

國立勤益科技大學通識教育學院

113 學年度 2 學期 教學大綱

部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 推廣部		學制	<input checked="" type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 二專
授課教師	歐陽光		教師學歷	國立雲林科技大學企業管理研究所博士
教師經歷	聯勤汽車基地勤務廠廠長 陸軍兵工整備發展中心廠長、處長 國立勤益科技大學博雅通識教中心業界專家 國立雲林科技大學兼任助理教授		教師級職	助理教授
科目名稱(中)	智慧財產權與生活			
科目名稱(英)	Intellectual Property Rights and Life			
開課單位	<input type="checkbox"/> 基礎通識教育中心 <input checked="" type="checkbox"/> 博雅通識教育中心	學分/學時數	2 / 2	
領域	<input type="checkbox"/> 人文藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科技			
優質課程類別	<input type="checkbox"/> 一般課程、 <input checked="" type="checkbox"/> 智慧財產權、 <input type="checkbox"/> 內涵式服務學習課程、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 綠色課程 <input type="checkbox"/> 創新、創意課程、 <input type="checkbox"/> 工作(職場)倫理課程、 <input type="checkbox"/> 工具機技術研發 <b>創新、創意課程定義：課程目標為「激發學生獨特的想像與創意思考，透過企劃與執行以創新模式解決實際問題。」</b>			
科目與通識核心能力關聯	<input type="checkbox"/> 知識統整能力__% <input type="checkbox"/> 創意思維能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達能力 <u>30%</u> <input type="checkbox"/> 美感鑑賞能力____% <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯推理能力 <u>20%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 法治思辨能力 <u>30%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 博通宏觀能力 <u>20%</u> <input type="checkbox"/> 倫理關懷能力____% <b>(核心能力定義請參見附件一，請選擇 2~3 項相關程度較高之核心能力)</b>			
科目屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 跨領域課程(須符合附件二定義，並請勾選下一欄) <input checked="" type="checkbox"/> 生活性課程 <input type="checkbox"/> 學術性課程 <input type="checkbox"/> 通論性課程 <input type="checkbox"/> 經典性課程 <b>(屬性定義請參見附件二，可複選)</b>			
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 社會科學領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <input type="checkbox"/> 自然科技領域：(請填寫所跨之本領域之學科及百分比) <b>(以上總和百分比須達 100%)</b>			
教科書	<b>智慧財產權法：案例式(十三版)，作者：林洲富，出版社：五南，出版日期：2023/10/10</b>			
參考書目	1.智慧財產權概論(第八版)，作者：徐振雄，出版社：新文京，出版日期：2022/08/01 2.智慧財產權入門(十三版)，作者：趙晉枚,蔡坤財,周慧芳,謝銘洋,張凱娜,秦建譜，出版社：元照出版，出版日期：2020/09/01 3.專利分析與智慧財產權管理：以資訊技術與知識管理方法為手段(2版)，作者：張瑞芬,張力元,吳俊逸,樊晉源，出版社：華泰文化，出版日期：2021/07/21			
教學目標	1.省思當代社會熱門議題，透過討論及對話，建立學生有關智慧財產權全般基礎概念，應用及落實在日常生活中。 2.深入了解《著作權法》、《商標法》、《專利法》及《營業秘密法》等四項主題內			

	容，提升智慧財產權所需之基本學養。 3.培養學生在智慧財產權領域相關之觀察、邏輯推理、溝通表達及思辨能力。
評量方式	量化：出席(40%) 作業( ) 平時考( ) 期中考( ) 期末考( ) 質化：期中報告(30%)、期末報告(30%)
內容綱要	本課程主要介紹智慧財產權之基本概念，藉由智慧財產權實務案例探討及基本學理的綜合性介紹，使學生進一步深入了解《著作權法》、《商標法》、《專利法》及《營業秘密法》之法律保護目的及要件等相關內容。課堂教學方式包含教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析探討與分組報告等。
教學方式	口述授課、案例探討、分組報告
創新教學活動設計	視經費取得情況，擬邀請專家學者演講 Google Meet：vun-zjqj-keh

科目進度與內容

(勿只填寫單元名稱，請簡述內容)

週次	教學內容 ※申請跨領域課程時，將特別針對教學內容細節審核，請詳細說明，以作為審核依據	備註 (課程活動與作業) ※請務必填寫	※若勾選「跨領域課程」請標註每週次涵蓋領域，可複選
1	說明課程定位，解說上課方式、分組報告與成績考核規定及上課注意事項，依照選課人數實施分組。 學術倫理規範宣導。 介紹智慧財產權的意義、類型範圍、保護理由與重要特色等內容。	加退選週 教師講授	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
2	介紹專利、商標、著作權及營業秘密等智慧財產權的基本概念，智慧財產權的取得程序與授權方式等內容，相關案例分析與研討。	加退選週 教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
3	介紹智慧財產權優先權及歐美智慧財產權的法制，面對科技環境變化的衝擊下，智慧財產權的發展現況等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
4	著作權法 介紹著作權法之保護要件、著作權之取得方式、著作人之確定、著作權歸屬、外國人著作之保護、著作權存續時間等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
5	著作權法 介紹著作權保護的標的、著作人格權、著作財產權、著作鄰接權、製版權、著作財產權之讓與及授權、著作財產權設定質權、共有著作之權利行使、著作財產權之消滅等內容，相關案	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

