國際社會合作運作的解析 4. 人類未來發展永續的經營					
評量方式	量化:出席(16%)、平常作業(12%)、課堂討論分享(2%)、期中考或作業(30%)、期末考或作業(40%)。 質化:關心國際事務的敏銳度與推論能力,議題發生的連貫性與延展性觀察。					
	授課名稱		變動中的國際競合			
	出席 16%		平時作業與課堂[讀書報告]討論評量內容 14%			
	扣除期中(末)考週	繳交(寄)當週相關國際議題報導 10-12%		平常作業分享 2-4%	平常作業繳交與分享小結	
	1-18 週	1-9 週	10-18 週	1-18 週	繳交	課堂分享
	1 分/週	3 次	3 次	1-2 次	10-12 分	2-4 分
	1. 平時作業繳交方式:以 mail 寄送為主(信箱: leochao.tw@gmail.com)(提倡環保與減紙) 2. 平時新聞閱讀作業郵件主旨與附加檔案命名方式相同:國際競合+學號+姓名					
內容綱要	本課程透過課堂討論與帶領的方式培養學生如何觀察與瞭解國際事務競合的運作,從當前國際社會進行的議題,連結相關理論與研究方法,依當前發生的事件探討分析政經情勢,並進一步針對相關主題連結,期能將理論與實務發展做結合,進而藉由客觀的觀察,能體察連結個人日常生活與國際社會的緊密關係,進而更深刻理解國際社會競合的發展,具有國際視野和競爭力以因應全球動盪的變局。 課程進行均取材於當前國際相關競合的事務,在取材選用及授課過程中,將以培養學生對實務的觀察力為首要,引導如何進入國際社會的領域,並逐次完整地呈現國際競合變局中各相關議題的互通與連動性。					
教學方式	課前規定必須瀏覽國際社會範疇的相關新聞資料(台灣以外地區)並要求養成每日關心地球村變動的習慣,並於課堂分享對當週(上課結束起算至次週上課前一日下午 18:00 時)所發生的時事的觀察,再針對主題結合理論以引導方式輔以講授、分析時事。 期中針對部分國際社會相關競合議題實施測試,期末亦針對最新時事發展規劃題目由學生予以解釋與申論(繳交檔案命名:國際競合期中(末)+學號+姓名) (1)實體上課:上課時會提供選課名單,請在當週空格自行打勾簽到(勿代人勾選),並同時確認其後的繳交平時作業次數與課堂自願報告次數是否正確,遲到者下課請自行找老師補簽到。 (2)遠距教學:(配合政府或學校發布實施)將以 Google meet 或學校建議通信軟體線上授課,會議代號會在上課前在 line 群組發布,上線到課同學請同時在 line 群組簽到留下姓名(逾時或未簽到視同曠課),課後老師會統計後於群組公告週知。					

- 1.討論方式：(原則以個人方式實施)
 - (1)個人每週必須針對當週所發生的國際社會有關競合議題予以閱讀，相關議題與摘錄再納入個人觀察與看法編撰後繳交，俾於課堂說明分享與討論，並由授課老師針對相關議題連結相關議題加以闡述分析。
 - (2)每學期必須提交至少 **6次** 所瀏覽國際社會競合議題(時事)與撰寫自問自答寄送授課老師，並針對所繳交議題於課堂採志願說明(至少三分鐘說明)，修課期間 **1-2次** 於課堂分享新聞議題(必須當週有寄繳交相關議題的新聞報導作業者)或由老師指定當週繳交議題的個人(各組)實施報告。
- 2.平時作業繳交方式與內容要求：
 - (1)**平時作業繳交方式**
 - A.以 mail 寄送為主(信箱：leochao.tw@gmail.com)，以 html 格式或附件採 doc(x) 或 pdf 檔(勿用壓縮檔)皆可。
 - B.**每週繳交時限為當週上課日前一下午 18:00 前寄送**，逾時視同未繳交，亦不列入下週繳交紀錄。
 - C.**每週繳交乙份作業並以乙次登錄為限**，作業補交或是在同一週內多次繳交皆視同違反本教學基本需求(鼓勵同學養成每日關心國際事務的動態)。
 - D.平時新聞議題作業若**因格式或內容遭退件補正時，須於當週上課前完成修正補寄**，若未完成補正作業寄送或未寄達，均不列入繳交作業紀錄。
 - E.期中、期末考週**暫停平時作業繳交**。
 - (2)**作業內容要求(以下未達標準均退件補正後重繳)**
 - A.必需繳交當週(**上課結束起算至次週上課前一日中午 18:00**)國外(**非台灣地區**)有**關國際關係領域新聞議題的內容**，且須在繳交日兩日內(不含當日)的新聞議題。
 - B.繳交新聞報導原則排除老師課堂已講述的內容，除非該議題有更新發展的進程
 - C.**需引用全部報導內容**，不可僅有部分段落或鏈結，需文字報導，**拒收影視新聞**。
 - D.針對新聞內容提出**批判問題兩則自問自答**(對報導的觀點、論述或其他相關的議題提出個人觀點，請條列式撰寫，若未符標準則退件重寫)。
 - E.須註明**來源出處**(該報導的網址點選可直接鏈結文章出處，否則退件補足)。
 - (3)寄送格式：
 - A.**郵件主旨與檔案命名方式皆相同**
 - B.格式：**國際競合+學號+姓名**。
 - C.退件補繳：請在主旨原格式後填寫**修正**二字，以辨認作業重複性與是否逾時。
 - (4)線上參考資訊：聯合國(<http://www.un.org/>)，歐洲聯盟(<http://europa.eu/>)，國際貨幣基金(<http://www.imf.org/external/>)，世界貿易組織 (<http://www.wto.org/>)，BBC news(<http://www.bbc.co.uk/news/>)、CNN news (<http://edition.cnn.com/>)、aljazeera English (<http://www.aljazeera.com/>)、其他國際社會或官方相關網站
- 3.補充教材：國際現勢近期發展相關資訊。

