

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	唐屹軒		教師學歷	國立政治大學歷史學系 博士
教師經歷	1. 2023年2月迄今，國立勤益科技大學基礎通識教育中心副教授。 2. 2020年8月-2023年1月，國立勤益科技大學基礎通識教育中心助理教授。 3. 2016年8月-2020年7月，國立勤益科技大學基礎通識教育中心專案助理教授。 4. 2015年8月1日-2016年7月31日，教育部「人文及社會科學博士論文改寫專書計畫」補助中央研究院歷史語言研究所博士後研究員。 5. 2015年2月-2016年7月，國立陽明大學人文與社會教育中心兼任助理教授。 6. 2014年9月-2015年1月，建國科技大學通識教育中心兼任助理教授。 7. 2011年2月-2012年6月，東吳大學歷史學系兼任講師。		教師級職	副教授
科目名稱(中)	影像史學與歷史敘事·韓國篇			
科目名稱(英)	Historiophoty and Historical narrative: Korean history volume			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心		學分/學時數	2 / 2
領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技			
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 25 % <input type="checkbox"/> 創意思維能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 25 % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 25 % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 25 % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 ____ % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)			

	(以上總和百分比須達 100%)
教科書	無
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文京洙, 《新·韓國現代史》, 東京: 岩波書店, 2015。 2. 王永一, 《圖解韓國文化》, 台北: 五南出版社, 2018。 3. 王永一, 《圖解韓國史》, 台北: 五南出版社, 2015。 4. 申澄植(著)、金順姬(譯), 《韓國史入門》, 大阪: 東方出版, 2009。 5. 吉田光男(編著), 《韓國朝鮮の歴史》, 東京: 放送大学教育振興会, 2015。 6. 朱立熙, 《韓國史: 悲劇的循環與宿命》, 台北: 三民書局, 2011 增訂三版。 7. 金正仁(著)、邱麟翔、陳聖薇(譯), 《歷史課的攻防戰: 成為全新歷史公民的韓國經驗》, 新北: 八旗文化, 2018。 8. 姜在彥, 《歷史物語 朝鮮半島》, 東京: 朝日新聞社, 2006。 9. 宮脇淳子, 《悲しい歴史の国の韓国人》, 東京: 徳間書店, 2014。 10. 康熙奉(著)、游韻馨(譯), 《看韓國宮廷劇十倍樂趣! 朝鮮王朝的衣食住解謎》, 新北: 遠足文化, 2018。 11. 康熙奉(著)、游韻馨(譯), 《看韓國宮廷劇十倍樂趣! 朝鮮王朝的歷史解謎》, 新北: 遠足文化, 2019。 12. 陳慶德, 《再寫韓國: 臺灣青年的第一手觀察》, 新北: 月熊出版, 2017。 13. 楊智強, 《最陌生的鄰居: 韓國》, 台北: 台灣商務印書館, 2018。 14. 蔡增家, 《上一堂最好玩的韓國學: 政大超人氣教授帶你從韓劇看韓國社會、政治、外交與兩韓關係》, 台北: 先覺出版社, 2016。 15. 韓國教員大学歴史教育科(著)、島暁彦(譯), 《韓國歴史地図》, 東京: 平凡社, 2006。
教學目標	<p>(一) 近代以來, 朝鮮半島與亞洲整體歷史發展脈動密不可分, 與台灣的關係更可謂千絲萬縷, 且其命運與台灣多有相似。是故, 透過觀察韓國歷史發展或可作為台灣的借鑑。</p> <p>(二) 本課程運用最新的影像史學教學法, 培養學生觀察閱讀與歷史敘事能力。同時, 藉由電影影像的引導後, 在課堂上進行多次互動討論, 協助學生辨析歷史背後蘊含的複雜問題、完整敘述歷史脈動的發展趨向。</p> <p>(三) 本課程藉由電影影像的呈現, 輔以歷史時空背景的介紹, 讓學生對於歷史敘事法、歷史事件有更深入的理解, 同時, 藉由韓國經驗、歷史發展, 省思在台灣發生的類似事件, 藉以訓練學生廣泛多元、多面向的思考與獨立判斷能力。</p>
評量方式	出席(20%); 課堂討論、心得回饋、發言表現(20%); 期中報告(30%); 期末報告(30%)。
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 一、明清時期的中國與朝鮮王朝 二、二次大戰下的朝鮮殖民地 三、冷戰裂變的南北韓 四、南韓的民主化與國家發展
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 一、開學第一週宣布上課規定、授課大綱與評量方式等, 且本課程保留題材彈性, 以第一週公佈之內容為準。 二、第二週起以powerpoint投影片、電影賞析、課堂討論、心得撰寫、主題報告等多元形式, 進行教學。 三、補充教材、書目等, 隨堂指定並介紹。

創新教學 活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計) _		
科目進度與內容 (勿只填寫單元名稱，請簡述內容)			
週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對 教學內容細節審核，請詳細說明， 以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次 涵蓋領域，可複選
1	課程說明與介紹	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	明清時期的中國與朝鮮王朝	透過教師授課、分組討論、議題辯論等方式，從歷史視野觀察時代脈動，引導學生進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	明清時期的中國與朝鮮王朝	以「影片賞析」介紹本主題的時代背景、內容，藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	明清時期的中國與朝鮮王朝	撰寫「心得回饋」，並進行「小組討論」，引導學生與課堂授課內容進行比較討論。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	二次大戰下的朝鮮殖民地	透過教師授課、分組討論、議題辯論等方式，從歷史視野觀察時代脈動，引導學生進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	二次大戰下的朝鮮殖民地	以「影片賞析」介紹本主題的時代背景、內容，藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	二次大戰下的朝鮮殖民地	以「影片賞析」介紹本主題的時代背景、內容，藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	二次大戰下的朝鮮殖民地	撰寫「心得回饋」，並進行「小組討論」，引導學生與課堂授課內容進行比較討論。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考週	每位學生各自尋找一位家族長輩，進行家族史訪談，撰寫家族史作業，並附上3-4張照片。繳交「家族史作業」，與學生共同討論、檢討前半段課程內容。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

10	冷戰裂變的南北韓	透過教師授課、分組討論、議題辯論等方式，從歷史視野觀察時代脈動，引導學生進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	冷戰裂變的南北韓	以「影片賞析」介紹本主題的時代背景、內容，藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	冷戰裂變的南北韓	撰寫「心得回饋」，並進行「小組討論」，引導學生與課堂授課內容進行比較討論。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	南韓的民主化與國家發展	透過教師授課、分組討論、議題辯論等方式，從歷史視野觀察時代脈動，引導學生進行自主學習。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	南韓的民主化與國家發展	以「影片賞析」介紹本主題的時代背景、內容，藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	南韓的民主化與國家發展	撰寫「心得回饋」，並進行「小組討論」，引導學生與課堂授課內容進行比較討論。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	「台灣影像中的歷史敘事」報告	第1-4組學生上臺發表，「台灣影像中的歷史敘事」，以台灣歷史為主軸，選擇與本學期課程內容相關的主題，結合一部電影或電視劇，進行延伸報告。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	「台灣影像中的歷史敘事」報告	第5-8組學生上臺發表，「台灣影像中的歷史敘事」，以台灣歷史為主軸，選擇與本學期課程內容相關的主題，結合一部電影或電視劇，進行延伸報告。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考週 / 本學期課程內容檢討	各組繳交「台灣影像中的歷史敘事」的成果內容。 與學生共同討論、檢討本學期課程內容。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印