

國立勤益科技大學通識教育學院

114 學年度 1 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	韓可宗	教師學歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 美國德州農工大學都市暨區域科學博士</li> <li>● 美國科羅拉多大學丹佛校區都市設計碩士</li> <li>● 美國伊利諾大學香檳-鵝般納校區景觀建築碩士</li> <li>● 中國文化大學造園景觀學士</li> </ul>
教師經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國立勤益科技大學景觀系教授</li> <li>● 建國科技大學空間設計系副教授</li> <li>● 輔仁大學景觀設計學系助理教授</li> </ul>	教師級職	教授
科目名稱(中)	創意發想思維與技巧		
科目名稱(英)	Mindset and Techniques of Creative Thinking		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2/2
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技		
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>15</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 <u>15</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 <u>    </u> %		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程		
跨領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(30%)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(60%)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(10%)</u>		
教科書	沈翠蓮，(2005)，創意原理與設計，五南。 楊裕富，(2000)，創意活力：產品設計方法論，田園城市。		
參考書目	原研哉，(2002)，設計中的設計，磐築創意。		
教學目標	1. (知識) 介紹創意的發想技巧與思維 2. (技能) 訓練學生解決問題的能力 3. (態度) 培養創新、開放的態度 4. (其他) 藉由作業操作，幫助學生結合知識與技巧		
評量方式	量化：出席(30%)、平時作業(35%)、期末分組簡報(35%) 質化：如何將課程內容運用作業		

內容綱要	介紹創造力及創意設計的內涵、創意發想的技巧(創意直覺法則、創意邏輯法則、創意精靈法則、創意問題解決模式)、創意發想的思維(典範思維、敘述思維、程序思維)、設計分析的內容以及設計的操作。
教學方式	教師講授、課堂活動、創意作品賞析、學生作業操作、學生分組簡報
創新教學活動設計	(若有的話，請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容			
週次	教學內容	備註 (課程活動與作業)	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	課程簡介(3 PPTs)、智慧財產權(3 PPTs)、創造力(創造力五指標、創意者的個人特質、創造的過程、影響創造力的因素、阻礙創造力的因素、創造發明要點、創意人的適應行為、創意設計、創意資訊網，21 PPTs)	* 課堂活動：Lucy 影片賞析	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	創造力(創造力五指標、創意者的個人特質、創造的過程、影響創造力的因素、阻礙創造力的因素、創造發明要點、創意人的適應行為、創意設計、創意資訊網，21 PPTs)	* 課堂活動：變通性、敏覺力	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	創造力(創造力五指標、創意者的個人特質、創造的過程、影響創造力的因素、阻礙創造力的因素、創造發明要點、創意人的適應行為、創意設計、創意資訊網，21 PPTs)	* 課堂活動：創意人、跳脫舊思考、酒瓶塞影片賞析、創意企業、豬鹿蝶影片賞析	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	創意設計(設計的基本條件、創意作品的設計取向、創意構想的起點、創意構想的發展歷程、創意構想的策略，10 PPTs)	* 課堂活動：最感人的設計影片賞析、文字圖畫、左右腦思考	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	創意直覺法則(連結法、焦點法、聯想法、類比法、隱喻、仿生法、腦力激盪法、六三五筆寫法、創意角色激盪法，31 PPTs)	* 課堂活動：聯想法、隨機字樣法	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	創意直覺法則(連結法、焦點法、聯想法、類比法、隱喻、仿生法、腦力激盪法、六三五筆寫法、創意角色激盪法，31 PPTs)	* 課堂活動：跳脫框架、類比法 * 平時作業一：聯想故事	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	創意直覺法則(連結法、焦點法、聯想法、類比法、隱喻、仿生法、腦力激盪法、六三五筆	* 課堂活動：隱喻、仿生獸影片賞析	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

	寫法、創意角色激盪法，31 PPTs)		■ 自然科技領域
8	創意邏輯法則(型態分析法、屬性列舉創意法、特性列舉法、缺點列舉法、希望列舉法、創意推理法，18 PPTs)	* 課堂活動:邏輯推理、趣味邏輯推理影片賞析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
9	創意邏輯法則(型態分析法、屬性列舉創意法、特性列舉法、缺點列舉法、希望列舉法、創意推理法，18 PPTs)	* 平時作業二: 5W2H	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
10	創意精靈法則(檢核表法、創意12訣、蓮花綻放法、轉移法，13 PPTs)	* 課堂活動:蓮花綻放法、轉移法 * 平時作業三:蓮花綻放法	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
11	創意精靈法則、創意問題解決模式(解決問題的能力、創意問題解決模式、V-dot 模式、創意問題解決系統流程圖、創意思考者的三類型，14 PPTs)	* 課堂活動:綠燈俠影片賞析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
12	創意問題解決模式(解決問題的能力、創意問題解決模式、V-dot 模式、創意問題解決系統流程圖、創意思考者的三類型，14 PPTs)		■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
13	創意發想的思維(設計思維過程、創意思維三模式、典範思維、敘述思維、程序思維、程序與典範思維的差異、設計的思考層次,19 PPTs)		■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
14	創意發想的思維(設計思維過程、創意思維三模式、典範思維、敘述思維、程序思維、程序與典範思維的差異、設計的思考層次,19 PPTs)	* 課堂活動:廣告賞析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
15	設計分析(臨摹、設計作品分析、案例分析、式樣分析、式樣分析的功用、式樣分析的方法、式樣分析的對象，21 PPTs)		■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
16	設計分析(臨摹、設計作品分析、案例分析、式樣分析、式樣分析的功用、式樣分析的方法、式樣分析的對象，21 PPTs)	* 課堂活動:蝙蝠及石榴的象徵意義、史瑞克影片賞析 * 平時作業四:式樣分析	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域
17	設計的操作(設計機制、敘事思維的操作，8 PPTs)	* 課堂活動:世界經典設計影片賞析、愛麗絲夢遊仙境影片賞析、構思發想	■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	學生期末分組簡報		■ 人文藝術領域 ■ 社會科學領域 ■ 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印