

國立勤益科技大學通識教育學院

113 學年度 02 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修推廣部 <input type="checkbox"/> 進修學院/專校	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	步國財	教師學歷	博士
教師經歷	國立勤益科技大學兼任教師	教師級職	副教授
科目名稱(中)	觀光領隊導遊		
科目名稱(英)	Tour Leader and Tour Guide		
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input checked="" type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>		
科目與通識核心能力關聯	<input checked="" type="checkbox"/> 知識統整能力 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 創意思維能力 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力 _____ % <input type="checkbox"/> 邏輯推理能力 _____ % <input type="checkbox"/> 法治思辨能力 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力 _____ % <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇2~3項相關程度較高之核心能力)</b>		
科目屬性	<input type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>		
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 社會科學領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <input type="checkbox"/> 自然科技領域： <u>(請填寫所跨之本領域之學科及百分比)</u> <b>(以上總和百分比須達100%)</b>		
教科書	無(由教師自訂)		
參考書目	領隊導遊實務 楊明青等 合編 2017年10月 華立圖書出版 航空客運與票務 張瑞奇 編著 2012年7月 揚智出版		
教學目標	本課程期望教授如何成為一位稱職的領隊與導遊人員，課程內容包含三大部份，第一部份為基礎的「觀光業、旅行業與領隊導遊概述」、「領隊人員」及「導遊人員」的帶團工作流程、「領隊導遊帶團技巧」。第二部份為航空客運與票務的認知，對旅遊專業人員而言，票務這一門知識目前已有逐漸普遍化的趨勢，為了提升服務品質，旅遊專業人員必須更專業化、效率化、市場化、客製化。第三部分為加強同學對世界各地人文風土及旅遊資源的瞭解。		
評量方式	量化：出席(30%) 作業( ) 平時考( ) 期中考(30%) 期末考(40%) 質化： <b>(請敘述非筆試之評量方式)</b>		
內容綱要	(一)、瞭解帶團人員與觀光業、旅行業之相互關係。 (二)、具備帶團人員應有之基本與專業要件如：專業知識、服務態度。 (三)、熟悉帶團人員帶團前、中、後之工作內容與流程。 (四)、學習帶團人員之帶團操作技巧。		

	(五)、航空票務業務之認知。 (六)、加強對世界各地旅遊資源之瞭解。
教學方式	(填寫講授 / 實習 / 網路教學課程...等, 依據課程授課實際情形填寫) 一.採用課堂講授方式 二.每次上課分別就各單元教學討論案例
創新教學活動設計	(若有的話, 請敘述本科目融入那些創新的教學活動設計)

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱, 請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時, 將特別針對教學內容細節審核, 請詳細說明, 以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域, 可複選
1	觀光業概述: 一. 休閒(Leisure)、遊憩(Recreation)、觀光(Tourism)三大領域的定義。二. 旅行業的定義、業務範圍。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	領隊與導遊的概述: 一. 認識領隊人員與導遊人員、領隊人員的分類依實務、領團、國外職務區分二. 領隊導遊與觀光業:領隊導遊在觀光事業中的地位。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	應具備的要件:個人條件、服務的重點工作。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	工作流程-出國前:接團準備、公司業務、出國證件、個人隨身物品, 其他重點工作。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	工作流程-帶團中:國內出境手續、機場集合、出境作業、旅途中轉機、回國入境流程。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
6	工作流程-返國後:帳單整理與申報、行程內容書填寫包含餐廳用餐, 使用之飯店房間, 額外支出項目等。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	工作流程:接團前、帶團中、帶團後, 領隊業務範圍為境外(Outbound)導遊業務範圍為境內		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域

	(Inbound)，業務相互重疊之關係及分工。		<input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	帶團的操作技巧:完成盡善盡美的旅遊必須是「知性」與「感性」兼備。知性是靠導遊精彩的解說與導覽感性是仰賴領隊的帶團技巧與服務。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	服務內涵:服務是滿足消費者需求的方式和過程，內涵是一種內化的智慧。	期中書面心得報告 (內容可含教學方式之建議)	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	航空客運與票務一.空運概論:(一)航空概論(二)航空組織與航空運輸之認識(三)空中交通的演進。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	航空客運與票務二.航空客運業務:(一)航空市場(二)航空責任保險與飛安事故(三)營運成本與銷售(四)當前航空業市場生態分析。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	航空客運與票務三.航空票務:(一)時差與時間的換算(二)機票內容及使用須知(三)機票價格(四)電腦訂位系統相關內容與認識。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	世界旅遊資源介紹(以各洲之地形、氣候、產業、人文及各地旅遊資源)一.美洲篇:美國線、加拿大線。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	大洋洲篇:澳洲線、紐西蘭線。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	歐洲篇:東、南、西、北、中歐各國旅遊線簡介。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
16	亞洲篇:東北亞線、東南亞線、俄羅斯及中國大陸線簡介。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	台灣本島旅遊資源概述。		<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	分組報告:國內外四至七日旅遊行程設計或國內以縣市為單元景點解說(採Q&A方式進行)。	分組報告每組以十分鐘為原則(含Q&A)	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，另所跨之領域課程內涵至少須達 30%以上。

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。