

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	唐屹軒		教師學歷	國立政治大學歷史學系 博士
教師經歷	1. 2023年2月迄今，國立勤益科技大學基礎通識教育中心副教授。 2. 2020年8月-2023年1月，國立勤益科技大學基礎通識教育中心助理教授。 3. 2016年8月-2020年7月，國立勤益科技大學基礎通識教育中心專案助理教授。 4. 2015年8月1日-2016年7月31日，教育部「人文及社會科學博士論文改寫專書計畫」補助中央研究院歷史語言研究所博士後研究員。 5. 2015年2月-2016年7月，國立陽明大學人文與社會教育中心兼任助理教授。 6. 2014年9月-2015年1月，建國科技大學通識教育中心兼任助理教授。 7. 2011年2月-2012年6月，東吳大學歷史學系兼任講師。		教師級職	副教授
科目名稱(中)	走向世界與跨境交流			
科目名稱(英)	Embracing the World and Cross-Border Exchange			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心	<input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技			
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作（職場）倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」			
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力_25% <input type="checkbox"/> 創意思維能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力_25% <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力_25% <input type="checkbox"/> 法治思辨能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力_25% <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力____% (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)			
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)			
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)			

	(以上總和百分比須達 100%)
教科書	無
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 夫馬進(著)、伍躍、凌鵬(譯), 《朝鮮燕行使與朝鮮通信使》, 北京: 商務印書館, 2020。 2. 夫馬進(編), 《中国東アジア外交交流史の研究》, 京都: 京都大学學術出版会, 2007。 3. 呂紹理, 《展示臺灣: 權力、空間與殖民統治的形象表述》, 臺北: 麥田出版, 2005。 4. 沈嘉蔚(編撰)、竇坤(等譯), 《莫理循眼裡的近代中國》, 福州: 福建教育, 2005。 5. 林獻堂, 《林獻堂環球遊記: 台灣人世界觀圖部曲》, 臺北: 天下雜誌, 2015。 6. 費德廉、羅效德(編譯), 《看見十九世紀台灣: 十四位西方旅行者的福爾摩沙故事》, 台北: 如果出版, 2006。 7. 黃惠鈴(文字), 許育榮(繪), 《原民之眼: 19世紀圖批原住民日本遊歷》, 新北: 國立臺灣圖書館, 2024。 8. 鍾叔和(編), 《走向世界叢書(修訂本)》, 1-10, 長沙: 麓書社, 2008。
教學目標	<p>(一) 培養多元視角與批判性思維: 引導學生透過涉外史料, 從不同角度探索中國與世界的多元面貌, 並與傳統的大歷史敘事進行對照, 鍛鍊學生多面向的思考能力與獨立判斷力。</p> <p>(二) 促進跨文化理解與全局視野: 透過古今互證與跨境視野的多元分析, 幫助學生跳脫傳統中國中心的歷史觀, 理解東西交流如何影響時代整體樣貌, 培養全球化背景下的文化理解能力。</p> <p>(三) 建構全面的歷史輪廓: 透過多面向研究視角, 讓學生學會從細節中見樹, 又能從大局中見林, 最終形成對歷史發展較為全面的認識, 提升其綜合性學習與評價能力。</p>
評量方式	出席(20%); 課堂討論、心得回饋、發言表現(20%); 期中報告(30%); 期末報告(30%)。
內容綱要	<ol style="list-style-type: none"> 一、明清時期中國的天下觀 二、東亞交涉史料與近代中國 三、通信使與日朝交流 四、莫理循在中國 五、「看見」福爾摩沙 六、展示「台灣」: 博覽會中的福爾摩沙 七、臺灣原住民的日本行 八、林獻堂的世界環遊
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 一、開學第一週宣布上課規定、授課大綱與評量方式等, 且本課程保留題材彈性, 以第一週公佈之內容為準。 二、第二週起以powerpoint投影片、電影賞析、課堂討論、心得撰寫、主題報告等多元形式, 進行教學。 三、補充教材、書目等, 隨堂指定並介紹。

創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)
----------	----------------------------

科目進度與內容
(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程說明與介紹	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	明清時期中國的天下觀	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	東亞交涉史料與近代中國	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	通信使與日朝交流	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	莫理循在中國	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	莫理循在中國	教師授課，輔以「影片賞析」藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	「看見」福爾摩沙	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	「看見」福爾摩沙	教師授課，輔以「影片賞析」藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考週		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	展示「台灣」：博覽會中的福爾摩沙	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

			<input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	臺灣原住民的日本行	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	臺灣原住民的日本行	教師授課，輔以「影片賞析」藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	林獻堂的世界環遊	教師授課	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	林獻堂的世界環遊	教師授課，輔以「影片賞析」藉由視覺刺激學生思考。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	「走向世界的行程」分組報告	第1-4組學生上臺發表，「走向世界的行程」，介紹各組設計、安排的行程，以及當地歷史和文化。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	「走向世界的行程」分組報告	第5-8組學生上臺發表，「走向世界的行程」，介紹各組設計、安排的行程，以及當地歷史和文化。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	「走向世界的行程」分組報告	第9-12組學生上臺發表，「走向世界的行程」，介紹各組設計、安排的行程，以及當地歷史和文化。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考週 / 本學期課程內容檢討	各組繳交「走向世界的行程」的成果內容。 與學生共同討論、檢討本學期課程內容。	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印