

國立勤益科技大學通識教育學院

113 學年度 2 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	許朕諭 許釗諭	教師學歷	許朕諭:亞洲大學經營管理碩士 許釗諭:比利時魯汶大學醫學博士
教師經歷	許朕諭:勤益科技大學兼任講師 中臺科技大學兼任講師 許釗諭:勤益科技大學兼任副教授 中臺科技大學兼任副教授 臺中科技大學兼任副教授	教師級職	許朕諭:講師 許釗諭:副教授
科目名稱(中)	公共衛生與管理		
科目名稱(英)	Public health and management		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科技		
優質課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 10 % <input type="checkbox"/> 溝通表達能力 ____ % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 10 % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 ____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 倫理關懷能力 20 % (核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 (屬性定義請參見附件二，可複選)		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) (以上總和百分比須達 100%)		
教科書	公共衛生概論。第七版。劉明德等著。華格那出版。		
參考書目			
教學目標	<p>嚴重急性呼吸道症候群(SARS)和新冠肺炎(Covid-19)的出現給臺灣上了寶貴的一課。國家的棟樑來自青年，大學生當然也是其中的一份子，而且是個人健康教育的重要階段，將影響未來個人、家庭及整個社會。給予他們公共衛生的管理知識；期待能培養個人健康管理與防疫的觀念並鼓勵身體力行。</p> <p>本課程將介紹目前公共衛生防疫知識與現代管理，讓學生了解當前有關公共衛生的起</p>		

	源與最新發展。使學生具備公共衛生及現代管理之知識。本課程乃針對非醫學院或與醫療未曾接觸過之學生所設計，以淺顯的方式介紹生活中常聽之疾病並了解如何以現代管理從事公共衛生之發展。
評量方式	出席(10%) 作業(10%) 平時(10%) 期中考(30%) 期末考(40%) 質化方面將以口頭報告評量學習效果
內容綱要	公共衛生事件的出現如同一步偵探片。在各方的努力抽絲剝繭後終於找到結果。本課程內容介紹公共衛生防疫知識與現代管理，讓學生了解公共衛生管理的重要性。以為公共衛生為出發點探討現代管理的應用並減少對疾病的誤解。
教學方式	口頭講授，以 power-point 為主要上課方式。影片解析。討論報告。
創新教學活動設計	本課程將適時採用及時回饋系統 Interactive Response System (IRS)以了解學生學習情況。

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	簡介-臺灣防疫史與現代管理 台灣在以前有瘟疫之鄉及瘴癘之島的稱號。當今瘧疾、鼠疫、天花、小兒麻痺都已絕跡，肝炎受到控制，疫苗施打成了世界典範，前後真不可同日而語。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	流行性感冒及新型流感的防治與管理 流行性感冒病毒所造成的感染，每年多為秋、冬季節較易流行。它主要會造成上呼吸道的症狀，潛伏期為1到4天，其常見的臨床症狀包括突發性高燒、頭痛、全身肌肉酸痛、咳嗽、流鼻水及喉嚨痛等。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	茲卡、登革熱防治與管理 主要傳播登革熱的病媒蚊為埃及斑蚊及白線斑蚊，蚊子喜歡棲息於室內的人工容器，或是人為所造成積水的地方。一天叮咬人的高峰期約在日出後的1-2小時及日落前的2-3小時，此時到戶外活動請做好自我保護措施。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	伊波拉防治與管理 此病毒以 <u>非洲剛果民主共和國</u> 的伊波拉河命名。伊波拉是 <u>人畜共通病毒</u> ，主要的感染途徑	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	是透過患者體液傳染，如血液、汗、嘔吐物、排泄物、尿液、唾液或精液等。儘管 <u>世界衛生組織</u> 苦心研究，至今仍沒有辨認出任何有能力在爆發時存活的動物宿主，目前認為 <u>果蝠</u> 是病毒可能的原宿主。		
5	烏腳病防治經驗與管理 烏腳病學名為 <u>壞疽</u> 或 <u>脫疽</u> ，民間俗稱烏乾蛇，為1950年代末期， <u>台灣</u> 西南沿海地區特有的末梢 <u>血管</u> 阻塞疾病，因患者雙足發黑而得名。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	黑死病防治經驗與管理 黑死病是人類歷史上最嚴重的瘟疫之一。黑死病也叫鼠疫是流行於野生嚙齒動物的疾病。由寄生在感染的老鼠身上的跳蚤傳播給人。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	憂鬱症、自殺防治與管理 憂鬱症與下列因素有關:個性、性別、生長環境、工作性質和壓力等各種因素。造成不同程度的病況。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	霍亂防治與管理 霍亂是由霍亂弧菌的某些致病株感染小腸而導致的急性腹瀉疾病。症狀可能相當輕微，也可能相當嚴重。典型症狀為連續數日嚴重水瀉。	許朕諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考	期中考	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	性病防治與管理 性病是一種透過直接性接觸（包括陰莖與陰道、陰莖與肛門、口腔與生殖器的接觸）而傳染的疾病。安全性行為能減低受感染的機會。	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	愛滋病防治與管理 愛滋病是由愛滋病毒所引起的疾病。愛滋病毒會破壞人體原本的免疫系統，使病患的身體抵抗力降低，當免疫系統遭到破壞後，原本不會造成生病的病菌，變得有機會感染人類，嚴重時會導致病患死亡。	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	天花防治經驗與管理 由天花病毒所引起之急性傳染病，可以對人類造成不同程度的危害，死亡情形常發生在發病後1或2週內，且無有效之治療方法。此疾病最早於第4世紀於中國及印度發現，16世紀時曾肆虐全球造成350多萬人死亡。	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

13	<p>癩瘋、漢生病防治經驗與管理</p> <p>漢生病是由麻風分枝桿菌所引起的一種慢性、容易治癒但不容易傳染的疾病。漢生病主要侵犯人體的皮膚、粘膜及周圍的神經，會造成感染部位麻木、喪失肌肉控制力與殘障。臺灣目前每年新發病例約為10例左右，已經達到世界衛生組織消除漢生病之標準。</p>	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	<p>倫敦霧霾的防治經驗與管理</p> <p>霧霾是特定氣候條件與人類活動相互作用的結果。高密度人口的經濟及社會活動必然會排放大量細顆粒物，一旦排放超過大氣迴圈能力和承載度，細顆粒物濃度將持續積聚，此時如果天氣穩定就容易出現霧霾。</p>	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	<p>瘧疾的防治經驗與管理</p> <p>瘧疾是一種由瘧原蟲所引起的傳染病。臺灣光復初期瘧疾感染極為嚴重。1946年開始政府投入瘧疾防治工作，1965年WHO正式將臺灣列入瘧疾根除地區。</p>	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	<p>腸病毒的防治經驗與管理</p> <p>腸病毒指的是一群病毒，包含小兒麻痺病毒、克沙奇病毒、伊科病毒及腸病毒等種類，每一個種類還可分為多種型別，總共有數十種以上。目前小兒麻痺病毒已經在台灣根除，腸病毒病人都是感染其他腸病毒造成，其中以感染腸病毒71型最容易導致嚴重的併發症</p>	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	<p>B型肝炎的防治經驗與管理</p> <p>B型肝炎病毒主要是藉由體液或血液，經由親密接觸、輸血、注射等途徑而傳染，一般分為垂直傳染及水平傳染兩類。1986年7月起全面實施嬰幼兒B型肝炎預防接種。</p>	許釗諭	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	<p>期末考</p>	<p>期末考</p>	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。