	七、使用人工智慧可能帶來的倫理與風險
教學方式	以講授、分組討論為主。
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	認識AI	<ul style="list-style-type: none"> 用AI解決問題的步驟 經典機器學習演算法 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
2	認識AI	<ul style="list-style-type: none"> 用AI解決問題的步驟 經典機器學習演算法 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
3	神經網路是AI的重要技術	<ul style="list-style-type: none"> 基本的神經網路架構 神經網路的學習原理 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
4	神經網路是AI的重要技術	<ul style="list-style-type: none"> 基本的神經網路架構 神經網路的學習原理 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
5	圖像識別	<ul style="list-style-type: none"> 電腦眼中的圖像 深度學習物件辨識 圖像識別的應用 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
6	圖像識別	<ul style="list-style-type: none"> 電腦眼中的圖像 深度學習物件辨識 圖像識別的應用 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
7	圖像識別	<ul style="list-style-type: none"> 電腦眼中的圖像 深度學習物件辨識 圖像識別的應用 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
8	語音識別	<ul style="list-style-type: none"> 音訊的基本介紹 語音識別的應用 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
9	期中考		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
10	分類與聚類分析	<ul style="list-style-type: none"> 監督式學習-分群 	☐ 人文藝術領域

		<ul style="list-style-type: none"> 非監督式學習-分群 	☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
11	分類與聚類分析	<ul style="list-style-type: none"> 監督式學習-分群 非監督式學習-分群 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
12	AI應用	<ul style="list-style-type: none"> AI在醫學影像診斷中的應用 AI在生醫訊號識別中的應用 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
13	AI應用	<ul style="list-style-type: none"> AI在生醫訊號診斷中的應用 AI在醫學影像診斷中的應用 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
14	使用人工智慧可能帶來的倫理議題與風險	<ul style="list-style-type: none"> 演算法偏誤 AI 技術偏離原先使用目的 AI 技術或產品本身就可能有善惡兩種用途 演算法設計不良或現有技術限制 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
15	使用人工智慧可能帶來的倫理議題與風險	<ul style="list-style-type: none"> 演算法偏誤 AI 技術偏離原先使用目的 AI 技術或產品本身就可能有善惡兩種用途 演算法設計不良或現有技術限制 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
16	專案報告(一)	<ul style="list-style-type: none"> 學生課程參與暨分享 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
17	專案報告(二)	<ul style="list-style-type: none"> 學生課程參與暨分享 	☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域
18	期末考		☐ 人文藝術領域 ☐ 社會科學領域 ☐ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。