科目進度與內容

週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	
1	1. 國際社會議題處理的範疇 2. 相關理論的內涵簡介	正義、民主、自由、(有限)理性的定義探討與舉例與說明現實、自由、建構主義	■人文藝術領域 ■社會科學領域 ■自然科技領域

2	1. 賽局(博弈)理論基礎論述 2. 競合理論簡介	1.內涵說明與應用 2.運用領域說明	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	1. 國際社會運作體系 2. 國家決策考量的利益層次與權力運作	1.時事作業繳交提問與討論 2.國際社會與外交運作在追求國家安全、利益與生存方式	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	地緣對全球與區域競合的影響	1.時事作業繳交提問與討論 2.探討爭議的兩難與當代地緣政治優先於全球化	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域
5	國際衝突下戰爭影響的變局	1.時事作業繳交提問與討論 2.說明領土、經濟(貿易戰)、軍事、種族衝突，中東地區戰爭、烏俄戰爭	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	軍事聯盟牽動國際的連縱	1.時事作業繳交提問與討論 2.聯盟理論說明 3. NATO、上海合作組織(SCO)等	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
7	美國印太戰略的布局與結盟	1.美日美日安保形成發展、各國軍事防禦條約，美國印太戰略(QUAD、AUKU S) 2.圍堵中國？朝核問題？南海、東海、台海問題？	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域
8	中美對抗局勢的變與不變與對世局影響	1.時事作業繳交提問與討論 2.中美貿易戰所衍生各面向的衝擊	☒ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域
9	期中作業	1.時事作業本週暫停繳交 2.僅繳交期中作業	
10	新興科技領域的競合	1.時事作業繳交提問與討論 2.高速(量子)電腦(網路)、AI、太空、量子通訊、電池等競合均被視為新戰場，爭奪先制權與控制權。	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域
11	戰後國際組織興起與合作	1.時事作業繳交提問與討論 2.自由主義的NGO、NPO、聯合國及其組織運作 3. 防疫與疫苗合作、脫貧與援助、難民與人權…	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域
12	國際經貿區域整合趨勢	1.時事作業繳交提問與討論 2.亞洲區域：全面經濟夥伴關係(RCEP)、跨太平洋夥伴全面進展協定(CPTPP) 印太經濟架構(IPEF)、CHIP 4；	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域

13	國際金融與跨國企業整合與競爭	1.時事作業繳交提問與討論 2.IMF、IBRD or WBG、金本位與現行貨幣運作	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
14	東西方文明的衝突與秩序建構	1.時事作業繳交提問與討論 2.東西文化、伊斯蘭文化、民族、極端組織威脅	☒ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	環境氣候變遷議題的衝擊與合作	1.時事作業繳交提問與討論 2.氣候變遷、暖化議題、碳交易、聯合國氣候變遷會議	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☒ 自然科技領域
16	非傳統安全的其他威脅與合作	1.時事作業繳交提問與討論 2.舉凡人權、性別、經濟、環境、恐怖暴力、跨國或網路犯罪、流行疾病、難民問題	☒ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	國際衝突熱點與區域競合現況與可能發展	1.時事作業繳交(最後一週) 2.提問與討論 3.美俄中競爭、以阿和平、中東局勢、南海議題、北韓問題，冷戰的沿革與迄今之影響	☐ 人文藝術領域 ☒ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期末作業	僅繳交期末作業	

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。