	例分析與研討。		
6	<u>著作權法</u> 介紹著作權 <u>合理使用之判斷基準</u> 、合理使用之 <u>態樣</u> 、著作權 <u>集體管理團體</u> 、著作權審議及調解委員會、著作權之 <u>侵害與救濟</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
7	<u>商標法</u> 介紹 <u>商標之定義與功能</u> 、商標法之立法原則、商標之 <u>分類</u> 、商標權期間及 <u>權限</u> 、商標權之處分等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
8	<u>商標法</u> 介紹商標註冊積極 <u>要件及消極要件</u> 、商標權 <u>取得</u> 、商標申請人區分、商標申請日之確定，商標 <u>審查程序</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
9	期中考週	個案報告	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
10	<u>商標法</u> 介紹如何提出商標權 <u>異議及評定</u> 、商標權 <u>廢止及消滅</u> 、商標權之 <u>侵害類型與救濟方式</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
11	<u>專利法</u> 介紹 <u>專利制度起源</u> 、本質、我國專利法之立法目的與內容、 <u>專利權取得方式</u> 、專利申請權人類型、 <u>專利種類</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
12	<u>專利法</u> 介紹 <u>專利要件</u> 、不予專利保護之客體、 <u>專利申請程序</u> 、 <u>專利優先權</u> 、專利說明書等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
13	<u>專利法</u> 介紹 <u>專利審查制度</u> 、新型專利之形式審查、早期公開制、 <u>專利權期間及效力</u> 、專利權之 <u>處分、公告及撤銷</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
14	<u>專利法</u> 介紹 <u>專利授權實施規定</u> 、 <u>強制授權時機</u> 、專利權之標示、專利權之 <u>侵害與救濟</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
15	<u>營業秘密法</u> 介紹 <u>營業秘密與競業禁止之關聯</u> 、 <u>營業秘密之要件</u> 、 <u>合理保密措施</u> 等內容，相關案例分析與研討。	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

16	<p><u>營業秘密法</u> 介紹營業秘密的<u>歸屬</u>、<u>授權</u>、<u>讓與及消滅</u>條件、營業秘密之<u>侵害與救濟</u>等內容，相關案例分析與研討。</p>	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
17	<p><u>營業秘密法</u> 介紹<u>競業禁止與保密協議</u>、補償條款對於競業禁止之影響、競業禁止之<u>合理判斷基準</u>等內容，相關案例分析與研討。</p>	教師講授、課堂研討、智慧財產權相關案例分析研討	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域
18	期末考週	個案報告	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域

請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印

### 附件一 核心能力定義

核心能力	定義與說明
A. 知識統整能力	學生能在各種知識與文化脈絡中，尋得恆久不變的價值觀，並將此價值觀融入其生活，進而認識、欣賞、尊重與珍惜生命的意義。
B. 創意思維能力	學生能認知各知識領域與多元文化間的差異處與鏈結點，進而具備跨領域思維與評判能力，使其能在固有的架構中，呈現嶄新的創造力。
C. 溝通表達能力	學生能釐清自我思想，並藉由正確且清楚的語文表達理念，以建立與他人良好的溝通。
D. 美感鑑賞能力	學生能認知、接收並傳達多元藝術美感，具備敏銳的鑑賞能力，並運用在不同領域的統整中。
E. 邏輯推理能力	學生能依據自身認知和客觀事實，運用邏輯分析與量化推理，進行反思與論證，進而做出合理判斷。
F. 法治思辨能力	學生能正確認知人權、民主、與法治之互動關聯，進行獨立思辨與論辯且基於人本關懷精神，以確立其自身與社會群體之關係。
G. 博通宏觀能力	學生能以基礎知識為本，培養前瞻性的觀點並開拓宏博的視野，以建立整全之人生觀。
H. 倫理關懷能力	學生能認知自身與所處環境的關係，並進而願意以己身之力與專業知識參與社會與環境的改造，提升正向能量。

### 附件二 課程屬性定義

核心課程：全校性共同必修之通識課程。

跨領域課程：課程內容須跨人文藝術/社會科學/自然科技三領域其中之二項以上。課程須有一主領域，其授課內容須達 60%以上，上限為 70%以下。(依 110 年 4 月 7 日 109-2 博雅通識中心第 1 次教評會議決議)

生活性課程：課程重點強調知識應用與人類生活相關之課程。

學術性課程：課程重點偏重理論發展之脈絡、思想之沿革、與歷史文化背景之因素。

通論性課程：針對特定領域或時代的知識與思想做綜觀性的介紹，與廣博性的探討。

經典性課程：針對特定領域或時代具有代表性的人物、思想、典籍做較為深入之探討、剖析、或導讀。